

ISSN 2410-1451

Культура. Наука. Образование. № 3 (68) / 2023

**КУЛЬТУРА  
НАУКА  
ОБРАЗОВАНИЕ**

3

2023

ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ

**КУЛЬТУРА**

**НАУКА**

**ОБРАЗОВАНИЕ**

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

основан 1 декабря 2006 года

выходит 4 раза в год

**№ 3 (68) 2023**

Иркутск

## **КУЛЬТУРА. НАУКА. ОБРАЗОВАНИЕ**

### **Учредитель:**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Иркутский государственный университет путей сообщения»

**Главный редактор журнала:** д-р техн. наук, проф. *А. П. Хоменко*  
**Заместитель главного редактора:** канд. ист. наук, доц. *В. В. Третьяков*

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

д-р ист. наук, проф. *Ч. Г. Андреев* (Улан-Удэ); д-р филос. наук, проф. *А. А. Атанов* (Иркутск); д-р ист. наук, проф. *А. В. Гайдамакин* (Омск); д-р ист. наук, проф. *А. В. Дулов* (Иркутск); к. филол. наук, доцент *О. Н. Касаткина* (Иркутск); д-р ист. наук, проф. *Ю. А. Петрушин* (Иркутск); д-р филос. наук, доц. *Е. Н. Струк* (Иркутск); д-р ист. наук, проф. *В. Г. Третьяков* (Иркутск); д-р ист. наук, проф. *Г. А. Цыкунов* (Иркутск); к. юр. наук, доцент *А. А. Тюкавкин-Плотников* (Иркутск); к. мед. наук, доцент *В. А. Чичкалюк* (Иркутск).

Ответственный секретарь *Н. В. Никифорова*

Ответственный за выпуск:  
канд. ист. наук, доц. *В. В. Третьяков*

Адрес редакции:  
664074, Иркутская обл., г. Иркутск, ул. Чернышевского, д. 15

Тел.: (3952) 63-83-11 (01-47)  
E-mail: tretvv@yandex.ru

Свидетельство о регистрации СМИ:  
ПИ № ФС77 – 68123 от 21 декабря 2016 г.  
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций

Журнал включен в систему РИНЦ

Выходит 4 раза в год  
Издается с 2006 года

## СОДЕРЖАНИЕ

№ 3 (68)  
2023

### ИСТОРИЯ

- Томилова Т. П.** (*Иркутск*)  
Коллекция монет и банкнот в музее сберегательного дела  
Байкальского региона ..... 7
- Хобта А. В.** (*Иркутск*)  
Строительство железнодорожной линии  
Хребтовая – Усть-Илимск (1966–1973 гг.) ..... 21

### КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ЯЗЫКОЗНАНИЕ

- Данчевская А. В.** (*Иркутск*)  
Патриотизм в современной России и русофобия ..... 47
- Касаткина О. Н., Яцык И. П., Подборнова А. Д.** (*Иркутск*)  
Языковые особенности вторичного речевого жанра  
«компьютерная ролевая игра» на материале текстов игр  
«LEAGUE OF LEGENDS» и «ЛЕГЕНДЫ КУНГ-ФУ» ..... 52
- Егоров А. В.** (*Иркутск*)  
Панэрос как философская основа жизни (размышления  
о сущности любви) ..... 65

### ПРАВО И УПРАВЛЕНИЕ

- Заорский Г. В., Меркулов А. С.** (*Иркутск*)  
Экономические кризисы и их особенности  
в современной России ..... 74

### ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА В ВУЗЕ по материалам Всероссийской научно-практической конференции Иркутск, 13 мая 2023 г.

- Белинская С. И., Попова Н. С., Попова В. С.** (*Иркутск*)  
Информационные технологии для создания  
генеалогического древа семьи ..... 86
- Третьяков В. В., Кудашева Л. А.** (*Иркутск*)  
Опыт изучения русского жестового языка посредством  
практических занятий с его носителями ..... 95
- Яковлева Е. А., Туманова К. Ю.** (*Иркутск*)  
Символика дороги в философии Аристотеля ..... 102
- Вэй Чжичжун, Подборнова А. Д.** (*Иркутск*)  
Языковые особенности политического дискурса в КНР ..... 108



<b>Кустова В. В., Аксенова В. М. (Иркутск)</b> Влияние психологического климата на эффективность работы студенческой учебной группы .....	122
<b>Бобылева О. М., Масалимова В. Р., Насонов И. П. (Иркутск)</b> Политический режим в философии Ф. Ницше и представления о политическом режиме студентов ИрГУПС (сравнительный анализ) .....	129
<b>Сидорова Е. З., Тарсакова В. Н. (Иркутск)</b> Особенности применения мер медицинского характера к лицам, страдающим расстройством сексуального предпочтения (педофилией) .....	139
<b>Князькова Е. Г., Дацко А. Е. (Иркутск)</b> Принятие эвтаназии близкого человека как проявление любви на примере современных фильмов .....	144
<b>Астраханцев О. Н., Ратников А. В. (Иркутск)</b> Уставные и неуставные взаимоотношения учащихся военно-учебных заведений в Сибири в XIX – начале XX в. ....	150
Требования к оформлению представляемых в редакцию материалов .....	157

## CONTENTS

№ 3 (68)  
2023

### HISTORY

**Tomilova T. P.** (*Irkutsk*)  
Collection of coins and banknotes in the museum  
savings business of Baikal region .....7

**Hobta A. V.** (*Irkutsk*)  
Construction of the Khrebtovaya - Uust-Ilinsk  
railway line (1966 - 1973) .....21

### CULTURAL SCIENCE AND LINGUISTICS

**Danchevskaya A. V.** (*Irkutsk*)  
Patriotism in modern Russia and russophobia .....47

**Kasatkina O. N., Yatsyk I. P.,  
Podbornova A. D.** (*Irkutsk*)  
Lexical features of the secondary speech genre  
«computer role-playing game» on the material  
of the texts of the games «LEAGUE OF LEGENDS»  
and «LEGENDS OF KUNG FU» .....52

**Egorov A. V.** (*Irkutsk*)  
Paneros as the philosophical basis of life  
(reflections on the essence of love) .....65

### LAW AND MANAGEMENT

**Zaorskij G. V., Merkulov A. S.** (*Irkutsk*)  
Economic crises and their features  
in modern Russia .....74

### PERSONALITY FORMATION THE YOUNG SPECIALIST IN THE UNIVERSITY

*Based on the materials of the all-russian scientific-practical  
conference students, postgraduates and young scientists  
Irkutsk, May 13, 2023*

**Belinskaya S. I., Popova N. S., Popova V. S.** (*Irkutsk*)  
Family tree information technology .....86

**Tretyakov V. V., Kudasheva L. A.** (*Irkutsk*)  
Experience of learning russian sign language through  
practice with his carriers .....95

**Iakovleva E. A., Tumanova K. Y.** (*Irkutsk*)  
The symbolism of the road in Aristotle's  
philosophy .....102

**Wei Zhizhong, Podbornova A. D.** (*Irkutsk*)  
Language features of political discourse in China .....108

<b>Kustova V. V., Aksenova V. M. (Irkutsk)</b> The influence of the psychological climate on the effectiveness of the student study group .....	122
<b>Bobyleva O. M., Masalimova V. R., Nasonov I. P. (Irkutsk)</b> The political regime in the philosophy of F. Nietzsche and ideas about the political regime of Irkutsk State Transport University students (comparative analysis) .....	129
<b>Sidorova E. Z., Tarsakova V. N. (Irkutsk)</b> Features of the application of medical measures to persons suffering from a disorder of sexual preference (pedophilia) .....	139
<b>Knyazkova E. G., Datsko A. E. (Irkutsk)</b> Acceptance of euthanasia of a loved one as a demonstration of love on the example of modern films .....	144
<b>Astrahancev O. N., Ratnikov A. V. (Irkutsk)</b> Statutory and non-statutory relationships students of military educational institutions in Siberia in the XIX - early XX centuries .....	150
Requirements for the design of materials submitted to the editorial office .....	157

## ИСТОРИЯ

УДК 069.5

**Т. П. Томилова\***

### **КОЛЛЕКЦИЯ МОНЕТ И БАНКНОТ В МУЗЕЕ СБЕРЕГАТЕЛЬНОГО ДЕЛА БАЙКАЛЬСКОГО РЕГИОНА**

*Музей истории сберегательного дела Байкальского региона работает уже более десяти лет. В нем представлена коллекция экспонатов за два века русской истории. Особое внимание уделено становлению и развитию сберегательного дела в Байкальском регионе. Первое отделение государственного банка в Иркутске было открыто в 1865 г., и тогда же стали появляться первые сберкассы. Это упорядочивало процессы «хождения» денег, помогало людям и предпринимателям хранить их. Но деньги изменялись – не только их содержание, но и физическая форма подвержены воздействию социальных перемен. В статье прослеживается история отечественных денег в контексте развития нашей страны.*

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** история сберегательного дела в Байкальском регионе, бумажные деньги, банкноты, облигации, денежные знаки.

**T. P. Tomilova**

### **COLLECTION OF COINS AND BANKNOTES IN THE MUSEUM SAVINGS BUSINESS OF BAIKAL REGION**

*The Museum of the history of the savings business of the Baikal region has been operating for more than ten years, and contains a collection of exhibits from two centuries of Russian history. Particular attention is paid to the history of the savings business in the Baikal region. The first branch of the state bank in Irkutsk was opened in 1865, and at the same time the first savings banks began to appear. This streamlined the processes of “circulation” of money, helped people and entrepreneurs to keep money. But money has changed – not only its content, but also its physical form is affected by social changes. The article traces the history of domestic money in the context of the development of our country.*

---

\* **Томилова Татьяна Павловна**, директор Музея истории Байкальского банка ПАО «Сбербанк России».

**KEYWORDS:** *history of savings business in the Baikal region, paper money, banknotes, bonds, banknotes.*

Коллекция монет и ценных бумаг в Музее сберегательного дела Байкальского региона составляет около 500 экземпляров. Первая четверть XVIII в. – время всесторонних преобразований в Российском государстве. Масштабная перестройка страны потребовала перестройки и монетной системы, которая до этого основывалась на серебряной «проволочной» копейке и не была связана с европейскими монетными системами [1]. Долгое время Россия не имела собственных золотых и серебряных месторождений, поэтому эти металлы и медь покупали за границей. Технология изготовления монет была следующей: проволоку резали на куски, плющили молотком и ударом чекана выбивали изображение. Монеты получались в виде капли, с нечетким краем и изображением, зато производство было безотходным. В ходу такие монеты были с XV в. до 1718 г. Петр I называл их «вшами». Если такая «чешуйка» падала на землю, ее очень трудно было найти. В 1698 г. Петр I провел в России первую денежную реформу. Она началась с уменьшения в 1698 г. веса старой серебряной копейки и введения в обращение в 1700 г. медной разменной монеты – полушки, полполушки и деньги. Были запущены в обращение серебряные и золотые монеты нового образца, при этом «дореформенные» монеты также продолжали выпускаться до 1718 г. Отношения друг к другу монет разного металла были четко определены. В основу денежной системы впервые в мировой практике был положен десятичный принцип (1 руб. = 100 коп.).

Петр I подробно изучил технологические вопросы изготовления монет европейскими монетными дворами и уделил особое внимание техническому совершенствованию монетного производства в России – в частности, закупил прессы для тиснения монеты. Применение новых технологий позволило уравнивать российские и европейские монеты того периода. Только со времени Петра I и можно говорить о появлении российской монеты в современном понимании этого слова, т. е. изготовленной машинным способом, имеющей правильную круглую форму, с четким рисунком и с указанием имени правителя, номинала и места чеканки. Реформа 1698–1704 гг. вывела русскую монетную систему в число самых передовых в Европе. Петр I ввел машинную чеканку монет, укрупнил их, ввел рубль как монету (а не счетную единицу). Реформа максимально приспособила русскую монетную систему к нуждам абсолютной монархии. На всей территории России была установлена единая денежная система. Были решены такие важнейшие задачи, как монопольное обладание монетными металлами, упорядочение денежного об-

ращения и управления им в интересах государства, получение казной больших доходов от его эксплуатации. Последующие мероприятия, проводившиеся правительством, были направлены на дальнейшее приспособление монетной системы к потребностям государства. Наиболее важные из них – изменение весовой нормы монет и пробы сплава монет из драгоценных металлов, а также увеличение объема монетной чеканки. В 1724 г. монетное производство было устроено в Трубецком бастионе Петропавловской крепости. Оборудование для Петербургского двора было заказано в Нюрнберге – центре производства монетных прессов в Европе. Петр распорядился приобрести самые современные образцы прессов. Монетный двор в Трубецком бастионе стал одним из самых передовых в Европе [2].

К середине XVIII в. серебряные и золотые месторождения были обнаружены на Урале и в Сибири. Помимо организации добычи и доставки сырья к месту монетного производства, необходимо было освоить технологию выработки драгоценных металлов из руды. Решением этих проблем занялась основанная в 1746 г. при Санкт-Петербургском монетном дворе Лаборатория разделения благородных металлов. Деятельность ее была и научно-исследовательской, и производственной. Благодаря ее работе к концу XVIII столетия проблема зависимости российского монетного производства от привозного сырья была окончательно решена, и Россия стала использовать для чеканки монеты лишь собственный металл. А. М. Карамышев, известный ученый своего времени, директор Иркутского отделения Ассигнационного банка, много времени, будучи в Сибири, посвятил работе Лаборатории, решая различные проблемы с Нерчинскими рудниками.

Коллекция монет XVIII в. Музея сберегательного дела Байкальского региона состоит из 33 монет. Это 15 монет, из них 10 серебряных до реформенных «чешуек». Монеты Российской империи XVIII в. представлены в экспозиции Музея одним из первых серебряных рублей Петра I (1723 г.). Серебряные монеты XVIII в. послепетровской эпохи – это разнообразные женские образы. В экспозиции музея: серебряные рубли императриц Анны Иоанновны (1733 и 1739 гг.), Елизаветы Петровны (1749 г.), 20 коп. Екатерины II (1780 г.). В 1764 г. впервые в России начинается массовый выпуск 20- и 15-копеечных серебряных монет. На лицевой стороне монеты находился портрет императрицы, а на оборотной – орел со щитом на груди, внутри щита изображен номинал монеты – число 20. Монета 1780 г. имеет насечки года в виде точек – в это время еще сохранялось изображение номинала точками. Гурт монет выполнен грубой косой насечкой. Монеты в тот период чеканились на двух монетных дворах: Екатеринбургском и Сузунском (ЕМ и КМ). Монеты

имели небольшие различия в дизайне – в изображении двуглавого орла, лавровых ветвей, номиналов, линии круга. Доля серебра также могла меняться. Медные монеты в коллекции представлены 18 монетами XVIII в.: «чешуйки» (5 экземпляров); 1731. Анна. Полушка. 1/4 коп.; 1748. Елизавета. Денга. 1/2 коп.; 1758. Елизавета. 1 коп. Изображение Георгия с копьем; 1767–1781: Екатерина II. Сибирская монета. 10, 5, 2, 1 коп., денга (1/2 коп.), полушка (1/4 коп.).

Сибирские монеты чеканились с 5 декабря 1763 г. по 7 июня 1781 г. исключительно для обращения в Сибири. Они имели номинал от полушки до 10 коп. На лицевой стороне монет изображен вензель императрицы Екатерины II в лавровом венке под короной, а под вензелем располагаются буквы «КМ» – колыванская монета/медь (либо без букв с 1763 по 1767 г., но с гуртовой надписью). На оборотной стороне монет (кроме полушки) – обозначение стоимости и дата, написанные на щите, который поддерживают два соболя (фрагмент герба царства Сибирского). По кругу расположена надпись: «Монета сибирская». Исполнение гурта – «шнур». Сибирские монеты, чеканенные на Сузунском монетном дворе, отличались от общероссийских тем, что имели несколько меньший размер и вес. Для чеканки сибирской монеты был устроен особый монетный двор – Колыванский (Нижне-Сузунский). Чеканка монеты производилась в Сузуне, на только вступившем в строй Колыванском монетном дворе. Монеты имели несколько меньший размер, так как изготавливались из особенно ценной сибирской меди, которая имела повышенное содержание частиц золота и серебра. Все сибирские монеты, поскольку период их чекана был ограничен, относятся к достаточно редким. Специальная чеканка и пониженная масса сибирской монеты с гербом Сибирского царства связаны с действиями правительства Екатерины II по подчинению территорий Сибири. До 1766 г. Россия пыталась колонизировать независимое Сибирское царство, а сибирские монеты – обычные в таких случаях суррогаты.

На монетах Сибири нет государственного герба России, так как Сибирь еще не была полноценной российской территорией. В первой половине XIX в. уже на всех монетах в весовых нормах 16 руб. в пуде чеканился государственный герб. Это были тяжелый пятак, 2 коп., 1 коп., денга и полушка.

Медная монета, составлявшая основу денежного обращения в России XVIII в., уже не могла обслуживать возросшие торговые обороты: купцам приходилось возить деньги возами из города в город. Для доставки 1 000 руб. медной монетой нужно было задействовать две телеги! Бумажные деньги стали к тому времени насущной потребностью экономики. Для облегчения денежного оборота Екатерина II в 1769 г. издала

манифест о выпуске бумажных ассигнаций. Фактически это были платежные расписки – их можно было обменять в специальных банках на медную монету (в том количестве, которое значилось в ассигнации). На ассигнациях находилось две подписи: члена Сената и директора банка. Защита денег соответствовала техническим возможностям того времени: водяной знак, рельефное тиснение, рисованные литеры, подписи должностных лиц. Типографская печать выполнялась в одну черную краску. Деньги были односторонними, т. е. обратная сторона не имела никаких графических элементов. Затем, в 1786 г., появились ассигнации нового образца – 5 и 10 руб. Чтобы малограмотные россияне смогли различать эти деньги, ассигнации раскрасили в разные цвета – пятирублевая купюра стала красной, а десятирублевая – синей.

Трубецкой бастион уже с трудом вмещал необходимое оборудование. Тогда было принято решение о строительстве нового здания. Для оборудования нового монетного двора закупили самую современную технику того времени – недавно изобретенные паровые монетоделательные машины Болтона. Таким образом, Россия стала одной из первых стран, использовавших паровые машины в монетном деле. В 1818 г. была открыта Экспедиция заготовления государственных бумаг, объединившая изготовление бумаги и печатание ассигнаций и других государственных бумаг. Тогда и было осуществлено печатание ассигнаций нового образца. Бумага, выпускавшаяся Экспедицией, получила высокую оценку и стала поставляться за границу. Деньги теперь были выполнены на более высоком уровне: улучшилось качество водяного знака, ассигнации имели сетку, рисунки выполняли граверы. Все ассигнации, которые были выпущены ранее, к тому времени окончательно обесценились и были изъяты из обращения.

Несмотря на то что ассигнации выпускались в больших количествах, сегодня они очень редки, особенно ранние образцы. Музей сберегательного дела такой коллекцией не располагает, для иллюстрации в экспозиции используются копии. Прекрасная коллекция первых бумажных ассигнаций находится в фондах Иркутского областного краеведческого музея. Ассигнации всегда оставались односторонними. Двусторонними российские бумажные деньги стали в ходе реформы, которую провел министр финансов Е. Ф. Канкрин (1839–1843). Основной денежной единицей устанавливался серебряный рубль. Государственным ассигнациям отводилась роль вспомогательного денежного знака. Они должны были приниматься по постоянному и неизменному курсу. Этот курс составлял 3 руб. 50 коп. ассигнациями за серебряный рубль.

В 1843 г. появились новые государственные кредитные билеты – основные бумажные деньги. В ходе реформы обесцененные ассигнации



были постепенно заменены государственными кредитными билетами. На оборотной стороне их было напечатано извлечение из манифеста о кредитных билетах, который объявлял, что эти билеты обеспечиваются «всем достоянием государства и разменом на звонкую монету». Кроме того, новые деньги – достоинством в 1, 3, 5, 25, 50 и 100 руб. – стали еще более защищенными от подделок.

Все ассигнации были изъяты из обращения. Это явилось важным этапом стабилизации финансовой системы России. Новые бумажные деньги были выпущены на хорошем для своего времени полиграфическом уровне и пользовались доверием населения. При выпуске этих денег применялась гальванопластика – способ электролитического осаждения металла на форме. Это изобретение русского ученого Б. С. Якоби позволило создавать идентичные печатные формы для новых денег, что обеспечило идентичность воспроизведения рисунка на банкнотах. Благодаря этому изобретению новые банкноты оказались лучше защищены от подделки, чем ассигнации.

Новые кредитные билеты разменивались не на медные монеты, как ассигнации, а на золотую и серебряную монету. Новые деньги выпускались достоинством от 1 до 100 руб. Бумажный рубль и трехрублевка появились в России впервые. Продолжилась и традиция выпуска «цветных» денег. Новый рубль стал желтым, а трешка – зеленой [3]. Все кредитные билеты того времени очень редки, в экспозиции Музея представлены копии.

Медные деньги вновь приобрели роль разменного средства при серебряном рубле. С 1830 г. в России появилась традиция выпуска памятных монет. Их чеканили в честь сооружения памятников, коронации монархов, юбилеев, исторических событий. Как правило, это были серебряные рубли. Обозначение номинала медных монет образца 1839 г. содержит указание на то, что эти монеты равноценны серебряным, например: «2 копейки серебром».

Крымская война 1853–1856 гг. истощила финансы России. Правительство увеличивает выпуск разменной серебряной монеты с 1860 г. за счет уменьшения на 15 % содержания в ней чистого серебра: в 1764 г. серебряный рубль в разменной монете содержал 18 г чистого серебра, в 1867 г. в разменной монете чистого серебра было до 9 г в рубле. Одновременно была повышена стопа медной монеты с 32 до 50 руб. из пуда. В таком виде разменные серебряные и медные монеты просуществовали до конца монетной чеканки 1917 г. У высокопробных серебряных монет крупных номиналов (называвшихся банковыми) и золотых монет колебания в содержании драгоценного металла были менее значительными. Претерпев некоторые изменения в первой половине XVIII в., количество

чистого серебра в банковом рубле с 1762 г. неизменно составляло 18 г вплоть до 1915 г., когда в последний раз чеканилась царская серебряная рублевая монета. Содержание чистого золота в золотом рубле заметно уменьшалось дважды. В начале царствования Екатерины II оно было снижено на 21 %, а при проведении денежной реформы 1895–1898 гг. вес русских золотых монет был уменьшен в полтора раза в связи с резким повышением цены золота на международном рынке [2].

Конец XVIII в. можно охарактеризовать как один из удачных периодов в истории производства бумажных денег. Экспедиция становится одним из лучших бумагоделательных и типографских предприятий в Европе, получает признание и золотые награды на международных выставках. В конце 1850-х – начале 1860-х гг. на предприятии работала группа специалистов American Bank Company, осуществлявших запуск производства кредитных билетов нового образца и обучавших русских специалистов обращению с новой техникой. Влияние их деятельности заметно на кредитных билетах выпуска 1866 г., композиционно напоминающих американские доллары.

В 1860 и 1870 гг. Экспедиция стала известна как один из лучших производителей на мировом рынке бумажной и полиграфической продукции. Предприятие первым в мировой практике научилось изготавливать и применять в промышленном производстве водяные знаки в виде портретов и картин. Впервые образцы этой продукции были представлены на Всемирной выставке в Лондоне в 1872 г. Золотой медали Экспедиция удостоилась и на Всемирной выставке в Париже 1878 г. В 1866 г. при печати бумажных денег впервые в России и в мире используется металлография. На деньгах появляются портреты русских князей: на 5-рублевой банкноте – портрет Дмитрия Донского, на 10-рублевой – Михаила Федоровича, на 25-рублевой – Алексея Михайловича, а на 100-рублевой – Петра I. Денежные знаки того времени – большая редкость, и они дорогие. Музей иллюстрирует период с 1839 по 1895 г. копиями этих денежных знаков. Монеты этого периода, естественно, сохранились намного лучше.

В собрании Музея сберегательного дела Байкальского региона серебряные монеты XIX в. образуют коллекцию из десяти монет: 1809. 1 руб. Александр I; 1818. 1 руб. Александр I; 1818. Александр I. Полтина. Чистого серебра 2 золотника, 10  $\frac{1}{4}$  д. СПб.; 1828. Николай I. 1 руб. В оправе; 1831. Николай I. 1 руб. Чистого серебра 21 доля; 1839. Николай I. Полтина. Чистого серебра 2 золотника, 10  $\frac{1}{4}$  д. СПб.; 1859. Александр II. 1 руб. В оправе. Александр II. Памятник; 1878. Александр II. 1 руб. СПб. Чистого серебра 4 золотника 24 доли; 1893. Александр III. Император и самодержец Всероссийский. 1 руб. ВМ; 1905. Николай II.

1 руб. Император и самодержец Всероссийский. В этой коллекции имеется также 74 медные монеты. Это 7 монет Александра I номиналом от 2 до 5 коп., 22 монеты Николая I номиналом от 1/2 до 5 коп., 8 монет Александра II номиналом от 1 до 5 коп., монеты Александра III номиналом от 1/2 до 20 коп., 77 монет времени правления Николая I.

В 1891 г. была создана первая машина для реализации способа многокрасочной печати, изобретенного И. И. Орловым (1891), и произведен первый выпуск банкнот нового образца. Орловская печать до сегодняшнего дня остается одним из серьезных препятствий для фальшивомонетчиков.

В 1895–1897 гг. под руководством министра финансов С. Ю. Витте была проведена денежная реформа. Ее главный результат – свободный обмен бумажных государственных кредитных билетов на золотую монету «без ограничения суммы». Российский рубль стал одной из самых стабильных мировых валют до Первой мировой войны. В 1898–1914 гг. были выпущены банкноты нового образца, выполненные способом орловской печати. На 100-рублевой купюре с 1866 г. неизменно размещали портрет Екатерины II, поэтому в народе ее прозвали «катенькой». При изготовлении крупных купюр использовались самые передовые технологии защиты: многокрасочная печать И. И. Орлова, сложнейшая металлографическая печать. В экспозиции Музея находится и самая крупная купюра – банкнота 500-рублевого достоинства с изображением Петра I.

Уже через несколько дней после начала Первой мировой войны размен бумажных денег на золотую монету был отменен. Постепенно золотая, серебряная, а затем и медная монеты исчезли из обращения. Разменять бумажные деньги было не на что. Уже в конце 1915 г. начались попытки преодоления разменного кризиса: были выпущены деньги-марки, а затем – разменные казначейские знаки мелких номиналов. Бумажные деньги в таких условиях быстро обесценивались. В Музее сберегательного дела коллекция банкнот этого периода составляет 26 экземпляров достоинством 1, 3, 5, 10, 25, 100 и 500 руб. и 6 экземпляров бумажных копеек достоинством 1, 5, 10, 15, 20 и 50 коп. 1915 г.

В 1917 г. в России произошла Февральская буржуазная революция. В результате революционных событий страна оказалась в состоянии финансового кризиса. Идея скорой отмены денег нового правительства все более приводила к полному их обесцениванию путем неограниченной эмиссии. Их было напечатано так много, что они почти полностью потеряли покупательную способность. В результате проведения такой денежной политики была разрушена финансовая и кредитно-банковская система страны.

В обращении находились денежные знаки царской России и Временного правительства – кредитные билеты 1917 г. В 1917–1918 гг. расходы производились без смет и планов, а кредитные билеты печатались по мере надобности, эмиссионные операции шли без их регулирования какими-либо законодательными нормами для покрытия бюджетного дефицита. Из-за острой потребности в денежных знаках малых номиналов были выпущены в обращение облигации аннулированных ранее займов, а также купоны процентных бумаг банков. Набирала темп эмиссия кредитных билетов царского образца достоинством 1, 3, 5, 10, 25, 50, 100 и 500 руб. Временное правительство выпустило новые банкноты достоинством 250 и 1000 руб. Были введены в обращение 5-процентные облигации «Заем свободы» 1917 г., купоны государственных кредитных бумаг. На 1000-рублевой банкноте помещалось изображение Таврического дворца, где заседала Государственная дума, и деньги стали называться «думскими».

Осенью 1917 г. были выпущены разменные казначейские билеты достоинством 20 и 40 руб., получившие в народе название «керенки». Это название стало нарицательным для обозначения ничем не обеспеченных банкнот. При изготовлении керенок за основу были взяты марки консульской пошлины России. Печатались керенки без номеров, года, выпуска, подписей управляющего и кассиров Государственного банка. Простота изготовления позволяла выпускать их огромными тиражами. Они были изъяты из обращения только в конце 1922 г.

В 1918 г. в денежное обращение наравне с кредитными билетами вошли многоцветные билеты Государственного казначейства. Их выпускали ежемесячно. В апреле 1918 г. с целью сократить эмиссию денежных знаков в обращение были введены чеки. С июня 1918 г. до начала 1920 г. в Сибири действовал режим А. В. Колчака и существовала своя денежно-финансовая система. На основании законов Временного Сибирского правительства (1, 6 и 11 октября 1918 г.) Государственный банк Сибири выпустил в народное обращение многоцветные билеты – 5-процентные краткосрочные обязательства Государственного казначейства Сибири, которые имели хождение наравне с другими денежными знаками, в частности с обязательствами Государственного казначейства прежних выпусков. 9 апреля 1920 г. в Иркутск прибыла американская машина Экспедиции заготовки государственных бумаг. Она состояла из 14 иллюстративных машин для типографской работы с гальваногравюрами, десяти новых малых «бостонок», двух литографических машин и оборудованной цинкографии [4, с. 45].

20 апреля 1920 г. в газете «Власть труда» было размещено объявление о выпуске новых денег на сумму 8 млрд руб., которые обеспечи-

вались всем достоянием Дальневосточной Республики (столица – Верхнеудинск). Печать этих денежных знаков производилась Иркутской экспедицией заготовления государственных бумаг. «Экспедиция заготовления государственных бумаг находится в прежнем помещении улицы Большой, 19, в доме Макушина и Посохина» (ныне Типография № 1 им. В. Посохина) [5]. Но уже 16 июня 1921 г. в Иркутске фабрика государственных знаков была ликвидирована [6, с. 438].

Таким образом, в 1918–1920 гг. в России сложилась специфическая система производства, обмена и безденежного распределения (военный коммунизм), предполагавшая постепенное отмирание денег. Но руководству Советской Республики приходилось решать реальные экономические проблемы и вести борьбу со свойственным периоду инфляции денежным голодом.

Кроме РСФСР, в 1918–1920 гг. собственные денежные знаки выпускали и другие национальные республики, образовавшиеся на территории бывшей Российской империи. Обращались денежные знаки различных армий белого движения, ходили царские и «думские» деньги, керенки. К началу 1921 г. в стране вращалось более 2 тыс. денежных знаков. Смена одних денежных знаков другими в период Гражданской войны происходила с уходом и приходом противоборствующих сил. Деньги прежних правительств аннулировались. В результате доверие к деньгам утрачивалось, и денежный оборот стремился освободиться от них. В условиях хождения огромного количества видов денежных знаков усилилась денежная спекуляция. Была широко распространена купля-продажа денег.

Значительный запас процентных бумаг, вывезенный при эвакуации из Иркутского отделения Народного банка Центросибирью, был помещен «на временное хранение» в кладовую Верхнеудинского казначейства. 12 июля 1918 г. «для увеличения оборотных разменных денег в пределах Восточной Сибири и Приморской области ЦИК Советов Сибири постановил выпустить в народное обращение находящиеся в банках и казначействах процентные бумаги с отрезными купонами, предварительно проштемпелевав и зарегистрировав их». Эти облигации подлежали немедленному выпуску в обращение по нарицательной стоимости.

По мере вскрытия ящиков с процентными бумагами, эвакуированными из Иркутска, Верхнеудинским казначейством осуществлялся выпуск денежных суррогатов. В обращение были выпущены 5-процентные краткосрочные обязательства, серии и купоны Государственного казначейства, облигации и купоны 5,5-процентных краткосрочных Военных займов 1915–1916 гг. и «Займа свободы». При этом краткосрочные обя-

зательства выпускались без нанесения каких-либо дополнительных реквизитов. Остальные денежные суррогаты при выпуске подлежали штемпелеванию: на аверсах облигаций ставилась дореволюционная гербовая печать Казначейства, а на реверсах – текстовая надпечатка в три строки в советской орфографии: «Выпущена Верхнеудинским (казначейством по номинальной) стоимости с отрезанными купонами». Ниже были расположены подписи казначея С. С. Темникова и бухгалтера Агошкова [7].

Грозивший денежный голод был предотвращен выпуском штампованных советским грифом облигаций и купонов 4-процентного займа 1917 г. (американского). Для удовлетворения особых государственных нужд расчетно-кассовый отдел снабжался романовскими и думскими кредитными билетами.

Первые общегосударственные деньги с советской символикой были выпущены в 1919–1920 гг. и назывались расчетными знаками. На них был размещен лозунг «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на нескольких языках. В первые послереволюционные годы тиражи бумажных денежных знаков достигли огромных размеров. В таких условиях изготовление новых высокохудожественных образцов было невозможно. В июле 1919 г. Экспедиция заготовления государственных бумаг была переименована в Управление фабрик заготовления государственных бумаг – Гознак.

Музейная коллекция денежных знаков 1920–1923 гг. насчитывает 47 экземпляров кредитных билетов, 10 облигаций государственных выигрышных займов и отдельные купоны на получение дивидендов, денежные знаки, выпускавшиеся «белыми» и «красными», различными организациями. Государственные денежные знаки: 1922 г. номиналом 1, 3, 25, 100 руб. и 1923 г. номиналом 5 и 5000 руб.

Первые советские монеты были отчеканены в 1921 г. В 1921–1923 гг. чеканились монеты с гербом РСФСР, затем – СССР. Первоначально они были аналогичны монетам царской чеканки по размеру, весу и металлу. В коллекции монет этого периода представлены: 1922. Полтинник. Серебро; 1925. Полтинник. Серебро; 1925. Полкопейки. СССР; 1923. 20 коп.; 1927. 15 коп.; 1927. 20 коп. Печатались и золотые монеты для внешней торговли. Затем монеты начали чеканить из алюминиевой бронзы и мельхиора.

В 1922 г., когда Гражданская война закончилась, денежная система начала оправляться от хаоса. Стартовала реализация новой экономической политики, для чего необходима была устойчивая денежная система. В обращение вернулись монеты и твердые бумажные деньги, названные уже денежными знаками. Были проведены две деноминации (в 1922 и 1923 гг.) и начат выпуск советских червонцев – новых банкнот, обеспе-

ченных золотом. Они выпускались от имени Госбанка РСФСР и оформлением резко отличались от цветных рублей. Червонцы копировали английский фунт стерлингов, мировую валюту того времени. Первые червонцы можно было вывозить за границу и обменивать на золото, но затем и вывоз, и обмен червонцев прекратился. Билеты Государственного банка СССР образца 1937 г. достоинством 1, 3, 5 и 10 червонцев – первые советские деньги с портретом В. И. Ленина. Один червонец приравнивался к 10 руб. В 1938 г. вышла серия новых казначейских билетов достоинством 1, 3 и 5 руб. На них были изображения шахтера, красноармейца и парашютиста.

В коллекции Музея имеется банковский образец достоинством 5 червонцев 1928 г.; государственный казначейский билет СССР 1934 г. номиналом 5 руб.; билеты Государственного банка Союза СССР 1937 г. достоинством в 1, 3, 5, 10 червонцев с изображением В. И. Ленина; государственные казначейские билеты СССР номиналом 1, 3, 5 руб. 1938 г. с изображениями шахтера, красноармейца и парашютиста. Эти банкноты находились в обращении до 1947 г.

14 декабря 1947 г. было опубликовано постановление Совета Министров СССР и ЦК ВКП(б) «О проведении денежной реформы и отмене карточек на продовольственные и промышленные товары». В рекордный срок – в течение недели (в отдаленных районах – в течение двух недель) – старые купюры были обменены на новые. Реформа в целом носила конфискационный характер, однако условия обмена денег были направлены на то, чтобы более всего пострадали от обмена люди, имевшие на руках крупные суммы старых денег, по мнению властей – «нетрудовые элементы». Одновременно была отменена карточная система, введенная с началом войны.

Новые банкноты образца 1947 г. стали знаковым явлением в российской бонистике. Это – яркий образец сочетания сталинского «большого стиля» и преемственности по отношению к дореволюционному опыту. По воспоминаниям, Сталин во время обсуждения проектов новых банкнот спросил: «А чем были плохи царские деньги?» Это было принято как указание к действию, и в результате новые банкноты стали до известной степени сходны с последними дореволюционными образцами банкнот. Они вполне отвечали художественным вкусам своего времени, обращению к дореволюционному наследию. Это в те годы выразилось во многом – от монументальной архитектуры до школьной и военной формы. Бумажные деньги не стали исключением.

С точки зрения защиты от подделки они тоже не уступали дореволюционным кредитным билетам высших достоинств. Концепция защиты червонцев образца 1937 г. была пересмотрена, защита значительно

усилена. В частности, на 50- и 100-рублевые банкноты вернулся локальный водяной знак – портрет В. И. Ленина. При этом требовалось обеспечить прочность бумаги на должном уровне, что при наличии локальных водяных знаков было непросто. В результате ценой больших усилий задача была выполнена.

Банкноты СССР, выпущенные после реформы 1947 г., продержались в обращении чуть более 13 лет, ненадолго пережив ту эпоху, в которую они создавались. Несмотря на то что появились эти банкноты в обращении уже после войны, они представляют собой закономерный итог длительной работы специалистов Гознака, которая началась задолго до Победы [8].

Коллекция Музея содержит семь иностранных денежных знаков 1942–1944 гг. – это карбованцы, фунты, шиллинги, злоты и пенсы. Государственные казначейские билеты СССР 1947 г. достоинством 1, 3, 5, 10, 25, 50 и 100 руб. – девять экземпляров.

В ходе денежной реформы 1961 г. были выпущены новые банкноты и монеты. Покупательная способность рубля возросла в десять раз, а размер банкнот стал значительно меньше. С 1 января 1961 г. были введены в обращение новые билеты Государственного банка (купюры достоинством 10, 25, 50 и 100 руб.) и казначейские билеты (три купюры в 1, 3 и 5 руб.) образца 1961 г. Все семь купюр были выполнены в уменьшенном формате по сравнению с предыдущими (что облегчило пересчет наличности при помощи счетных автоматов), с правосторонними купонами (чистыми полями). Герб Советского Союза и обозначение достоинства на всех купюрах остались такими же, как и на последних денежных знаках 1947 г., выпускавшихся с изменениями с 1957 г.

Монеты нового образца чеканились достоинством 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 50 коп. и 1 руб. Обмен денежных знаков старого образца на новые деньги производился в течение первого квартала 1961 г. Денежные знаки образца 1947 г. обменивались на новые знаки образца 1961 г. в соотношении 10 : 1. В таком же соотношении обменивалась и металлическая монета, за исключением мелких разменных монет в 1, 2 и 3 коп., которые остались в обращении по номиналу. Монеты изготавливались путем литья в гипсовых, алебастровых или металлических формах, штамповки (чеканки) и гальванопластики. Деньги образца 1961 г. оказались наиболее долговечными за всю историю СССР: в неизменном виде они просуществовали вплоть до 23 января 1991 г., когда началась их замена на купюры нового образца. В коллекции Музея имеются купюры достоинством 1, 3, 5, 25, 50, 100, 200 и 1000 руб. (20 экземпляров).

Одной из самых памятных стала реформа 1991 г., когда из обращения были выведены крупные купюры 1961 г. При этом цели реформы не



были достигнуты, а и без того непростая экономическая ситуация в стране усугубилась. Еще одна реформа была проведена в 1993 г., когда из обращения полностью изъяли бумажные советские деньги. Было заявлено, что реформа проводится в целях борьбы с фальшивыми банкнотами, якобы завозимыми в страну из-за рубежа. На деле же она преследовала цель избавиться от избыточной денежной массы, находившейся в наличном обращении, и хотя бы частично решить проблему дефицита товаров. Новости вызвали панику среди населения. Люди скупали в магазинах все подряд. Некоторые за небольшое вознаграждение нанимали «добровольцев», которые меняли в банке суммы на свое имя. Как и предыдущая, эта реформа носила конфискационный характер и была призвана ограничить излишек денежных средств. Ее организаторы надеялись, что обмен крупных купюр поможет также в борьбе с теневыми доходами. Но ожидания не оправдались. На протяжении последующих лет подобные шок-реформы больше не повторялись. Правда, 4 августа 1997 г., когда экономическая ситуация в стране более или менее стабилизировалась, Президент России Б. Ельцин подписал указ, в соответствии с которым 1 января 1998 г. была проведена деноминация рубля. 1000 старых рублей превращалась в 1 новый рубль. Но к этому событию население отнеслось более спокойно, тем более что старые деньги оставались в ходу вплоть до 1 января 2003 г. В коллекции Музея есть 16 экземпляров купюр этого периода достоинством 100, 200, 500, 1000 и 5000 руб.

Коллекция монет и банкнот Музея сберегательного дела особо редкими монетами и ценными бумагами не располагает. Цель размещения их в экспозиции – это иллюстрация процессов развития сберегательного дела.

#### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Богданов А.* Деньги как зеркало российской истории / А. Богданов // *Формула защиты.* 2017. № 1 (1). С. 56–60.
2. *Спасский И. Г.* Русская монетная система : ист.-нумизмат. очерк / И. Г. Спасский. – 3-е изд., доп. Л. : Изд-во Гос. Эрмитажа, 1962. 222 с.
3. *Богданов А.* Рубли 1843 года / А. Богданов // *Наша газета.* 2018. № 2.
4. *Аскарова Л. И.* Бумажные денежные знаки Иркутской области / Л. И. Аскарова, В. М. Лапенков. Иркутск : Спарта, 1998. 201 с.
5. *Власть труда.* 1920. 20 апр.
6. *Романов Н. С.* Летопись г. Иркутска за 1902–1924 гг. / Н. С. Романов. Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1994. 559 с.
7. *Петин Д. И.* Эмиссионная деятельность Верхнеудинского казначейства летом 1918 г. / Д. И. Петин // *Петербургский коллекционер.* 2012. № 1. С. 4–6.
8. *Богданов А.* Разработка бумажных денег 1940–1946 гг. / А. Богданов // *Петербургский коллекционер.* 2019. № 4. С. 10–25.

УДК 265.11

**А. В. Хобта\***

## **СТРОИТЕЛЬСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ ЛИНИИ ХРЕБТОВАЯ – УСТЬ-ИЛИМСК (1966–1973 гг.)**

*Рассматривается история сооружения одной из уникальных железнодорожных линий – Хребтовая – Усть-Илимск. Особое внимание уделено характеристике главных героев стройки – инженеров, техников, рабочих. Раскрывается опыт организации работы строителей. Выявлены главные детали начала процесса эксплуатации магистрали и завершения ее строительства.*

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** история железнодорожного строительства в Сибири, линия Хребтовая – Усть-Илимск, комсомольская стройка, Ангарстрой.

**V. Hobta**

## **CONSTRUCTION OF THE KHREBTOVAYA – UST-ILIMSK RAILWAY LINE (1966–1973)**

*The history of the construction of one of the unique railway lines – Khrebtovaya – Ust-Ilimsk is considered. Particular attention is paid to the characteristics of the main characters of the construction site – engineers, technicians, workers. The experience of organizing the work of builders is revealed. The main details of the process of starting the operation of the highway and completing its construction are clarified.*

**KEYWORDS:** history of railway construction in Siberia, Khrebtovaya – Ust-Ilimsk line, Komsomol construction, Angarstroy.

В директивах развития страны по 8-му пятилетнему плану (1966–1970 гг.) важное место отводилось транспортному строительству. В документе были названы наиболее важные стройки, которые следовало завершить к концу пятилетки, и среди них – железнодорожная магистраль Хребтовая – Усть-Илимская (Усть-Илимск). Экономическая целесообразность сооружения этой линии диктовалась необходимостью вовлечения в хозяйственный оборот гидроэнергетических ресурсов Ан-

---

\* *Хобта Александр Викторович, кандидат исторических наук, начальник подразделения по сохранению исторического наследия Восточно-Сибирской железной дороги, действительный член Русского географического общества.*

гары, освоения Рудногорского месторождения железных руд и богатейших лесных массивов Среднего Приангарья.

Местность характеризуется очень сложными инженерно-геологическими условиями в связи с суровым климатом, наличием участков вечной мерзлоты, широким распространением грунтов повышенной влажности, а также из-за подтопления отдельных участков дороги водохранилищем Усть-Илимской ГЭС [1].

Проектные работы по линии Хребтовая – Усть-Илимская выполнялись институтом «Томгипротранс». Линия протяжением 214 км проектировалась как магистраль II класса с руководящим уклоном в обоих направлениях 0,009 при минимальном радиусе кривых 300 м. Участки пути, уложенные в кривых, составляли 58 % протяжения всей линии, а расположенные на руководящем уклоне и на уклоне круче руководящего – 92 %. Верхнее строение пути – с рельсами Р50 на деревянных шпалах в количестве 1 840 штук на 1 км при песчано-гравийном балласте. Тяга – тепловозная, способ сношений при движении поездов – полуавтоматическая блокировка [2, с. 3–4].

Будущая железная дорога на чертежах с остановочными пунктами выглядела так: станция Хребтовая – разъезд Начальный – разъезд Балашихта – станция Игирма – станция Рудногорск – разъезд Сопки – станция Тушамы – станция Туба – станция Диабазовская – разъезд Карапуанка – станция Усть-Илимская. Дорога должна была пропускать шесть пар поездов. По плану все 215 построечных километров за пять лет должны были пройти строительно-монтажные поезда № 158 (начальник Ф. Е. Юганов) и № 266 (начальник А. Ф. Скрыгин). Первый поезд прославил себя работами на выносе железнодорожной линии из зоны затопления Братской ГЭС на участке Видим – Зяба, второй – на железной дороге Абакан – Тайшет.

Строительство железнодорожной линии началось с высадки 14 октября 1965 г. десанта во главе с главным механиком СМП-158 Ф. Хайрисламовым на станцию Хребтовая. Ф. Хайрисламов вспоминал: «Ночью 14 октября приехали на станцию Хребтовая я, бульдозерист А. В. Шутилов и бульдозерист Е. В. Полуянов. Ночь была темная из-за аварии на электростанции, света в поселке не было, а в вокзале только у дежурного горела свечка. Нам показалось, что места дикие, нежилые. По правде говоря, мы хотели все бросить и уехать, и одновременно хотелось обживать эти места. Утром первым делом узнали у начальника станции место нашего будущего поселка, вбили березовый кол и написали: “СМП-158”» [3].

Вслед за эсэмпэвцами прибыли взрывники СУ-81 в составе восьми человек под руководством старшего мастера Л. Я. Голованевского. В

конце октября тишина тайги на станции Хребтовая была нарушена первым взрывом.

27 ноября прибыл первый десант МК-70 в количестве 12 человек во главе с главным инженером В. Н. Посудневским. Десантники начали прокладывать зимник на Игирму [3].

Тайга, кругом ничего не было. Бездорожье, топи, болота, скалы... Основную работу можно было выполнять только зимой, ведь летом в тайгу ни на чем не въедешь. Зимой выбрасывали десанты, ставили палатки, рубили просеку, вели дороги. Десант – это ночевки в лесу, на снегу, при сильных морозах.

В последних числах декабря отряд из 26 человек, возглавляемый прорабом А. Пещеровым, мастерами А. Суховой и В. Томашенко, пробился к Игирме (в 1,5–2,0 км от современного поселка Новая Игирма). А. Пещеров вспоминал: «Вышли мы на Игирму 28 декабря 1965 г. Двадцать один человек, три бульдозера, корчеватель, трактор, несколько вагончиков. Санный поезд углубился в тайгу. Сзади в морозном воздухе оставалось серое облако дыма. Новый 1966 г. встречали на берегу замерзшей речки. В десять вечера повар Анна Царева попросила сделать остановку для праздничного ужина. И новогодняя встреча прошла чудесно. Потом двинулись дальше, на Игирму, где предстояло открыть один из главнейших опорных пунктов трассы. Основные силы нашего СМП-226 тогда еще работали на линии Абакан – Тайшет. В Игирме начали строить жилье, рубить просеку. Навстречу из других пунктов тоже продвигались строители. Наш десант выполнил задачу – выстроил поселок в срок. Потом в Игирму перебрался весь коллектив поезда, механизированная колонна, мостостроители, приехали за нами и леспромхозовцы. Словом, обжили тайгу и пошли с укладкой дальше. Через два года после высадки десанта на станцию прибыл первый поезд» [4].

А. Пещеров прибыл по комсомольской путевке еще на электрификацию линии Москва – Байкал, работал на линии Абакан – Тайшет. По комсомольскому призыву пришли А. Суховой и В. Томашенко. Первопроходцы поселились в избушке – колхозном зимовье Пушмино, а в январе 1966 г. колонна строителей численностью 80 человек на тягачах достигла Игирмы и обосновала первый городок. В палатках были открыты пекарня и магазин. Хлеб выпекала В. П. Вихляева. В январе началась рубка просеки к Игирме под будущую железную дорогу Хребтовая – Усть-Илимская. Участник десанта на Игирму В. Каральчук вспоминал: «Игирма встретила нас щедро. Тайга – чудо! Поселились в зимовье на высоком берегу и в вагончиках... Жили на первых порах трудно, но дружно. Госковали, любили, умели ждать. Все было. По-

моему, трасса – это проверка не только физических, но и моральных сил человека. Испытание чувств...»

27 января 1966 г. в Нижне-Илимском райкоме партии состоялось совещание с представителями СМП и мехколонны. Выступил главный инженер Ангарстроя М. А. Зайцев, который выразил желание всего коллектива строителей ходатайствовать перед ЦК ВЛКСМ о присвоении строительству трассы звания Всесоюзной ударной комсомольской стройки [3]. 4 февраля 1967 г. решением бюро ЦК ВЛКСМ строительство дороги объявлено Всесоюзной ударной комсомольской стройкой. Свыше 2 тыс. юношей и девушек по комсомольским путевкам прибыло на эту стройку. Для них она стала школой мужества, мастерства, гражданской зрелости. Комсомольские стройки обладали громадным воспитательным потенциалом. Здесь складывался особый социальный микроклимат, в основе которого лежали романтика, энтузиазм. Межбригадное соревнование, личные обязательства – на первый взгляд, пустая формальность – рождали самоотверженный труд, стремление к познанию профессии становилось всеобщим явлением. Приступая к выполнению работ, никто не задумывался о формальностях соревнования. На работу шли, как в бой. Выполнить и перевыполнить задание – вот что было, как правило, в головах комсомольско-молодежных бригад. Этому способствовал и материальный стимул, но главное было в другом. На ударных комсомольских стройках в сложившихся молодежных коллективах всегда на высоком уровне была дисциплина, присутствовала товарищеская взаимовыручка. На это и делался расчет в самых смелых экономических планах.

С февраля на Игирме приступили к строительству жилых и служебных помещений. Стояли морозы 40–50 °С. Каждый день прибывали семьи, для них натягивали палатки. Обогревателей никаких не было, согревались только от печки. Начальник треста «Ангарстрой» Василий Степанович Бондарев рассказывал: «Вспоминается мне январь шестьдесят шестого года. Двести шестьдесят шестой поезд должен перебазироваться из Аббакумовки, в 170 километрах от Тайшета, в Игирму. А на Игирме ни домика, только сосны гудят, сплошная тайга. И потому приказ издан был строжайший: семей не брать, вагоны под “семейную” погрузку не предоставлять. И что же вы думаете? Через месяц все семьи каким-то образом все-таки очутились на Игирме, в палатках. И, конечно, не просто сидели в палатках, а работали» [3].

1 марта 1966 г. МК-12 начала отсыпать автомобильную дорогу. Первой машиной с грунтом управлял шофер мехколонны № 12 А. Мионов. 10 марта комсомольско-молодежная бригада И. Голубева из СМП-266 приступила к рубке просеки со стороны Игирмы на Баларихту.

В этом же месяце первые ученики сели за парты, установленные в палатке. Вела уроки одна учительница – Нина Дмитриевна Полякова.

15 июня 1966 г. на строительство прибыли первые студенческие строительные отряды – Московского института международных отношений и Иркутского политехнического института – общим количеством 520 человек. Ф. Хайрисламов вспоминал: «При переброске студентов на 25-й км механизаторы нашего поезда показали большую стойкость. Чтобы доехать до места, приходилось два-три раза ночевать в дороге. Топь непролазная – трактор идет, а гусениц не видно, грязь на уровне кабины. Если ломался трактор, его ремонтировали все без исключения, сидели по пояс в грязи...» [3].

К 1 сентября 1966 г. успели построить школу, и ребята пришли на первый урок.

25 декабря 1966 г. от входной стрелки станции Хребтовая на Усть-Илим легли первые километры стального пути. В тайге пробит коридор от Хребтовой до 77-го километра, а строители шли дальше, на север, за 109-й километр, к Тушаме [5].

В 1967 г. пешком по визиркам сквозь глухую тайгу впереди своего небольшого десантного отряда шел недавний бригадир, а тогда уже мастер Ф. В. Ходаковский, получивший звание Героя Социалистического Труда за участие в строительстве трассы Абакан – Тайшет. За ним двигались корчеватели и другие механизмы, расчищавшие тайгу. В районе Тушамы январские 50-градусные морозы задержали их продвижение. Металл не выдерживал морозов, становился хрупким... Первопроходцы уже считались ветеранами. Ф. В. Ходаковский, например, за время строительства стал начальником СМП-219, а затем – заместителем начальника Ангарстроя.

8 января 1967 г. прораб СМП-219 А. Бураков с двумя помощниками прошли на лыжах через Ангару и тайгу от створа будущей Усть-Илимской ГЭС к будущей станции Усть-Илимская. Тридцатилетний мастер А. Бураков прибыл в Ангарстрой по комсомольской путевке. В первый день десант А. Буракова преодолел только 8 км. Места расположения будущей станции достигли на второй день. Вернулись в Осиновку для подготовки десанта. 21 января через Ангару был переброшен первый десант. Предстояло пробить путь через торосы для машин с продуктами и стройматериалами и сделать зимник длиной 12 км. Эта работа была выполнена за 20 дней.

Зимой 1967 г. на Тушаму пробился отряд из 13 человек. Руководил отважной дружиной Герой Социалистического Труда Ф. В. Ходаковский. Заместитель начальника треста «Ангарстрой» В. И. Мокровицкий рассказывал: «В январе шестьдесят седьмого высадили десант на Тушаме. В основном из молодых ребят. Начальствовал прораб Саша Се-

режко, тоже молодой. Расчищали площадку для поселка, строили склады для продовольствия. И еще искали воду, потому что, как говорится, без воды “ни туды и ни сюды”. Буровая работала весь февраль, потом март, потом апрель – пусто. В мае, уже отрезанные от всего мира, семьдесят десантников пробивались снеговой водой. В середине июня прилетели к ним вертолетом из Нижне-Илимска. Настроение – бодрое. Смотрю, а у каждого домика ямка, чтоб вода там собиралась, хоть по капле. Молодые. Они не обращают на это внимания, а мне вот, повидавшему всего, от этой картины просто страшно стало. Утром, рано было, часов шесть, встали мы с Сережкой и пошли искать речку Тушамку, знали, что она поблизости. Нашли ее, напились, конечно, первым делом – воду попробовали. Речка, правда, шириной вот с мой стол, но вода ничего – подходит. Вернулись в поселок уже ночью. Собрали всех. Так и так, говорим, ребята, вопрос стоит ребром: или завтра же снимаемся отсюда, оставляем сторожей и уходим, или надо за сутки построить лежнёвку, чтобы можно было трактором возить с речки воду. Думайте, решайте. Да что там, кричат, думать-решать, конечно, лежнёвку построим. И за сутки построили, Тушама продолжала жить и работать...» [3].

25 марта 1967 г. была готова просека от Хребтовой до Игирмы на протяжении 70 км.

Комсомольско-молодежные бригады на всех видах строительных работ показали образцы трудового героизма. Бульдозеристы Алексей Почежерцев и Александр Третьяков, бригадиры монтеров пути Виктор Лакомов и Андрей Сосун, бригадир бетонщиков-мостовиков Анатолий Лукьянчиков, крановщик Николай Шимко, бригадиры отделочников на строительстве зданий Анна Параскевич и Лидия Никулина и многие другие своим самоотверженным трудом прославили рабочую молодежь, обеспечили успешное выполнение строительства линии. Уже 10 апреля 1967 г. первый секретарь Иркутского обкома ВЛКСМ Геннадий Куцев вручил коллективу строителей Хребтовая–Усть-Илимская именное знамя ЦК ВЛКСМ [2, с. 3].

8 мая 1967 г. в Братске состоялся 1-й областной слет молодых строителей. Делегацию со стройки Хребтовая – Усть-Илимская возглавлял член ЦК ВЛКСМ, плотник СМП-266 Н. Горбачев. 17 мая со строительства отправили телеграмму в Москву XV съезду комсомола: «Рапортуем. Выполнены первые 6 км просеки, построено 3 дома, магазин, амбулатория. Готовим десант на Баларихту и Рудногорск. Остро ощущаем нехватку 10 тягачей, двух радиоузлов, четырех домов. Комитет комсомола СМП-266. Игирма» [3].

30 октября 1967 г. рабочий поезд прибыл на станцию Баларихта (42-й километр), а 30 марта 1968 г. – на станцию Игирма. Мастер СМП-158

И. И. Гнатовский вспоминал: «После окончания основных работ до Баларихты меня направили с первым десантом на Тушаму. Машины вели опытные бульдозеристы Александр Третьяков, Алексей Башков, Иван Кравченко. В десанте были также Алексей Кравцов и Михаил Новиков с бензопилами “Дружба” и другие ребята. Через две недели зимник до Тушамы был пробит. За это время мы никого и ничего не видели, кроме бульдозеров и стоявшей впереди тайги, где еще не ступала нога человека. Начали расчищать и площадку для поселка» [3].

На станции Тушамы гудок тепловоза раздался 25 октября 1969 г.

В 1967 г. мехколонны широким фронтом повели отсыпку полотна.

20 мая 1967 г. в Новой Игирме сдан в эксплуатацию клуб на 300 посадочных мест.

К середине июня рельсы замерли на 110-м километре, насыпь доведена до станции Тушамы, располагавшейся на 139-м километре, просека доведена до 170-го километра. Десятки километров прорубленной просеки – это 10–11 бригад лесорубов с бульдозерами, тягачами, корчевателями, в месяц продвигавшихся максимум на 4 км.

25 июня уложены первые 500 м пути 1967 г. Работы выполняла комсомольско-молодежная бригада Ибрая Талипова.

Строители СМП-266 вели работу не только на трассе, но и в поселке Новая Игирма, до которого ходили поезда. На станции, где пока стоял только маленький домик с вывеской «Ст. Игирма» и вагон, строилось депо, возводилось четыре 22-квартирных дома, поднималась водонапорная башня.

Отряд Иркутского политехнического института «Икар» (командир Валерий Лукин) в количестве 70 человек строил в поселке Северный школу, овощехранилище, два жилых дома, склад. Работ было выполнено на 80 300 руб.

28 августа 1967 г. уложены последние звенья пути на перегоне Хребтовая – Начальный.

За два года строители СМП-153 прорубили 42 км просеки, построили 30 искусственных сооружений, уложили 42 км рельсов. В декабре 1967 г. поезд пришел на первую станцию магистрали – Баларихту. Свою трудовую победу строители СМП-152 посвятили 50-летию советской власти: «Принимай, Родина, подарок строителей! Даешь Игирму!»

В декабре 1967 г. СМП-168 переехал на Тушаму: снова палатки и вагончики.

8 февраля 1968 г. закончена пробивка сквозного зимника. СМП-219 и СМП-216 встретились в 16:00 в районе 168-го километра.

Этой же зимой в рекордно короткий срок в тяжелых зимних условиях выполнен большой объем земляных работ. Отличились бульдозе-



ристы Михайлович, Шубин (МК-12), Голеницкий, Петров (МК-70), Утко, Ивонин (МК-94).

Бригада монтажников мостопоезда № 441 Л. Опарина строила мост через речку Карапчанку. Всего соорудили девять опор, две из них высотой более 40 м – это 12-этажный дом. «Посмотришь снизу – шапка падает, посмотришь сверху – голова кружится. Но парни наши не хлипкие, им голову вскружить могут только девчонки», – шутил Л. Опарин.

Строители СМП-266 построили поселок Новая Игирма, прорубили 326 га просеки, выполнили 1 млн 643 тыс. м<sup>3</sup> земляных работ, построили 21 искусственное сооружение, уложили 27 км рельсов. 30 марта 1968 г., уложив последние метры рельсового пути, они открыли дорогу на Новую Игирму. По случаю прихода первого поезда на станцию Игирма состоялся митинг строителей, на котором был зачитан рапорт ЦК ВЛКСМ. Впереди Тушама.

2 июля 1968 г. отсыпана автодорога до Тушамы.

Отряд Иркутского политехнического института «Горизонт» (командир Анатолий Киприн) в составе СМП-219 в количестве 76 человек рубил просеку и строил автодорожные мосты на перегоне Диабазовая – Карапчанка. За лето вырублено около 60 га просеки, построено семь мостов. Выполнен объем работ на 28 400 руб.

На попутных машинах в Тушаму прибыли учителя, их было шесть человек. 31 августа в 11 часов дня распахнулись двери новой школы. На линейке, посвященной началу учебного года, присутствовало 19 учащихся и учителя.

14 сентября мостостроители установили последний пролет железнодорожного моста через Игирму.

4 октября бригаде А. Лапшина присвоено звание «Бригада имени 50-летия ВЛКСМ», вручена грамота ЦК ВЛКСМ и ценный подарок ОК ВЛКСМ. Трудились ребята из бригады А. Лапшина не щадя себя. Чтобы не терять времени на ежедневные поездки в поселок, они попросили вагончик и жили в нем прямо на трассе до сильных морозов. Когда поджимали сроки, работали от зари до зари, без выходных.

«Нет, ребята, сейчас для всей стройки важнее всего искусственные сооружения, – говорил главный инженер поезда Феликс Ходаковский ребятам, приехавшим с Урала. – Вы, конечно, ждете трудностей. Так вот, труднее работы, чем на искусственных сооружениях, сейчас не предвидится. Бригадиром у вас будет опытный мостовик Александр Лапшин». Первая труба на 53-м километре трассы была длиной 60 м. Вместо планового срока в один месяц бригада А. Лапшина затратила на ее установку всего 13 дней. Трубы на 86-м и 87-м километрах оказались «мокрыми», в них круглый год стояла вода, и прежде чем начать работы

по укладке труб, требовалось откачать ее. Это пришлось делать зимой в 40-градусный мороз. Жгли костры, оттаивали грунт и ведрами и бочками вычерпывали воду из котлована. О лапшинцах заговорила стройка. Дружной бригады здесь не было. Самому старшему – 23 года, остальным – по 18–19 лет, все комсомольцы [6].

К началу июня 1969 г. строители СМП-266 уложили рельсы до 110-го километра, полотно отсыпали до 150-го километра. Строители СМП-158 к 1 июня прорубили просеку до 170-го километра. Трубоукладчики вышли к Тубе. Отряд Иркутского политехнического института «СНИП-69» (командир Геннадий Черепанов), работавший в составе СМП-158 и состоявший из 78 человек, построил три восьмиквартирных жилых дома и школу на 80 учеников. Выполнены работы на 100 тыс. руб. 1 сентября в Тушамскую школу пришли уже 292 ученика... Второй отряд политехников, «Юность-69» (командир Геннадий Власко), числом до 70 человек построил пять круглых и прямоугольных железобетонных труб на участке Туба – Диабазовая. Стоимость работ – 95 тыс. руб. [3].

25 октября гудком тепловоза на станции Тушама было возведено о передаче в эксплуатацию очередного 70-километрового участка, и «владения» отделения временной эксплуатации распростерлись уже на 140 км.

20 ноября коллектив Ангарстроя выполнил годовое задание. Открыто рабочее движение поездов до станции Тушама, досрочно введены в эксплуатацию подъездные пути к предприятиям братского энергопромышленного района и Коршуновскому горно-обогатительному комбинату. Не менее успешно работал и трест «Сибстроймеханизация»: задание десяти месяцев перевыполнено на 4 %. В преддверии 100-летия со дня рождения В. И. Ленина эти трудовые коллективы приняли новые повышенные обязательства, выступив застрельщиками этого почина. Костяк их – молодежь, прошедшая школу на трассе мужества Абакан – Тайшет, выросшая на других ударных комсомольских стройках [7].

Как работали на строительстве железной дороги, рассказывала Н. Пустовцева, монтажник-бетонщик бригады имени 50-летия ВЛКСМ в 1968–1970 гг. «Знаете, странное дело, но тогдашняя тяжелая работа не помнится сейчас как тяжелая. Конечно, было нелегко. В декабре шестьдесят девятого делали мы трубу на сто тридцать пятом километре. Мороз больше сорока. Дороги нет, мы одни, неделю не может пробиться к нам машина. Кончились продукты, почти нет денег – ходили за несколько километров через тайгу и сугробы за хлебом и картошкой. В такие холода строители обычно не работают, но мы не активировали дни – просто сидеть в вагончике еще холодней... Не легче было и раньше, на сто семнадцатом километре. Валентин Иннокентьевич Мокровицкий, заместитель начальника Ангарстроя, который, кстати, часто бывал у нас в

бригаде, очень просил сделать эту трубу быстрее – за нами шли мехколонны, которые отсыпали насыпь. А труба немаленькая – семьдесят восемь метров бетонных блоков, каждый весом больше тонны. Мы смонтировали ее быстро, начали изолировать, часть отштукатурили, но тут пошел дождь, мокрый снег, наша штукатурка рухнула; и пришлось все начинать заново... Вот как бывало. Но сейчас все это вспоминается по-хорошему. Наверное, потому, что на трассе была не только работа, на трассе, в вагончике, был наш дом. Иногда к нам приходили соседи-лесорубы занять чаю или хлеба. Они смотрели, как мы живем, и говорили: “Ой, у вас чисто, как дома...” Нам разрешили использовать движок от тракторного крана, который всегда работал рядом с нами, по вечерам у нас был свет, и мы читали книги, газеты. Мальчишки сами сделали кресла и разные фигурки из лесных корней, сучков. На кухне у нас была картина – Галка Ескина нарисовала задумчивую девушку. Мы не любили, чтобы у нас на стенках висели казенные плакаты и фотографии, вырезанные из журналов. Я родилась и выросла в Иркутске, там у меня папа и мама, но, приехав домой, я быстро начинала скучать, хотелось назад, к ребятам. А Валера Воронцов, который ушел из бригады в армию, на побывку ездил не в родные края, а к нам, на Тушаму. Да и сама работа нас увлекала, было интересно. Обычно о деньгах разговора мы не вели. Однажды бухгалтерия целый год забывала начислять десять процентов северных, и никто об этом даже не вспомнил. Все научились разбираться в чертежах. И когда нам давали новую работу, Саша Лапшин, наш бригадир, собирал всех, и мы вместе думали, как быстрее смонтировать трубу. Бывало, и нередко, что туда, где требовалось три человека, бригадир посылал двоих, и они справлялись. Сейчас так получилось, что ребята находятся в разных местах трассы. Встречаясь и вспоминая о прежних днях, они говорят: “Никогда мы больше так не работали, как в бригаде тогда”» [8].

В 1970 г. коллектив СМП-158 в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина награжден памятным Красным знаменем. За самоотверженный и высокопроизводительный труд 362 строителя были награждены юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина». Строителям магистрали Хребтовая – Усть-Илимская вручены юбилейные ленинские медали. Постановлением коллегии Министерства транспортного строительства и президиума ЦК профсоюза от 30 июля 1970 г. СМП-266 награжден почетным дипломом.

Всего за пять лет студенческие строительные отряды, работавшие в составе СМП-266, произвели работ на 1 млн 880 тыс. руб. Задание выполнено на 136 %. Силами студенческих отрядов, работавших в составе

СМП-158, за пять лет выполнено строительно-монтажных работ на 674 тыс. руб. Всего за четыре года студенческие строительные отряды, работавшие в составе СМП-219, произвели работ на сумму 460 тыс. руб. [3].

Строители СМП-158, продолжая успешное продвижение по пересеченной, сильно изрезанной реками и речушками местности, 5 сентября 1970 г. вышли на станцию Диабазовая. В этот день на Диабазовую прибыл первый железнодорожный состав. Его вел тепловоз ТЭМ-2 № 441 под управлением машиниста А. А. Пеленкина. Прибытие рабочего поезда на эту станцию – очередная победа строителей. На митинге секретарь комитета комсомола СМП-158 Тамара Ермакова перечисляла лучшие бригады: Земского, Миксенко, Казакова, Каблака, Неволлина, Кравцова, Талипова, Хасанова. Бригада Ибряя Талипова заверила, что к 1 ноября уложит путь до Карапчанского моста, и слово свое сдержала [9].

5 сентября 1970 г. СМП-219 принял эстафету от СМП-158. Это произошло на границе Нижне-Илимского и Усть-Илимского районов Иркутской области. Начальник СМП-219 Ф. В. Ходаковский говорил: «Теперь укладку путей будет вести наш поезд, звеноборочная база, руководимая старшим прорабом Александром Васильевичем Куменком. Наряду с прокладкой будут продолжаться работы по отсыпке полотна. На первое сентября (1970 г. – А. Х.) осталось отсыпать 300 тыс. кубометров земли. Это приблизительно на месяц работы. Но попутно еще необходимо доделать три моста на 186 и 191 километрах и мост через Карапчанку. На сегодня на 32-х километрах нашего участка отсыпано земли 1 миллион 616 тысяч кубометров, на 178 гектарах вырублена просека, уложена 51 железобетонная труба, сделано пять мостов. За три года, что мы здесь работаем, освоено около шести миллионов рублей отпущенных средств» [Там же].

В поселке Новая Игирма СМП-266 построил 50 тыс. м<sup>2</sup> жилой площади, клуб «Юность», библиотеку, комбинат бытового обслуживания, два детсада, начальную школу на 320 учащихся, среднюю школу, почту, амбулаторию, магазины, столовую, гостиницу. В поселке Тушамы проживало около 3 тыс. человек. Для них СМП-158 построил школу, клуб с библиотекой (5 тыс. книг), восемь магазинов, столовую, амбулаторию, аптеку, сберкассу. За полтора года (1969–1970 гг.) было 83 свадьбы, родилось 298 детей. В поселке, построенном СМП-219, на улицах Ленина, Маркса, Гагарина, Первопроходцев, Таежной и др. проживало 5 тыс. человек. Работали средняя и восьмилетняя школы, два клуба, почта, сберкасса, амбулатория, два фельдшерских пункта, три столовых, комбинат бытового обслуживания, восемь магазинов [3].

Очередной слет молодых строителей состоялся 11–12 октября 1970 г. в Усть-Илиме. Делегация со стройки пробивалась от Тушамы на

танкетке (водитель Тарасюк). За период 1966–1970 гг. молодыми строителями выполнено работ на 3 014 тыс. руб.

Активное участие в сооружении различных объектов принимали, как уже говорилось, студенческие строительные отряды Московского института международных отношений и Иркутского политехнического института. В трудовые семестры, каждый продолжительностью 48 рабочих дней, на стройке находилось от 1 300 до 1 500 студентов. Всего за время строительства линии силами студенческих строительных отрядов выполнен объем работ на сумму свыше 8 млн руб. Лучшими признаны отряды Иркутского политехнического института (командиры Валерий Лукин, Анатолий Киприн, Геннадий Черепанов) [2, с. 23].

Начальник СМП-219 Василий Михайлович Гузеевский рассказывал: «На трассе был создан штаб соревнования, где за огрехи спрашивали с нас очень сурово и помогали делом при необходимости. Немалую пользу принесло традиционное содружество строителей с железнодорожниками Восточно-Сибирской, которые оказали нам значительную помощь. Можно сказать, что линия построена совместными усилиями» [4].

Декабрь 1970 г. стал решающим для строителей. За несколько дней до прохода первого поезда все жили стремлением быстрее достичь цели, все жили ожиданием.

Наступил 27-й день декабря 1970 г. На станции Усть-Илимская за несколько часов до прихода первого поезда стали заполнять пристанционную площадь, в центре которой стояла сколоченная из досок трибуна. Приехала делегация от строителей ГЭС, пришли путеукладчики из бригады И. Талипова, на счету которой около 9 тыс. уложенных звеньев: весь путь от первого до последнего колышка трассы... Показался рабочий поезд, украшенные ветвями кедра и большим портретом В. И. Ленина. Он тянул несколько пассажирских вагонов. Начальник Ангарстроя В. С. Бондарев перерезал алюю ленту, над тайгой торжественно зазвучал протяжный гудок тепловоза [10]. Началась временная эксплуатация 214-километрового пути.

Специальный корреспондент газеты «Советская молодежь» Б. Ротенфельд ехал в первом поезде от Хребтовой до Усть-Илимской. В репортаже «Цвет победы» он так описал это событие: «Розовые свадебные факелы пылали во тьме. Розовые свадебные факелы на Хребтовой провозжали в первый путь поезд. Поезд нес сквозь ночь портрет Ленина и мерцающие слова “Наша цель – коммунизм”. Через два часа машинист Борис Фролов привел тепловоз в Новую Игирму. Был рассвет. Рассвет освещал трибунку из светлого теса и людей, собравшихся вокруг нее. На трибунке было три красных транспаранта. Транспаранты возвещали о том, что годовой и пятилетний планы выполнены досрочно и о том, что

новая дорога – “Наш подарок XXIV съезду КПСС”. Белый снег лежал на земле, на деревьях. Дул легкий зимний ветер. Было тихо. В волнении Бондарев снял шапку. Ведь перед ним, у светлой трибуны, стояли люди, которые пять лет работали, не щадя себя, чтобы сегодня этот поезд прошел до самой Усть-Илимской...

– Товарищи, – сказал Бондарев Василий Степанович, начальник Ангарстроя, – вы одержали большую трудовую победу...

А потом к светлым перильцам подошла девочка по имени Люда. Мишкина была ученицей десятого класса, а отец ее и мама работали тут же в двести шестьдесят шестом строительно-монтажном: “Примером для нас были вы, создатели трассы мужества, – звенел голос девочки Люды. – Мы гордимся вами, радуемся за вас и обещаем открывать свои трассы железных дорог, свои дороги к человеческим сердцам... И мы обещаем идти по этим дорогам честно...” Ровно в десять тридцать первый поезд подошел к коричневому вагончику, на котором была синяя вывеска: «Тушама». Рядом с синей вывеской сиял лозунг: “Там, где проходят строители, навсегда утверждается жизнь!” Пять лет тому назад здесь были болота и топи, а теперь – поселок с тремя тысячами жителей... На трибуне, впереди трех красных знамен, завоеванных строителями, стоял Сороковиков, молодой, крепкий, уверенный.

“Товарищи, – сказал Сороковиков, начальник СМП-157. – Натура строителя – вещь сложная, удивительная. Придя в глухую тайгу, в тяжелые места, строитель думает о будущем. Так и мы думали, первыми высадившись на Хребтовой, – думали об этом дне, о первом поезде, об Усть-Илиме. Это давало нам силу в трудные минуты на тушамских топях, это закаляло нашу волю к победе...”

Дальше вагоны плыли медленно – участок совершенно новый, не обкатанный, и такой большой состав идет по нему впервые. Туба. Диабазовая. Вагончики – станции, и, наконец, Борис Фролов проводит первый пассажирский поезд по висящему над глубоким ущельем двухсотметровому Карапчанскому мосту. Тепловоз замедляет ход и останавливается перед красной ленточкой. Усть-Илимская. Гремит оркестр, сотни людей окружают поезд, сотни веселых, радостных людей – пять лет они работали ради этой минуты, пять лет они ждали ее... Станислав Проценко из комсомольско-молодежной бригады Виктора Лакомова скрепляет последний, “серебряный” стык. Секретарь Иркутского обкома партии Григорий Николаевич Серов перерезает красную ленточку. Тепловоз дает гудок, и первый пассажирский поезд входит на станцию Усть-Илимская. На головном вагоне крупно написано: “Усть-Илимская железнодорожная магистраль работает на коммунизм”. Вновь гремит оркестр, в зимнее небо взлетают крики “Ура!”. Это было 27 декабря 1970 г. в 15 часов дня».

На митинге строителей железной дороги 27 декабря 1970 г. зачитан рапорт Иркутскому областному комитету КПСС, Центральному комитету ВЛКСМ, Иркутскому областному комитету ВЛКСМ, Минтрансстрою СССР: «Транспортные строители управления Ангарстрой с гордостью рапортуют о новой трудовой победе. Завершена укладка пути и открыто сквозное рабочее движение поездов по всей 214-километровой линии Хребтовая – Усть-Илимская. Первый поезд прошел по трассе Всесоюзной ударной комсомольской стройки 27 декабря 1970 г. Социалистические обязательства в честь XXIV съезда КПСС выполнены. За пять лет строители, механизаторы, мостостроители, взрывники, монтажники и связисты освоили 60 млн руб. Вырублены и очищены тысячи гектаров вековой тайги, уложено в насыпь 12 миллионов кубометров грунта, построено 240 искусственных сооружений, в том числе 20 средних и больших мостов, уложено 233 км главных и станционных путей, 60 комплектов стрелочных переводов. Созданы новые поселки Игирма, Рудногорск, Тушамы, Туба, Железнодорожный. В ходе строительства новой таежной трассы высоких трудовых успехов добились коллективы строительномонтажных поездов № 266, 158, 219, механизированных колонн № 4, 12, 70 треста Сибстроймеханизация. Ими досрочно, к 7 ноября 1970 г., выполнено задание пятилетки. Коллективом отделения временной эксплуатации еще в период строительства перевезены по новой дороге миллионы тонн народнохозяйственных грузов, в том числе 35 тысяч вагонов добротного сибирского леса. Новая трудовая победа первопроходцев – результат самоотверженного труда рабочих, инженерно-технических работников, большой организаторской и массово-политической работы партийных, профсоюзных комсомольских организаций. На ударной стройке прошли большую школу мужества и закалки сотни юношей и девушек, приехавших сюда по зову партии и по велению сердца. Вместе с ветеранами стройки комсомольцы и молодежь мужественно, с честью преодолевали все тяготы и невзгоды. Бездорожье, непроходимая тайга, тушамские болота, загадочная Тубинская долина, неприступные скалы Диабазовой навсегда войдут в историю покорения суровой сибирской природы советским человеком. Свою трудовую победу мы посвящаем XXIV съезду Коммунистической партии Советского Союза и принимаем обязательство в первом году новой пятилетки:

- План первого квартала выполнить к 25 марта.
- Работы по укреплению земляного полотна в объеме 700 тыс. кв. м против плановых 500 тыс. кв. м закончить к 1 ноября.
- Завершить в полном объеме строительство производственных зданий и объектов культурно-бытового назначения по станциям Игирма, Тушамы к 1 ноября.

– За счет дальнейшего повышения производительности труда, совершенствования технологии строительства, внедрения новой техники, комплексной механизации годовой план строительно-монтажных работ выполнить к 20 декабря.

Транспортные строители заверяют, что в новой пятилетке они будут самоотверженно трудиться и приложат все силы, чтобы успешно выполнить задание Коммунистической партии и Советского правительства по дальнейшему строительству новых стальных магистралей, освоению и развитию производительных сил в новых районах Восточной Сибири» [3].

Центральный комитет ВЛКСМ ответил молодым рабочим, инженерам, техникам и служащим, всему коллективу строителей и эксплуатационников железной дороги Хребтовая – Усть-Илимская ГЭС – Всесоюзной ударной комсомольской стройки: «Дорогие товарищи! Центральный Комитет Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи горячо поздравляет вас с большой трудовой победой – окончанием укладки главного пути и открытием сквозного рабочего движения поездов на Всесоюзной ударной комсомольской стройке – железной дороге Хребтовая – Усть-Илимская ГЭС. Построенная вами новая дорога является результатом большой творческой активности и трудового энтузиазма коммунистов, комсомольцев, молодых строителей и эксплуатационников, активно включившихся во всенародное социалистическое соревнование за достойную встречу XXIV съезда КПСС. ЦК ВЛКСМ гордится молодыми посланцами комсомола, которые вместе с ветеранами стройки приумножают славные традиции транспортных строителей, и выражает уверенность, что ваш коллектив успешно обеспечит выполнение заданий новой пятилетки. Поздравляем вас, дорогие друзья, с Новым годом! Желаем крепкого здоровья, большого личного счастья, новых свершений во славу нашей великой Родины» [11].

На строительстве дороги проявили себя И. Талипов, В. Лакомов, А. Лапшин, А. Сосун, Н. Варанин, В. Виховит, В. Белик, В. Игнатенко, Н. Лапик, И. Шилов, Д. Николаев, В. Звягинцев, А. Почежерцева, Н. Глотова, А. А. Гарпиченко.

Рабочие комиссии дали высокие оценки участкам трассы. По мнению начальника Восточно-Сибирской дороги Г. И. Тетерского, новая линия сдавалась с высокой степенью готовности и качеством. С первого же дня строительство велось по сетевому графику, который помог наладить высокую поточность, соблюсти последовательность работ. На площади 2 тыс. га выполнялись работы по рубке леса и корчевке пней. Рубку просеки производили специальные отряды, оснащенные различными машинами. Был даже сконструирован специальный лесовалочный агрегат на



базе экскаватора Т-3. Кроме того, здесь применялись: лесоповалочные комбайны типа ЭТУ-0,75, кусторезы, корчеватели, бензопилы «Дружба» и бульдозеры. Сваленный лес разделялся с помощью электро- и бензопил. Затем он укладывался в штабеля. В зимний период наиболее эффективным был способ валки деревьев с помощью бульдозера.

Рыхление скальных грунтов в объеме 5 960 м<sup>3</sup> производилось буровзрывным способом. Применялись агрегаты БТС-150, БТС-105, БТС-2 и прогрессивные методы работ. Нарезка кюветов в выемках выполнялась профилирующим ковшом на базе болотного экскаватора.

Свыше 13 млн м<sup>3</sup> грунта различных групп уложено в тело земляного полотна железной дороги. Этот объем выполнен специализированными колоннами, располагавшими мощной техникой для комплексной механизации земляных работ, доля которых составляла 99,8 %. Все земляные работы вплоть до устройства нагорных канав и кюветов производились экскаваторными комплексами. Полотно старались уплотнять зимой, чтобы избежать просадок в летнее время.

На строительстве использовались экскаваторы и автомобилесамосвалы. Планировка полотна выполнялась бульдозерами и скреперами. Откосы выемок выполнялись экскаваторами.

Укладка главного пути осуществлялась по единой технологической схеме путеукладчиком ПБ-3 из заранее смонтированных звеньев рельсошпальной решетки на звеносборочных базах на станциях Хребтовая и Игирма, где при поточном методе монтажа применялись козловые и железнодорожные краны, электрические и пневматические инструменты. Темпы укладки пути в смену достигали 1,2 км. Трудоемкость монтажа звеньев на базах составила в среднем 86 человеко-дней на 1 км с максимальной сменной производительностью 0,75 км. Звеньями пути с базы на станции Хребтовая было уложено 70 км главного и 1,7 км станционных путей.

С приходом укладки пути на станцию Игирма здесь была организована новая звеносборочная база, обеспечившая звеньями рельсошпальной решетки и блоками стрелочных переводов остальной участок линии до конечного пункта. Новая база была оснащена козловым краном. Сменная производительность ее достигала 1 км, затраты труда на сборку звеньев для 1 км пути составили 42 человеко-дня. Темп укладки пути на последнем участке достигал 1,35 км за смену; затраты труда в целом на укладку 1 км пути, включая сборку звеньев, их транспорт и монтаж, составили 82 человеко-дня.

Подъемка пути на балласт производилась балластером ЭЛБ-1 в два этапа. На рихтовке, выправке пути и разгонке зазоров применялись пу-терихтовочная машина ПРМ-1, гидравлические домкраты, электрошпа-

лоподбойки, гидравлические разгонщики зазоров в комплекте с оптическими приборами. Разрыв между головой укладки пути и головой балластировки более 0,5 км не допускался. Основные объемы работ по балластировке пути выполнялись комплексно-механизированным способом. Подача балласта, его выгрузка и дозировка осуществлялись хоппер-дозаторами, а подъемка пути и уборка балласта в путь – электробалластерами. Выправка и отделка пути производились гидравлическими домкратами и рихтовщиками, шпалоподбивочными машинами ШПМ-02 с применением оптических приборов ПРМ-1 и ВПО-3000. Балластировочные работы велись круглогодично, несмотря на неблагоприятные климатические условия. Во время сильных морозов балластировка пути с применением консольного электробалластера КБ-2 и хоппер-дозаторов ЦНИИ-ДВЗ выполнялась с частичным рыхлением балласта [2, с. 19–20].

Балласт в необходимом количестве заготавливался в летнее время. С наступлением морозов заготовленный балласт периодически перелопачивался экскаватором и бульдозером для поддержания его в сухом, сыпучем состоянии, что позволяло в зимнее время применять балластировочные и шпалоподбивочные машины и доставлять балласт в хоппер-дозаторах. Производительность труда одной бригады на зимней балластировке составляла в среднем 300 м пути за смену.

Укрепление водоотводных канав железобетонными полутрубами взамен железобетонных плиток снижало затраты рабочей силы в 2,3 раза, механизмов – в 3,3 раза и повышало надежность укрепления в эксплуатации.

На балластировке пути передовыми были бригады, возглавляемые В. И. Лаковым и А. И. Сосуном.

Бригада В. И. Лакова являлась победителем на всех этапах социалистического соревнования и с 1972 г. достойно носила звание «Бригада коммунистического труда». За успешное внедрение на строительстве линии передовой организации труда и проявленный героизм и самоотверженность в работе В. И. Лаков удостоен высокого звания Героя Социалистического Труда.

Бригада А. И. Сосуна по итогам социалистического соревнования за 1972 г. завоевала право называться лучшей комсомольско-молодежной бригадой Министерства транспортного строительства. Десять человек из состава бригады, участники слета в Москве передовиков производства, получили золотые и серебряные медали ВДНХ. На строительстве линии бригадой А. И. Сосуна уложено свыше 43 тыс. м<sup>3</sup> балласта с сокращением затрат труда по сравнению с ЕНиР на 2 500 человеко-дней. За достижения в работе А. И. Сосун был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

На отделочных работах по верхнему строению пути отлично трудилась бригада монтеров пути, возглавляемая Н. И. Андреевым (СМП-266). Темп отделочных работ бригады в составе 25 человек достигал 550 м пути в смену. Бригадир Н. И. Андреев за многолетнюю отличную работу награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В период подготовки линии к сдаче в эксплуатацию на выправке пути была использована машина ВПО-3000. За один проход она выполняла выправку пути в профиле и плане, уплотнение всего объема балластной призмы под шпалами, планировку и уплотнение откосов балластной призмы. Производительность машины ВПО-3000 за час чистой работы составила 2 км, а за восьмичасовую смену – 4,37 км [2, с. 19–20].

Отдельные участки пути состояли из сплошных кривых, вписывающихся одна в другую.

На строительстве широко применялись индустриальные методы сооружения больших, средних, малых мостов и водопропускных труб с применением сборных железобетонных конструкций, изготовленных на заводах Главстройпрома и собственной базе Ангарстроя. Строительство этих сооружений оснащалось высокопроизводительными машинами для забивки свай, кранами на железнодорожном ходу ГЭК-80 и ГЭК-130 для монтажа конструкций и монтажа пролетных строений. Общий объем сборных бетонных и железобетонных конструкций на мостах и трубах составил 52 900 м<sup>3</sup>.

В Тубинской долине, на 156-м километре, воды Усть-Илимского водохранилища вплотную подходили к насыпи и создавали подпор. Там строителям пришлось бороться с вечной мерзлотой.

Вечную мерзлоту закрывали, «утепляли», чтоб мерзла под насыпью. Ф. В. Ходаковский вспоминал: «Хуже, когда она не вечная... По проекту решили “утеплять” мерзлоту и отсыпать насыпь. А теперь, оказывается, уровень в Тубе поднимется из-за Ангаро-Илимского моря. Ну и вода растопит, естественно, мерзлоту в долине. И провалится наше полотно в тартарары. Необходимо другое решение. Приходим к мысли: ставить участок по Тубе на бетонные опоры...» [12, с. 1].

Над разрешением вопроса прокладки железной дороги через мерзлоту вместе со строителями, проектировщиками, изыскателями работала партия Томскгипротранса. Тубинская мерзлота необычна: она не сплошная, а блуждающая, почти раньше не встречавшаяся в практике транспортного строительства. Изыскатели и проектировщики до самого последнего момента не могли дать правильного решения по мерзлотным участкам. Но когда насыпь подошла к Тубинской долине, некоторый опыт уже был. Еще раньше, на участке Сопки – Тушамы, строители впервые встретились с вечной мерзлотой. Обрабатывать ее поручили

опытным экскаваторщикам из 12-й механизированной колонны Л. Синькемичу и В. Щеткину. Был снят верхний, оттаивающий летом слой земли, и мерзлотную подушку забросали скальным основанием. Затем была выполнена обычная насыпь, на которую вскоре легли рельсы. Исходя из первого опыта наряду с верхней подушкой применяли и другие виды закрепления вечной мерзлоты. В частности, вбивали сваи, бетонировали заниженные горизонты, производили усиленную отсыпку.

Но на перегоне Тушама – Туба – Диабазовая был применен новый метод прокладки искусственных сооружений – труб. При строительстве железных дорог трубы всегда укладывают в самых низких точках профиля пути, а строители СМП-158 несколько изменили технологию, что намного увеличило надежность земляного полотна, особенно в весенний паводок. Трубы были смещены в сторону от низшей точки и соответственно профилю пути приподняты. К ним подвели водостоки, а там, где должны были быть трубы, сделали насыпи. При таком положении искусственные сооружения меньше подвергались статическим нагрузкам благодаря более твердому основанию и меньше деформировались.

Эксперименты при строительстве линии Хребтовая – Усть-Илимская были явлением обыденным.

Так, однажды эксперименту подвергли целый участок дороги Балашихта – Игирма. В мировой практике транспортного строительства такое осуществлялось впервые: зимой укладка рельсов с одновременной отсыпкой земляного полотна. Строители никогда не делали отсыпку земляного полотна, потому что грунт, уложенный зимой, не может уплотниться, и первая оттепель даст осадку. Однако, когда за 30 дней уложили 26 км дороги, многие, кто сомневался, изменили свое мнение. Земляное полотно выдержало напор весенних вод и оттаивание грунта [1].

При сооружении свайных фундаментов в зимний период, а также на пунктах с вечной мерзлотой применялись бурильные станки и сваебойные агрегаты, которые оборудовались на ремонтно-прокатной базе Ангарстроя. На свайных фундаментах построены жилые дома и производственно-технические здания на станциях Игирма и Усть-Илимск.

На линии в широких масштабах внедрены свайные фундаменты из коротких железобетонных свай под жилые, служебные и технические здания взамен ленточных и блочных фундаментов, что резко сократило сроки строительства и его стоимость.

В 1971–1973 гг. строительные работы продолжались. Возводились служебные, технические, производственные и жилые здания, а также выполнялся весь комплекс укрепительных мероприятий с работами по постоянному ходу через Тубинскую долину (156–160-й километры).

3 ноября 1973 г. Государственная комиссия приняла линию в постоянную эксплуатацию с оценкой «отлично».

На строительстве выполнено 13 млн 365 тыс. м<sup>3</sup> земляных работ, из них в скальных грунтах – 5 млн 960 тыс. м<sup>3</sup>, выполненных способом гидромеханизации – 812 тыс. м<sup>3</sup>.

Прогрессивным приемом при сооружении земляного полотна стал гидронамыв, примененный на участке подтопления линии водохранилищем Усть-Илимской ГЭС – на подходах к мосту через реку Туба на 156-м километре. Объем насыпи составил 812 тыс. м<sup>3</sup>, объем земляных работ на 1 км линии – 62,4 тыс. м<sup>3</sup>.

Уложено главного и станционных путей 232 км, стрелочных переводов – 55 комплектов, объем балластировки песчано-гравийным балластом составил 381 тыс. м<sup>3</sup>.

На линии возведено 246 искусственных сооружений, из них водопропускных труб – 225, больших и средних мостов – 20. Общий объем кладки всех мостов и труб составил 52,9 тыс. м<sup>3</sup>.

Вдоль железной дороги построена пятипроводная линия связи на деревянных опорах и проложены кабели связи по мостам. Для энергоснабжения линии сооружена ЛЭП 110 кВ.

Для обслуживания дороги построено десять станций и разъездов, возведено 12,98 тыс. м<sup>2</sup> жилой площади и 77,1 тыс. м<sup>2</sup> культурно-бытовых, коммунальных и служебно-технических зданий.

Произведены укрепительные работы: обсев, одерновка, мощение откосов – 1 570 тыс. м<sup>2</sup>, устройство дренажей – 5 628 м, устройство железобетонных лотков – 3 856 м, устройство противоналедных валов – 3 375 м.

Общая протяженность мест, где имелись неблагоприятные или осложняющие условия для сооружения земляного полотна, составила 33,5 км, из них: по насыпям – 29,1 км, в том числе на мерзлом основании – 13,8 км, в зоне предстоявшего затопления – 6,0 км, при высоте насыпи более 12 м – 2,1 км, на косогорах круче 1/3 – 2,9 км, на мокрых и слабых основаниях – 4,3 км; по выемкам – 3,4 км, в том числе при глубине выемки более 12 м – 1,5 км, вскрывающих водоносные горизонты – 1,0 км, в мерзлых грунтах – 0,4 км, в суффозионно-карстовых грунтах – 0,5 км [2, с. 4].

Линия Хребтовая – Усть-Илимская протяженностью 213,9 км примыкала к железнодорожной магистрали Тайшет – Лена на 573-м километре.

При строительстве железнодорожной линии использовалась существующая производственная база Управления строительства «Ангартстрой» на станции Гидростроитель – завод железобетонных кон-

струкций (элементы водопропускных труб и зданий), завод «Стройдеталь» (пиломатериалы и столярные изделия), ремонтно-прокатная база (ремонт строительной техники и изготовление металлических конструкций). Пролетные строения мостов поставлялись производственными предприятиями Главмостостроя. Кроме того, часть сборных железобетонных конструкций поставлялась комбинатом «Братскжелезобетон», щебень – щебзаводом БратскГЭСстроя и гравийно-песчаная смесь – от дноуглубительных работ на реке Лене, выполнявшихся Ленским речным пароходством.

В основу организации строительства линии было положено обязательное соблюдение необходимой технологической последовательности выполнения работ, с тем чтобы избежать устройства временных обходов и искусственных сооружений на них, не допустить укладки пути на пониженных отметках земляного полотна или других бросовых работ. Первым условием успешного выполнения такой организации работ явилась опережающая подготовка и расчистка трассы. С первых дней строительства на эту работу были выделены большие силы и технические средства. Следующей задачей стало опережающее устройство автомобильной дороги круглогодичного действия, чтобы, в свою очередь, организовать опережающее строительство искусственных сооружений. При большом их количестве (в среднем более одного сооружения на каждый километр трассы) наличие построечной автомобильной дороги дало возможность своевременно подвозить сборные конструкции и строительные материалы и наладить возведение искусственных сооружений поточным методом своевременно, не допуская оставления прогалов при отсыпке земляного полотна.

Эти меры в итоге и обеспечили выполнение работ по сооружению земляного полотна и сдачу его под укладку пути в запланированные сроки.

Большое значение для успешного ведения строительства имело рациональное размещение на трассе строительных организаций. Они были размещены в четырех пунктах: на станции Хребтовая (начальный пункт линии) и на будущих станциях Игирма, Тушама и Усть-Илимская. В этих местах были созданы благоустроенные временные жилые поселки с магазинами, столовыми, клубами или красными уголками, амбулаториями, детскими садами, производственными мастерскими, гаражами и складами. Как правило, размещение строительных организаций на весь период работ было постоянным, без передислокаций. Работы на объектах, удаленных от мест дислокации на значительное расстояние (до 35 км), выполнялись прорабскими пунктами и землеройными комплексами с размещением людей в передвижных жилых городках, организованных первоначально в трех пунктах трассы.

В общестроительных организациях были сформированы специализированные бригады по расчистке трассы от леса, по строительству малых искусственных сооружений, сборке звеньев рельсошпальной решетки, монтажу пути из звеньев, балластировке пути и выправочно-отделочным работам, строительству жилых домов и служебно-технических зданий.

Планирование работ и управление строительством осуществлялись по сетевому графику, который ежегодно разрабатывался на основе проектов производства работ по отдельным объектам. Темпы строительства линии, определяемые ежегодными плановыми заданиями, были в общем равномерными от начала и до конца работ, что позволило вести их относительно постоянным составом организаций, работников и технических средств.

Эффективным методом оперативного руководства строительномонтажными работами явилось диспетчерское управление, обеспечивающее ритмичность производственного процесса путем предупреждения или устранения задержек в ходе работ. К числу основных организационных мероприятий, проведенных на стройке, относится также четкая организация технического обслуживания строительных и транспортных машин. До 90 % общего количества экскаваторов за шесть лет работы на стройке ни разу не отправлялись на ремонтные заводы, а число автомашин, обеспеченных всеми видами ремонта на стройке, достигло 95 %.

Успешному осуществлению строительства в значительной мере способствовало постоянное нахождение на трассе группы рабочего проектирования от института «Томскгипротранс». Группа обеспечивала выдачу рабочих чертежей по согласованному графику и оперативно решала неизбежно возникавшие в ходе работ многочисленные проектные вопросы, вызванные сложными топографическими и гидрогеологическими условиями строительства [2, с. 3].

Расчистка трассы на площади свыше 2 тыс. га, поросшей густым хвойным лесом, в условиях полного бездорожья представляла самостоятельную серьезную и трудоемкую работу. Рубка просеки, корчевка пней и расчистка зоны работ выполнялись комплексно-механизированными колоннами, оснащенными бензомоторными пилами, трелевочными тракторами, бульдозерами, корчевателями и лесоповалочным агрегатом ЭТУ-075. Уборка вырубленной древесины с уничтожением порубочных остатков производилась до начала земляных работ. В составе комплексно-механизированной колонны работало пять бригад, каждая состояла из десяти человек. За каждой комплексной бригадой закреплялась делянка – участок полосы отвода длиной 1 000 м, на которой выполнялся полный комплекс лесочистительных работ. Бригада организовалась в следующую-

щем составе: вальщик леса 5-го разряда, помощник вальщика 4-го разряда, тракторист с помощником 5-го разряда, чокеровщик 2-го разряда, обрубщик сучьев 3-го разряда, два штабелевщика древесины 2-го разряда, машинист крана 5-го разряда, рабочий 2-го разряда. В целях обеспечения безопасности работ до их начала на всей площади отведенной делянки убирались все сухостойные, ветровальные и зависшие деревья.

Перед началом работ строительный мастер указывал бригадиру и вальщику границу лесосеки. При этом определялось количество леса на отведенном участке, здесь же совместно намечали границы волока и направление повала. Затем бригадир устанавливал сигнальные предупредительные диски с надписью «Валка леса, проход и проезд запрещены». Валку леса производили вальщик с помощником бензомоторной пилой «Дружба», лесорубочным топором, вилкой и клиньями с соблюдением требований техники безопасности. Расстояние от верхнего подпила до поверхности земли выдерживалось в пределах трети диаметра дерева, но не более 7–10 см от шейки корня. Подпил или подруб делался только с той стороны, в которую намечалась повалка дерева. В зимний период вокруг дерева очищался снег и расчищалась дорожка в направлении, противоположном падению дерева, для возможности отхода рабочих при повале.

Валку деревьев начинали с прорубки трассы тракторного волока шириной 5–8 м, для чего по всей ширине волока убирали подлесок, валежник, сучья, большие камни, заравнивали ямы, а пни срезали вровень с землей или выкорчевывали.

Участки волока со слабым грунтом укрепляли поперечным настилом из дровяного долготья длиной 6–9 м и диаметром 10–12 см. Волок прокладывался по всей длине отведенного участка до склада разделки. Разделочная площадка имела длину 40–50 м и ширину 10–15 м. Предварительно она очищалась от леса и кустарника с частичным удалением пней. После подготовки волока приступали к валке леса.

Вырубка производилась последовательно вдоль трассы от одной границы участка до другой: сначала между волоком и границей отвода слева (или справа), затем – с другой стороны. Валка деревьев велась под углом 30–40° к направлению трелевки хлыстов, вершинами в сторону волока, параллельно друг другу, что облегчает чокеровку, сбор и трелевку. Такая технология работ была внедрена в практику лучшей лесорубочной бригады А. М. Неволина из СМП-258 и других, добившихся устойчивого выполнения норм выработки на 120–122 %. На участке Игирма – Тушамы впервые на стройке был применен лесоповалочный комбайн типа ЭТУ-075 на базе экскаватора, который выполнял подпиливание, повал деревьев и уборку их в штабеля. Комбайн использовался



только для повала мелколесья и оказался непригодным для повала крупного леса.

Постройка автомобильной дороги выполнялась по мере расчистки трассы от леса и опережала подготовку земляного полотна под укладку железнодорожного пути, как правило, на пять – десять месяцев, обеспечивая своевременный подвоз конструкций для строительства малых искусственных сооружений [2, с. 7–9].

В первые два года работы по устройству автодороги производились только в одном направлении – от Хребтовой к Тубе. В 1968 г. было организовано строительство дороги и во встречном направлении – от Усть-Илимской в сторону Тубы, что еще больше – до одного года – увеличило опережение сроков готовности автодороги по сравнению со сроками сооружения земляного полотна под железнодорожный путь.

Земляное полотно автомобильной дороги с шириной проезжей части 7 м отсыпалось из местных грунтов и из аргиллитов. Почти весь объем работ по отсыпке полотна автодороги выполнен привозным грунтом из карьеров; только до 10 км полотна дороги отсыпано экскаваторами в отвал. На разравнивании грунта использовались бульдозеры и на уплотнении – прицепные катки ДСК-1. Покрытие дороги на протяжении 150 км выполнено известняками и песчаниками, 50 км – диабазами и 14 км (конечный участок) – гравием. Принятая конструкция автодороги оказалась надежной, обеспечила круглогодичное движение автотранспорта [Там же, с. 10].

Генеральным подрядчиком строительства являлось Управление строительства «Ангарстрой» в составе СМП № 158, 219, 266; КПП, РПБ, завода «Стройдеталь», автобазы. Различные объемы работ выполняли субподрядные организации: Сибстроймеханизация, Трансвзрывпром, Мостострой-2, Трансгидромеханизация, Трансвязьстрой, Главтрансэнергомонтаж, Уралтрансехмонтаж.

Начальником Управления строительства «Ангарстрой» был В. С. Бондарев, его заместителем – В. И. Мокровицкий. Ангарстрой – организация молодежная: 70 % состава – люди не старше 30 лет. В строительномонтажных поездах половина – комсомольцы. Молодые ребята работали не только много, но и творчески, смело внедряли новые методы, смело корректировали проекты, если этого требовали обстоятельства. Рационализаторские предложения на строительстве комсомольской дороги принесли десятки тысяч рублей экономии. Например, при строительстве просек с лесом обходились очень аккуратно, применяли специальную машину, которая буквально «косила» лес, деловую древесину складывали в «карманы», а потом использовали в строительстве. И в результате рубка просеки стала прибыльной – дополнительно было полу-

чено ни много ни мало около 4,5 млн руб. Другой пример: раньше укрепляли откосы насыпи, укладывая слой плодородной земли. Затем появлялась женщина с граблями. За ней – женщина с лукошком, полным семян, и начинался «посев». Темпы – полгектара в день. Инженеры управления треста (в их числе комсомолец Борис Зайцев) сконструировали и изготовили установку для гидропосева, а молодые строители дороги запустили ее в работу. За 2–3 ч машина обрабатывала площадь в 12 тыс. м<sup>2</sup>.

В. И. Мокровицкий вспоминал: «Помнится, в шестьдесят седьмом году, в День строителя, был я на Хребтовой с главным инженером Главтранспроект И. Ф. Хвостиком. Доехали мы по готовому пути до двенадцатого километра, оттуда до восемнадцатого дошли пешком. Оглядел главный инженер нашу дорогу – а все было сделано точно по проекту, выверено чуть ли не до сантиметра – и говорит: “Двадцать пять лет работаю, а такой чистоты не видел...” Начальник треста Сибстрансмеханизация Г. Н. Тичашов, помню, сказал еще более выразительно. “Это, – произнес он с удивлением, – как в кино”».

Как работали на строительстве железнодорожной линии, рассказывал прораб СМП № 219, кавалер ордена Ленина Александр Васильевич Куменюк. Первыми на Усть-Илим, к створу будущей плотины ГЭС, пришли ребята из комсомольско-молодежной бригады Виктора Лаконова. Поезда уже более полугода ходили от станции Хребтовая до станции Усть-Илимская, дорога обживалась, но по-настоящему оказывать помощь строителям ГЭС она не могла. От станции Усть-Илимская до створа плотины было еще 14 км. Бригада В. Лаконова обещала прийти с рельсами на станцию Правобережная к 15 октября 1971 г. В начале сентября, как всегда перед ответственной работой, собрались на небольшой митинг. С коротким словом выступил Ф. В. Ходаковский, начальник поезда. А. В. Куменюк взял обязательство к указанному сроку прийти к Усть-Илиму. Павел Бурба, Валерий Шемелинин, Сергей Чикаловец поддержали его, сказали, что не подведут. Все шло, как уже бывало не раз. Взялись с воодушевлением, потом пришел обыкновенный рабочий ритм. Участок был трудным – большие уклоны, кривые малого радиуса, но ребята работали хорошо, никого не нужно было уговаривать, все сами понимали ответственность, все знали, что очень нужно, потому что стройка гидростанции ждала цемент. Последний месяц почти не отдыхали. Бывало, приходил А. В. Куменюк в бригаду и говорил, что сегодня больше укладывать не будем, завтра. Смотрел – а ребята продолжали работать. И до створа плотины, до станции Правобережная, дошли не 15-го, как обещали, а 10-го. На следующий день главный инженер поезда Семен Захарович Абраменков и заместитель начальника Владимир

Матвеевич Вокин благодарили бригаду. Ребята вполне заслужили самые добрые слова. Пятнадцать человек из бригады вместе с Виктором Лаковым, которого недавно наградили орденом Трудового Красного Знамени, прошли всю трассу от Хребтовой до Правобережной. На последнем участке вместе с ними без выходных работали машинисты железнодорожного крана Александр Шпагин, так же как и Виктор Лакомов, награжденный орденом Трудового Красного Знамени, и Иван Кузьменко, их товарищ Алексей Солдатенков [13].

Благодаря самоотверженному труду строителей линия была построена и введена в эксплуатацию. Трудиться приходилось в ранее необжитой таежной местности, в сложных топографических, гидрогеологических и климатических условиях: высокие водоразделы в чередовании с многочисленными, глубоко врезанными долинами образуют рельеф горного типа; основные грунты – супеси, суглинки средней плотности и твердые; в долинах крутых логов, рек и ручьев распространена многолетняя мерзлота мощностью слоя от 2 до 15 м, а в отдельных местах – до 30–40 м; на трассе линии имеется много участков с наледями и выходами подземных вод [2, с. 3]. Так работала советская молодежь на строительстве железнодорожной линии Хребтовая – Усть-Илимская. Впрочем, это было время ударных строек, когда молодые люди считали честью вкладывать себя в дело страны, создавая грандиозные сооружения.

#### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Лосев П.* Биография трассы / П. Лосев // Восточно-Сибирская правда. 1970. 18 дек.
2. Опыт строительства железнодорожной линии Хребтовая – Усть-Илимская / В. М. Покатаев, Л. А. Полозов, К. Н. Соколов [и др.]. М. : Ин-т «Оргтрансстрой», 1974. 24 с.
3. Стальные таежные рельсы // Советская молодежь. 1970. 29 дек.
4. Сесейкин В. Стальной шаг к Ангаре / В. Сесейкин // Гудок. 1973. 4 нояб.
5. *Лосев П.* На север, к Тушаме / П. Лосев // Советская молодежь. 1967. 7 февр.
6. *Лосев П.* Рабочий поезд / П. Лосев // Советская молодежь. 1969. 1 мая.
7. Слово транспортных строителей Сибири // Гудок. 1969. 30 нояб.
8. Что за жизнь была на трассе // Советская молодежь. 1970. 7 нояб.
9. *Штейнберг А.* Первый поезд / А. Штейнберг // Советская молодежь. 1970. 12 сент.
10. *Телегин В.* Рельсы к Усть-Илиму / В. Телегин // Гудок. 1970. 29 дек.
11. Гудок. 1970. 29 дек.
12. *Машкин Г.* Феликс Ходаковский / Г. Машкин // Смена. 1968. № 11. С. 1.
13. Кто первым пришел на Усть-Илим? // Советская молодежь. 1970. 7 нояб.

УДК 930

**А. В. Данчевская\***

## **ПАТРИОТИЗМ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ И РУСОФОБИЯ**

*Тема патриотизма в России, обусловленная современной геополитической и экономической ситуацией, связанной с событиями на территории соседнего государства – Украины, которая входит в Содружество Независимых Государств, в настоящее время актуализировалась. Происходящие события выявили крайне негативное воздействие западной антироссийской пропаганды на патриотичность населения России. Сформировавшиеся в течение десятилетий образы «загибающейся Рашики» и «свободной Европы/Америки» под влиянием политических обстоятельств дали свои плоды и побудили часть наших соотечественников в страхе уехать из страны. В то же время специальная военная операция России на Украине актуализировала и пробудила патриотические настроения у многих россиян. При этом санкционная политика, также направленная на подрыв патриотического отношения российского населения к своей стране и власти, приобрела невиданные до сих пор масштабы, хотя и не является чем-то новым. В работе приведен краткий обзор использования санкционных инструментов в отношениях России и США.*

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** патриотизм, русофобия, ксенофобия, санкции, Конгресс интеллигенции.

**A. V. Danchevskaya**

## **PATRIOTISM IN MODERN RUSSIA AND RUSSOPHOBIA**

*The topic of patriotism in Russia is currently being updated due to the current geopolitical and economic situation related to the events on the territory of the neighboring state – Ukraine, which is part of the Commonwealth of Independent States. The events that are taking place have revealed the extremely negative impact of Western anti-Russian propaganda on the patriotism of the Russian population. The images of “bending Rashka” and “free Europe/America” formed over the decades under the influence of political circumstances have borne fruit and prompted part of the population to leave Russia in fear. At the same time, Russia's special military operation in Ukraine has actualized and awakened patriotic sentiments among a part of the country's population. At the same time, the sanctions policy, also aimed at undermining the patriotic attitude of the Russian population towards their country*

---

\* **Данчевская Анастасия Викторовна**, кандидат исторических наук, доцент Восточно-Сибирского института МВД России.

*and the authorities, has acquired unprecedented proportions, although it is not something new. The paper provides a brief overview of the use of sanctions instruments in relation to Russia and the United States.*

**KEYWORDS:** *patriotism, Russophobia, xenophobia, sanctions, Congress of Intellectuals.*

К темам патриотизма и русофобии в России регулярно обращаются как в научном пространстве, так и в сфере публицистики. Большую роль в освещении данных тем играют средства массовой информации. Все это свидетельствует о том, что темы эти проблемные, наболевшие, требующие обсуждения. Значительное влияние на актуализацию проблемы патриотизма в современной России оказывает международная политическая обстановка. О патриотизме как о преданности своим народу и Отечеству и любви к ним («Толковый словарь современного русского языка» С. И. Ожегова) у нас в стране говорят много: он вписан в ряд законодательных актов, идеей патриотического воспитания пронизана вся образовательная и молодежная политика нашего государства.

При этом опыт событий конца февраля – первой половины марта 2022 г. демонстрирует, что результат этой деятельности в значительной степени подорван антироссийской политикой «наших западных партнеров». И очевидным это стало именно сейчас, когда страны Европы и Северной Америки не просто усилили введение санкций в отношении России в связи с событиями на Украине, а буквально обрушили их лавиной. Западные государства предпринимают подобные враждебные действия не впервые, поводов к наложению ограничений, исключению России и россиян из членства в международных организациях и участия в мероприятиях ими было придумано немало: смерть С. Магнитского в московском СИЗО в 2009 г., вхождение Крыма в состав России в 2014 г., обнаружение «допинга» у российских спортсменов на олимпиадах, дело Скрипалей в 2018 г., происшествие с А. Навальным в 2020 г. и пр. На Россию перманентно на протяжении многих лет сыплются обвинения: Россия – зло, она нарушает права человека, она вмешивается во внутренние дела других государств (например, в выборы президента в США в 2016 г.), в российских тюрьмах пытаются людей, российская власть давит оппозицию и т. д. Все это формирует соответствующий образ Российского государства не только у граждан стран Северной Америки и Европы, но и у самих россиян, встающих на сторону так называемых оппозиционных движений, часть из которых создается и финансируется из-за рубежа, о чем, в частности, свидетельствует «Общий план работы посольства Великобритании в России за 2019–2020 гг.». Со стороны Великобритании финансировались, например, такие СМИ, как «Такие дела», «Медиазона», «Мемориал» и др. [1]. Так, некоммерческая организа-

ция «Такие дела», созданная в соответствии с ее уставом единственным учредителем, в 2022 г. получила в общей сложности 414 771 432 руб. В отчете связанного с ней благотворительного фонда помощи социально незащищенным гражданам «Нужна помощь» в Министерство юстиции РФ, опубликованном на их сайте, среди источников формирования имущества указаны: целевые поступления от российских физических лиц, целевые поступления от российских коммерческих организаций, целевые поступления от российских некоммерческих организаций, *целевые поступления от иных иностранных организаций*, гранты, средства федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, бюджетов муниципальных образований и доходы от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности [2].

Все перечисленное накладывается на то, что после распада СССР и периода 1990-х гг. в России стало не принято хвалить власть и государство. Более того, эмиграция стала рассматриваться как жизненный успех, поэтому наиболее активные люди стремились получить заграничное образование (речь не только об образовательной эмиграции, но и о различных частных американских школах в российских городах или факультетах российских вузов с выдачей дипломов не только российского, но и зарубежного вуза). Одним из вариантов такого образования стали программы обмена, по которым российские школьники и студенты ездили в другие страны учить язык и постигать культуру. За 30 лет в России сложилось как минимум благоприятное отношение к иностранцам и западной культуре в целом, которая еще с 1980-х гг. стала сначала постепенно, а с распадом СССР лавинообразно накрывать советскую культуру. Фактически западная культура и пропаганда западных ценностей пришли на смену отвергнутой советской идеологии.

Сформировалось негативное или даже уничижительное отношение к российскому, якобы в России ничего хорошо делать не умеют: автомобили население предпочитает зарубежных марок, компьютерных технологий в стране якобы тоже нет, российские фильмы плохого качества и пр. Очевидно, что данный процесс не противостоял, а способствовал росту антироссийских настроений. В результате утечка умов из страны активизировалась [3].

Положительное влияние на имидж России оказали 2014 г., когда Россия проводила зимнюю Олимпиаду в Сочи и параллельно приняла в свой состав Крым, и 2018 г., когда на нашей территории проходил чемпионат мира по футболу. В первом случае даже зарубежные СМИ стали говорить о «русской весне», но успех организации Олимпиады был в некоторой степени нивелирован ситуацией с Крымом, которую западные страны восприняли как вооруженную аннексию. В 2018 г. мир вновь

увидел Россию с другой стороны: не через сайты прозападных СМИ, а глазами простых болельщиков. Об этом писало, например, незаинтересованное издание Medialeaks [4].

Все это не могло не оказать влияние на формирование современного российского патриотизма. Реализация различных государственных программ, в том числе на федеральном уровне, создание образовательных площадок для развития молодежи и молодежных организаций, включение в образовательный и воспитательный процесс принципа патриотизма в определенной степени позволили заложить основы патриотического воспитания, однако встречные антироссийские процессы патриотического разложения и русофобии в выраженной степени препятствовали этому. К началу 2022 г. мы получили экономически сильное, в значительной степени независимое государство и общество, некоторые представители которого в кризисный момент стали лакмусовой бумажкой, показавшей результаты русофобской и антироссийской пропаганды, которую мы 30 лет не замечали или не хотели замечать.

В своем стремлении наладить контакты с другими государствами, торговать, дружить, обмениваться лучшими достижениями на благо человечества мы не увидели, что наши «партнеры» хотели обратного. Мы забыли истинное отношение Запада к России, о котором не раз упоминали известные люди. «Давно уже можно было предугадывать, что эта бешеная ненависть, которая с каждым годом все сильнее и сильнее разжигалась на Западе против России, сорвется когда-нибудь с цепи. Этот миг и настал... Это весь Запад пришел выказать свое отрицание России и преградить ей путь в будущее» – эти слова, как считается, были высказаны Ф. Тютчевым полтора столетия назад, однако сегодня они по-прежнему актуальны.

«Западных партнеров» можно похвалить: их работа по демонизации России и российской власти как вне, так и внутри страны [5] дала свои плоды. Они взрастили тысячи таких, как Дмитрий Быков, сказавший: «Сегодня быть патриотом – это значит быть русофобом». Казалось бы, патриотизм и русофобия – понятия взаимоисключающие, но нет: лицо, относящее себя к российской интеллигенции, отождествляет их. Подменяя понятия, такие лица формируют у людей представление о том, что патриотизм должен быть направлен на борьбу с властью, однако справедливо это почему-то только для России и больше ни для кого. Очевидно, что это является одним из инструментов разложения российского общества и государства изнутри.

Антироссийские движения даже получили институциональное закрепление в виде «оппозиционных» СМИ, созданных по инициативе иностранных консульств в России и финансируемых ими же, а также в виде

различных общественных организаций. Одна из таких организаций – «Конгресс интеллигенции», членом которого является упомянутый нами Д. Быков. А корни фразы «Мне стыдно», набравшей популярность в социальных сетях в связи с событиями последних недель, уходят в прошлое как минимум на восемь лет. На сайте упомянутого нами «Конгресса» приведена публикация телеведущей Татьяны Лазаревой в «Живом журнале» от 3 мая 2014 г., в которой она уже тогда писала: «Мне очень стыдно за мою страну» [6]. Это ли не русофобия?

То есть в современном мире, где публично провозглашается толерантность и осуждаются любые виды ксенофобии и дискриминации, россияне оказались жертвой активной антироссийской пропаганды, ведущей к дискриминации по национальному признаку. Это ли не возрождение фашизма?

Таким образом, на протяжении последних трех десятилетий «западными партнерами» активно продвигались и взращивались как в других странах, так и в самой России русофобские настроения. Внутри государства органами власти велась работа по формированию патриотизма у граждан, которую можно охарактеризовать как в определенной степени успешную, но не благодаря, а вопреки антироссийской деятельности некоторых групп внутри государства, а также некоторых стран. Тем не менее подрывная деятельность организаций, именующих себя «оппозиционными», возымела определенный эффект, который в настоящее время стал совершенно очевидным.

#### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гришин А. Выгодное дело – Родину продавать. Названы британские расходы на «борцов с режимом» в России / А. Гришин // Средство массовой информации сетевое издание «Царьград/Tsargrad». 2021. 4 окт. URL: [https://tsargrad.tv/articles/vygodnoe-delo-rodinu-prodavay-nazvany-britanskie-rashody-na-borcov-s-rezhimom-v-rossii\\_424741](https://tsargrad.tv/articles/vygodnoe-delo-rodinu-prodavay-nazvany-britanskie-rashody-na-borcov-s-rezhimom-v-rossii_424741).
2. Отчет о деятельности некоммерческой организации и персональном составе ее руководящих органов и работников за 2022 г. // Фонд «Нужна помощь»: сайт. URL: <https://nuzhnapomosh.ru/wp-content/uploads/2023/06/Otchet-1-v-Minjust.pdf>.
3. Кузмичева Е. Д. «Утечка мозгов» в России: предпосылки и пути решения / Е. Д. Кузмичева // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2020. № 10-2. С. 128–130.
4. Пьяницы, воры и ни слова по-английски. Что иностранным фанатам ЧМ понравилось в России и русских, а что нет // Medialeaks. 2018. 12 июля. URL: <https://medialeaks.ru/1007xsh-foreigners-about-russia/>
5. Жеребкин М. В. Демонизация России: как это делается и зачем? / М. В. Жеребкин // ИСОМ. 2015. № 5-1. С. 130–135.
6. Татьяна Лазарева. Живой Журнал. URL: <https://lazarevatatka.livejournal.com/166752.html>.



УДК 81.00

**О. Н. Касаткина, И. П. Яцык, А. Д. Подборнова\***

**ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ  
ВТОРИЧНОГО РЕЧЕВОГО ЖАНРА «КОМПЬЮТЕРНАЯ  
РОЛЕВАЯ ИГРА» НА МАТЕРИАЛЕ ТЕКСТОВ ИГР  
LEAGUE OF LEGENDS И «ЛЕГЕНДЫ КУНГ-ФУ»**

*В статье рассмотрен вторичный речевой жанр «компьютерная ролевая игра» на материале текстов двух популярных массовых многопользовательских онлайн-игр, выпущенных для российской и китайской пользовательской аудитории, с точки зрения различия и сходства лексического состава, морфологических, словообразовательных и синтаксических особенностей построения высказывания, а именно внимание уделяется особенностям общения участников компьютерных игр, героев этих игр, в том числе специфическим средствам текстового выражения мыслей, эмоций, отношения к чему-либо.*

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** компьютерная ролевая игра, вторичный речевой жанр, речь участников игр, текст игр.

**O. N. Kasatkina, I. P. Yatsyk, A. D. Podbornova**

**LEXICAL FEATURES OF THE SECONDARY SPEECH  
GENRE «COMPUTER ROLE-PLAYING GAME»  
ON THE MATERIAL OF THE TEXTS OF THE GAMES  
«LEAGUE OF LEGENDS» AND «LEGENDS OF KUNG FU»**

*This article considers the secondary speech genre «computer role-playing game» on the material of the texts of two popular massively multiplayer online games released for the Russian and Chinese user audience, in terms of difference and similarity of lexical composition, morphological, word-forming and syntactic features of making a statement, in particular attention is paid to the features of communication of computer games' participants, char-*

---

\* **Касаткина Оксана Николаевна**, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой философии и социально-гуманитарных наук Иркутского государственного университета путей сообщения;

**Яцык Ираида Петровна**, старший преподаватель Международного института экономики и лингвистики Иркутского государственного университета;

**Подборнова Александра Дмитриевна**, студент Института филологии, иностранных языков и медиакоммуникации Иркутского государственного университета.

*acters of these games, including specific means of textual expression of thoughts, emotions, attitude to something.*

**KEYWORDS:** *computer role-playing game, secondary speech genre, speech of participants of the games, game's text.*

Активное развитие виртуальной коммуникации, появление новых ее форм внутри интернет-пространства создают предпосылки для обстоятельного изучения последнего лингвистами. Вслед за П. В. Часовским под компьютерно-игровой коммуникацией понимаем «дискурс в ситуации общения, который обладает свойствами виртуальной символической реальности, созданной на основе компьютерной техники и реализующей принципы обратной связи с игровыми целями, в процессе погружения в которую реальное “Я” пользователя связывается с “Я” виртуальным» [9, с. 3].

Под компьютерно-опосредованной коммуникацией Н. С. Агеева понимает «комплексное междисциплинарное явление, которое изучается в рамках ряда научных дисциплин, таких как информатика, психология, социология, педагогика, философия, лингвистика и др.» [1, с. 214].

Рассмотрим понятие «компьютерная игра» подробнее. Компьютерная игра – «техническая игра, в которой игровое поле управляется компьютером или воспроизводится на экране дисплея» [4, с. 33]. Это одно из основных и массовых применений микропроцессорной вычислительной техники, связанное с досугом, воспитанием и образованием. Причем компьютерная программа, служащая для организации игрового процесса, выступает в качестве инструмента для общения с партнерами по игре или сама становится партнером [2].

Строгой и общепринятой классификации видеоигр не существует, однако «есть консенсус, к которому пришли разработчики игр» [5, с. 467].

Различают следующие разновидности компьютерных игр:

1. *Платформеры* (Platformers) – это игры, где герой путешествует по игровому миру, переходя с платформы на платформу, прыгая над пропастями, переплывая реки, карабкаясь на стены и попутно сражаясь со злодеями.

2. *Action* (в русском варианте этот жанр называется «экшн») – игровой жанр, который отличается тем, что игрок в ходе игрового процесса находится в постоянном действии. Наиболее популярное занятие в таких играх – уничтожение врагов.

3. *RPG* (Role Playing Game – ролевые игры, или РПГ) – игры, где участники должны играть роль какого-либо персонажа. Первые ролевые игры возникли благодаря автоматизации классических ролевых игр, в которые играли без участия компьютеров, – популярность таких игр предопределила популярность компьютерных RPG. Часто события в

этих играх развиваются по очереди, а в современных РПГ есть сюжеты, предполагающие геймплей в реальном времени (например, бой).

4. *Massively Multiplayer Online Games* (ММОГ, или массовые многопользовательские онлайн-игры) – это игры, в которых люди в буквальном смысле живут день и ночь, подключившись к игровому серверу через Интернет.

5. *Simulator* (симулятор) – игра, призванная максимально точно (или, по крайней мере, правдоподобно) имитировать что-либо.

6. *Спортивные игры* – эти типы игр так же популярны, как лучшие РПГ, и занимают значительное место на игровом рынке.

7. *Adventure* (приключение) – это игры приключенческой тематики. Во время игры игроки разгадывают головоломки, ребусы и общаются с другими персонажами [2, с. 50–58].

Таким образом, виды компьютерных игр различаются по некоторым признакам, оставаясь при этом в рамках жанра видеоигры. Они пережили немало изменений, сменили множество платформ – от форума до контакта. Но их суть осталась неизменной: компьютерные игры представляют собой деятельность по конструированию миров с помощью средств языка и текста в сети Интернет. И каждая из них включает в себя перечень персонажей и рассказов о них, созданных участниками игры.

Понятие вторичного речевого жанра было введено М. М. Бахтиным. Под ним он подразумевает сложное структурное целое, являющееся частью первичных речевых жанров. Согласно концепции М. М. Бахтина, вторичные (сложные) языковые жанры – художественная литература, драматургия, различные научные исследования, крупные жанры публицистики и т. п. – возникают из более сложных, относительно высокоразвитых и организованных культурных трансляций (главным образом письменных): искусства, науки, социальная политика и т. п. [1, с. 163].

Таким образом, жанры, создаваемые в новом коммуникационном пространстве, считаются вторичными по отношению к жанрам реальной коммуникации. Это подтверждается и названием интернет-жанров: интернет-дневник, живой журнал и т. д.

Говоря о языковых особенностях речи персонажей, необходимо отметить важность жанра, в котором выполнена игра, ведь именно жанр определяет окраску текста и задает стиль общения [8]. Например, для ролевых компьютерных игр характерен литературный сюжет, тогда как тексты игр в жанре экшн больше похожи на краткую инструкцию. Диалогов с игроками в них нет, сам игрок вступает в коммуникацию с программой, при этом имеется большое количество текстов-уведомлений о событиях в игре. Симуляторы и спортивные игры отличаются точностью терминологии в силу своей специфики, детально моделируя определен-

ный процесс и позволяя игроку оказаться на месте настоящего летчика, гонщика или футболиста [6].

Компьютерная игра – это специфическое взаимодействие игроков, где каждый действует согласно своим персонажам. В игровом мире общение строится по единому алгоритму: игроки реагируют на предъявляемые стимулы (противники появляются на экране, получая новую информацию о конкретных объектах, необходимую для выполнения задания). Однако стоит отметить, что некоторые новости не имеют прямого отношения к ходу игры и достижению цели главным героем. Такие сообщения включают в себя общую информацию об игровом мире или ценности, транслируемые игрокам.

Взаимодействие с другими персонажами происходит во время диалога, после чего игрок должен выбрать ответ или реакцию в зависимости от выбранного способа прохождения уровня или знаний об игре. Все подобные диалоги в современных играх требуют высокого уровня владения языком.

Необходимо отметить, что в речи героев и переписке игроков присутствуют жаргонизмы, сленг, заимствования. На наш взгляд, последнее связано с влиянием разговорного стиля речи, так как переписка в игровом чате хотя и ведется в письменном виде, но используются простые предложения, односоставные, номинативные. Например, одной из отличительных особенностей виртуального дискурса в рамках многопользовательской онлайн-игры World of Warcraft выступает присутствие собственно игрового сленга, знание которого является необходимостью для полноценного общения в рамках данной игры.

Коммуникация между игроками Dota 2 и WoW осуществляется в чате, в текстовых и голосовых сообщениях. Текстовый чат имеет два канала: публичный (команда соперника также видит реплики игрока) и внутрикомандный. Текстовое и голосовое внутриигровое общение присутствует в подавляющем большинстве многопользовательских онлайн-игр, но выполняет разные функции для игр разных жанров.

Рассматривая виртуальную коммуникацию, ее языковые особенности, следует обратить внимание на словарный состав. «Основная функция в языке – номинативная, функция называния» [8, с. 158]. В связи с этим необходимо дать определение понятию «лексическое значение слова»: это «соотнесенность звуковой оболочки слова с определенным предметом или явлением действительности при едином общепонимании этой соотнесенности» [Там же, с. 166].

В. В. Виноградов выделяет несколько типов лексических значений: 1) значения прямые (например, в игре Atomic Heart (далее также будем приводить примеры из названной игры) герои используют слова в пря-

мом значении – *полимеры, праздник, счастливый, граждане, образование, академик, капсула*) и переносные (*приживается перчатка* (использование вместо руки экзоскелета), *миновали дни, запуск коллектива 2.0* (люди, которые вступили в биологическую программу)); 2) значения свободные (*программа, граждане, капсула, образование*) и связанные (*миновали дни*).

Лексика современного русского языка неоднородна с точки зрения ее происхождения. Словарный состав любого языка живо реагирует на все изменения в жизни общества: политические и экономические преобразования, развитие на протяжении многовековой истории культуры, науки, техники, искусства. Таким образом, по происхождению в современном русском языке можно выделить две значительные группы лексики: 1) исконно русскую и 2) заимствованную (например, *бюро* из французского языка, где *bureau* – канцелярия, контора). К собственно русской лексике относят новообразования на почве общеславянских или восточнославянских слов и лексем с новыми корнями. Так, слова *пшеника, бурелом, тростник* содержат общеславянские корни; *затейник, кладовка, рухлядь* – восточнославянские. Собственно русскими являются также лексем, образованные от иноязычных корней, такие как *бусинка, распатронить*. Русскими можно считать и те иноязычные слова, которые в русском языке приобрели другую семантику, например *тижон*.

Одним из способов обогащения словарного состава современного русского языка является заимствование слов. Процесс проникновения слов из языка в язык – результат тесных связей, существующих между народами в различных областях жизни. Вместе с тем многие заимствованные слова, освоенные русским языком и имеющие широкое распространение, все же воспринимаются как иноязычные в связи с тем, что сохраняют отдельные фонетико-морфологические особенности, чуждые русскому языку. Специальная лексика находит отражение в различных стилях литературного языка.

В текстах игр более широко используется общепонятная терминология. В игре *Atomic Heart*, например, встречаются: *полимер* (от греч. *pollá* – многие и *méros* – часть), *инквизиция* (от лат. *inquisitio* – розыск) и т. п. Кроме того, присутствуют жаргонизмы (и даже нецензурная лексика (*да пошел ты...*)), разговорные обороты речи (*вертится что-то в голове*).

Сленг, применяемый в играх, направлен на то, чтобы ускорить реакцию ее участников на сложившуюся обстановку, так как быстрота реакции на ситуацию зачастую обуславливает победу или поражение команды.

Необходимо отметить, что в речи героев присутствуют фразеологизмы (*идти рука об руку, стоять на пороге величайшего события*), историзмы (например, *СССР*) и архаизмы (*очи – глаза, десница – правая рука, пастырь – пастух* и т. д.).

Оценочная лексика, в большей части имеющая отрицательное значение (*им каюк, колымага, прохиндей, заткнись, нахлебаться, громила, двигаем* в значении «бежим», *да так, мимо проходил...*), также встречается довольно часто. Вышеперечисленная лексика является разговорной и просторечной.

Существует множество различных классификаций способов образования слов. Например, основываясь на работах В. В. Виноградова, можно выделить морфологический способ словообразования (суффиксальный, префиксальный, постфиксальный, префиксально-суффиксальный и бессуффиксный способы), морфолого-синтаксический (субстантивация, адъективация, адвербиализация, прономинализация), лексико-семантический и лексико-синтаксический способы.

Наиболее распространенными видами словообразования во вторичном речевом жанре «компьютерная ролевая игра» являются усечения, аббревиатуры, акронимы и словосложения [7]. Это обусловлено особенностями виртуальной среды, максимально приближенной к устной разговорной речи, где все направлено на то, чтобы максимально ускорить процесс взаимного обмена сообщениями и максимально сократить время коммуникации [2].

В компьютерной ролевой игре графическая передача некоторых слов намеренно приближается коммуникантами к их фонетическому облику и начинает больше напоминать транскрипцию слова, как, например, «тя» (тебя), «мя» (меня), «чо-нить» (что-нибудь), «щас» (сейчас), «ваше» (вообще) и др.

Рассмотрим языковые особенности вторичного речевого жанра «компьютерная ролевая игра» на материале текстов игр *League of Legends* и «Легенды Кунг-фу».

*League of Legends* – динамичная соревновательная онлайн-игра, сочетающая в себе скорость и глубину стратегии в реальном времени с элементами RPG. Две сильные команды чемпионов, каждая из которых имеет уникальный внешний вид и стиль игры, сражаются на различных аренах и в различных игровых режимах. Основная цель – разрушить центральное здание базы, нексус (от англ. *Nexus*), что требует слаженной работы пяти членов команды.

«Легенды Кунг-фу» – это классическая MMORPG или массовая многопользовательская онлайн-ролевая игра. Игра предлагает огромный открытый мир в аниме-стилистике, где можно путешество-

вать, выполнять задания и бороться с противниками, играя за различных персонажей. Доступны также задания, которые можно выполнять вместе с друзьями, играя по Интернету. Регулярные обновления открывают новые территории, героев и задания.

Особенность речи героев компьютерной игры League of Legends состоит в том, что она включает игровые правила (кодекс «призывателя»), описания (умений чемпионов, талантов «призывателя»), системные сообщения, сообщения в чате, настройки, а также паратексты, представленные сообщениями на различных форумах, сайтах, посвященных League of Legends, отзывами, системными требованиями.

Относительно лексических особенностей рассматриваемого вторичного речевого жанра следует заметить, что в данных играх присутствуют не просто заимствования, а англицизмы, при этом не имеет значения, на каком языке написана игра. Англицизмы вошли в лексику игроков и используются без перевода на родной язык, а также употребляются и сокращения. Например:

- b., back, base, basing – отступать, возвращаться на базу;
- care! – призыв быть осторожным;
- oom – нет маны (мана, т. е. очки в игре);
- lom – мало маны;
- focus – фокусирование одного объекта (башня, чемпион и т. д. и т. п.), использование всех сил на этом объекте;
- top, mid, bottom (bot) – линии: верх, центр, низ (левая, центральная, правая);
- lane – линия;
- river – река, делящая карту на две половины;
- jungle – лес;
- neuts, neutrals – нейтральные монстры;
- bp, pill, pilling – телепорт на базу (умение Recall);
- shop, buy – на базу купить предметы;
- brush – кусты (прячущие кустики, расположенные на каждой линии);
- grass – см. brush;
- sigils – бафы, усиления, передающиеся с монстров в лесу;
- buff – обычно временное усиление от нейтральных монстров, артефактов или способностей чемпионов;
- passive – способность героя, работающая сама по себе и не требующая контроля и внимания (пассивная способность);
- aura – усиления, распространяемые на находящихся рядом союзников (аура);

- DD, dps – обычно те, кто наносит много повреждений (damage dealer), убийца;
- skillshot – хорошее попадание не самонаводящейся магией в противника;
- AoE – заклинания или способности, действующие на площадь;
- рбаое – действие заклинания, но центром является тот, кто его использует;
- backdoor – атака вражеской базы без дружественных войск на территории.

Динамичный, экспрессивный и эмоциональный характер игр League of Legends и «Легенды Кунг-фу» приводит к тому, что развитие игровой лексики идет по пути ее жаргонизации, так как жаргон, выполняя функцию языкового обособления, согласуется с устремленностью игроков к жизни в виртуальном мире. К тематическому лексическому ядру примыкают активно применяемые общеигровые и общежаргонные слова, например слова общего компьютерного жаргона: *баг* – игровая ошибка текстур, умений; *фича* – особенность, свойство; *бан* – запрет на доступ к игровому серверу. Может использоваться и разговорная лексика: *развод* в значении «обман», *нуб* – неопытный человек. К примеру: *Во-первых, альтернативных семян у вендора в продаже вообще нет. Ни в каких регионах. Это баг или фича? Это не фришард с баном за развод нубов.*

League of Legends – уникальный виртуальный мир с собственной лексикой, без знания которой сложно понять, о чем идет речь. Она разнообразна, используется в различных сферах взаимодействия как в самой игре, так и игроками. Это англицизмы, которые вошли в компьютерный язык как часть компьютерного кода не только для программистов, но и для участников этих игр. Например:

- top, mid, bottom (bot) – линии, по которым движутся миньоны (единицы игры под контролем компьютера);
- farm – уничтожение миньонов с целью накопления золота;
- push – наступление по линии, уничтожение построек, продвижение миньонов;
- defend – как защита от противника, так и зачистка участка линии от миньонов;
- gank – нападение одного игрока на другого, нередко внезапное, в основном совершается лесником;
- tp – телепорт на базу;
- heal – исцелять при помощи умений (возможны другие способы);
- harass – намеренное нанесение урона противнику, чтобы помешать «фармить». Bait – агрессия с целью заманить противника в ловушку;



– dive – намеренный заход на территорию вражеской вышки, чтобы убить противника.

В игре League of Legends для китайских пользователей преобладает тема классической китайской культуры. Многие игры созданы по мотивам китайских классических романов («Путешествие на Запад», «Троецарствие», «Речные заводы») или на основе исторических событий. К примеру, в одной из таких игр игроку предлагалось стать учеником великого философа Мо-цзы, изучить различные политические вопросы и философские концепции. В некоторых моментах персонажи могут ссылаться на древние стихи, идиомы, философские учения и исторические события.

Возможность вести беседу в режиме реального времени вынуждает пользователей давать краткие ответы быстро, как следствие, возникает обилие аббревиатур, сокращений в коммуникации компьютерных игр, особенно в игровом чате.

Проанализируем высказывание, автором которого является, в соответствии с особенностями игрового процесса, рассматриваемый «Чемпион» Насус: «生与死的循环还在继续. 我们会活, 他们会死» («Цикл жизни и смерти продолжается. Мы будем жить, они умрут»).

В рассматриваемом высказывании отмечается употребление в одном предложении лексических единиц, противоположных по значению: существительных life (жизнь), death (смерть), глаголов live (жить), die (умирать). То есть в данном случае имеет место использование такого стилистического приема, как антитеза (противопоставление). Следует также обратить особое внимание на эллипсис в построении рассматриваемых предложений: так, в двух предложениях имеют место три противопоставления (жизнь – смерть, жить – умирать, мы – они), при этом автор, за счет постоянного размещения «светлого» и «хорошего» (лексем life (жизнь) и live (жить)) на первом месте, а отрицательного (лексем death (смерть) и die (умирать)) – на последнем, формирует у реципиента соответствующее восприятие, в соответствии с которым местоимение «мы», поставленное автором на первое место, аналогично воспринимается в положительном свете, автоматически входя в противостояние с местоимением «они», которое, будучи расположенным на соответствующем последнем месте, автоматически воспринимается в негативном ключе (а содержание высказывания еще раз подтверждает данное предположение). Значит, эллиптичность синтаксических конструкций и противопоставление при построении данного речевого высказывания использованы с целью усиления его воздействия на реципиентов. Особо следует отметить философский характер данного высказывания, который в полной мере соответствует характеристикам, жизненным установкам и сюжетной линии игрового процесса.

Что касается морфологических и словообразовательных особенностей текстов вышеперечисленных игр, необходимо отметить, что значительная часть лексических новообразований предопределяется высокой скоростью общения на поздних уровнях игры, так как от этого зависит ее результат. Поскольку общение происходит в письменном чате, возникает необходимость минимизации лексических средств для их быстрой передачи, что вызывает появление большого спектра английских и русских аббревиатур.

Анализ речи героев компьютерных игр показал, что наиболее частотными в коммуникации являются следующие языковые единицы:

1. Я АФК – от англ. out of keyboard. В играх: сообщение «я отошел от компьютера». В жизни: то же значение, но в переписке, а также «мне пора идти».

2. Агрить – от англ. aggro. В играх: заставлять противника или существ атаковать себя. В жизни: провоцировать, намеренно вызывать негатив. «Что ты агрисься?», «Когда я пришел домой, на меня вся семья сагрилась».

3. Мобы – от англ. mob. В играх: неигровые персонажи. В жизни: глупые, недалекие люди. «Мои одноклассники – такие мобы».

4. На хасте – от англ. haste. В играх: использовав руну ускорения Haste, можно быстро перемещаться. В жизни: быстро перемещаться. «Сбегай туда, только давай на хасте, поскорее», «Через полчаса я уже была в универе, прямо на хасте».

5. Ачивка – от англ. achievement. В играх: умение персонажа, достижение. В жизни: достижение. «Добежал до остановки за три минуты, боялся опоздать. Ачивка анлокд», «Новая ачивка – сегодня приготовил пиццу без молока и яиц».

6. Хэлсы – от англ. health. В играх: уровень здоровья. В жизни: самочувствие, здоровье. «Хэлсы на нуле. Дай антигриппин».

7. Ферст блад – от англ. first blood. В играх: первое убийство за игру. В жизни: первое событие. «Прихлопнул сегодня первого комара. Ферст блад!», «Федор уже пошел отвечать. Ферст блад!».

8. Голда – от англ. gold. В играх: деньги. В жизни: деньги. «Голды вообще по нулям».

9. По КД – от англ. cooldown. В играх: время обновления способности, в течение которого ее нельзя использовать. В жизни: делать что-то так часто, как это возможно. «Что ты куришь по КД?», «Дождь по КД просто идет».

Важно отметить, что в компьютерных играх англицизмы присоединяют суффиксы и окончания русских глаголов, например: *kite* – *кайтить*, *heal* – *лечить*, *support* – *саппортить* и др. Также глаголы об-

разуются не от английских глаголов, а от других частей речи: *aggro* (жестокое агрессивное поведение) – *агрить*, *gank* (от *gang kill* – внезапное убийство) – *гангать*, *silence* (тишина) – *сайленсить*, *ultimate ability* (окончательная способность) – *ультишь*. Как показал анализ материала, чаще всего английские слова не усекаются, присоединяя к себе русские аффиксы.

Имена существительные образуются в основном напрямую от английских слов, адаптируясь к русской языковой системе и приобретая парадигмы числа, склонения.

Адаптация глаголов, в отличие от адаптации имен существительных, более активно происходит с помощью словообразовательных средств, например с помощью приставок.

Приведем примеры глаголов «кайтить», «хилить» и «саппортить» с различными префиксами:

1. За- (совершить действие, результатом которого является новое действие):

– *закайтить* (от *кайтить* – атаковать, убегая от противника и не давая ему атаковать себя) – убить врага с помощью атаки кайта, например: *Пастух может закайтить врага до смерти. Видимо, закайтить их нереально. Он в состоянии закайтить практически любого;*

– *захилить* (от *хилить* – восстанавливать здоровье) – восстановить здоровье до какого-то результата или до максимума, к примеру: *Моя задача – выдать ульт в пятерых, захилить пацанов* (имеется в виду так, чтобы они – дружественные герои – «пацаны» – не умерли). *Чен* (имя героя) *захилит вашего товарища так, что тот забудет про контроль за хп* (будет постоянно лечить дружественного героя помногу, так, что не нужно будет следить за показателем своего здоровья).

2. Пере- (совершить действие, превышающее по эффективности другое действие): *перекайтить* – совершить атаку кайта, превышающую по эффективности аналогичную атаку врага. Пример: *Кто кого перекайтит.*

3. Про- (совершить действие с большой интенсивностью, с заметным результатом, до конца): *прокайтить* – совершить атаку кайта до конца, например: *Надо было прокайтить этого дракона.*

4. По- (совершить действие):

– *посаппортить* (от *саппортить* – поддерживать команду) – поддержать команду. *Я решил ему посаппортить. Братишка, я пришел тебе посаппортить;*

– *похилить* – восстановить здоровье. *Второй скил* (способность) *не рекомендуется вешать* (использовать) *на союзников с целью похилить.*

5. До- (довести действие до конца, до предела): *докайтить* – довести врага до определенной точки на местности с помощью атаки кайта, к

примеру: *Докайтите до своего зерга* (дружественного героя). *Докайтите до другой стороны карты*.

В процессе изучения синтаксических особенностей текстов рассматриваемых игр обнаружено, что, как правило, в играх персонажи разговаривают заранее заготовленными репликами.

В основном реплики имеют семантический минимум, необходимый участникам коммуникации для понимания друг друга, поскольку, набирая во время игры слишком длинное предложение, можно отвлечься и «умереть». Эллиптичность высказываний высока. Широко используются бессказуемые конструкции. Нередко происходит опускание второстепенных членов предложения, почти нет местоимений. Например:

1. [Player X]: *mid no f*. Для человека, незнакомого с миром *League of Legends*, данная реплика не имела бы никакого смысла, но если ее развернуть, то получится: *The midlaner has no flash*, что переводится как «У игрока на средней линии нет флеша». *Flash* – одно из заклинаний «призывателя», того, кто управляет чемпионом, позволяющее чемпиону совершить рывок в пространстве. Оно используется, чтобы уйти от преследования или уничтожить противника с низким показателем здоровья. Отсутствие «флеша» делает игрока намного уязвимее к внезапному нападению, поэтому данная реплика может пониматься так: «У игрока на средней линии нет флеша, сейчас он уязвим – самое время на него напасть».

2. [Player Y]: *need gang top*. В этом примере коммуникативная функция намного более очевидна: игрок на верхней линии просит игрока в лесу помочь ему с противником.

Чрезвычайная близость неформального интернет-общения к устному общению, оперативность реакции игроков на реплики друг друга обуславливают в текстах ролевых игр огромную популярность лаконичных предложений или фрагментов предложений, которые «наращиваются» к грамматической основе (и основному ситуативному смыслу). Участники игры очень быстро отправляют друг другу несколько сообщений подряд, графически выделяя в них наиболее актуальные для момента общения фрагменты текстов.

Таким образом, анализ вторичного речевого жанра «компьютерная ролевая игра» показывает развитие «игрового сленга» и его постепенное проникновение в повседневную жизнь, большое количество англицизмов, сокращений, аббревиатур, жаргонизмов и других лексических особенностей. В речи игроков виртуального мира используются выражения, далеко не всегда понятные большинству людей (особенно при их становлении и переходе в более широкую сферу употребления). При систематизации сленговых выражений выявляется характерная черта геймерского сленга – краткость. Распространенным способом образования жар-

гона в лексиконе геймера является аббревиатура в обеих ее формах – усечения и аббревиатуры, однако наиболее широко представлена аббревиатура. Это объясняется тем, что во время игрового процесса очень важно уметь передавать информацию максимально быстрым и эффективным способом. Проанализировав морфологические особенности, важно отметить, что на первом месте стоят глаголы или предикаты, на втором месте – существительные. На наш взгляд, последнее связано с тем, что лексика стремится упростить герою игры осуществление какого-либо действия, так как в ролевой игре герой должен не только куда-либо пойти, вступить в коммуникацию, реализуя собственные интенции, но и следовать задумке программиста, т. е. осуществлять определенные действия по тому или иному написанному заранее алгоритму. При этом чаще всего используются простые предложения, характерные для разговорного стиля речи, так как герои игры перемещаются в каком-либо заданном пространстве, коммуницируют друг с другом, соответственно, используют устную форму речи. Разработчики игры стремятся приблизить речь героя к реальной, следовательно, используют те или иные конструкции, характерные для разговорной речи.

#### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Агеева Н. С.* Стратегии компьютерно-опосредованной коммуникации в университетском образовательном пространстве : дис. ... канд. филол. наук : 10.02.19 / Н. С. Агеева. М., 2021. 214 с.
2. *Бахтин М. М.* Проблема речевых жанров // Собрание сочинений. В 7 т. Т. 5: Работы 1940-х – начала 1960-х годов / М. М. Бахтин. М. : Рус. слово, 1996. С. 159–206.
3. *Боярский К. К.* Введение в компьютерную лингвистику : учеб. пособие / К. К. Боярский. СПб. : НИУ ИТМО, 2013. 72 с.
4. *Жеребило Т. В.* Словарь лингвистических терминов / Т. В. Жеребило. 5-е изд., испр. и доп. Назрань : Пилигрим, 2010. 485 с.
5. *Леонтьев А. А.* Некоторые проблемы обучения русскому языку как иностранному: (психолингвистические очерки) / А. А. Леонтьев. М. : Изд-во Моск. ун-та, 1970. 87 с.
6. *Рогачева Н. Б.* Структура и функционирование вторичных речевых жанров интернет-коммуникации: на материале русского и английского языков : дис. ... канд. филол. наук : 10.02.19 / Н. Б. Рогачева. Саратов, 2011. 256 с.
7. *Селиверстов В. В.* Искусство компьютерной игры / В. В. Селиверстов // Интелрос. Интеллектуальная Россия. URL: [http://www.intelros.ru/pdf/Kultivator/2012\\_4/11.pdf](http://www.intelros.ru/pdf/Kultivator/2012_4/11.pdf).
8. Современный русский язык. Фонетика. Лексикология. Фразеология. Ч. 1 / П. П. Шуба, Л. А. Шевченко, И. К. Германович [и др.]. 2-е изд., испр. и доп. Минск : Плопресс, 1998. 464 с.
9. *Часовский П. В.* Социопсихолингвистический анализ компьютерно-игрового дискурса : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.19 / П. В. Часовский. Челябинск, 2020. 23 с.

УДК 130.2

**А. В. Егоров\***

## **ПАНЭРОС КАК ФИЛОСОФСКАЯ ОСНОВА ЖИЗНИ (размышления о сущности любви)**

*В статье рассматривается понятие «панэрос» как философская категория, охватывающая весь мир свойствами дружбы, внимания и гуманизма. Выявляются основы человеческих отношений в любви, доказываемся, что человек любит всем своим существом, выявляя при этом глубину души и разума.*

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** любовь, панэрос, философия, категория, душа, разум, тело, красота.

**A. V. Egorov**

## **PANEROS AS THE PHILOSOPHICAL BASIS OF LIFE (reflections on the essence of love)**

*The article deals with a new concept – “paneros” as a philosophical category of life, encompassing the whole world with the properties of friendship, attention and humanism. The foundations of human relations in love are revealed, it is proved that a person loves with his whole being, while revealing the role of the soul, mind.*

**KEYWORDS:** love, paneros, philosophy, category, soul, mind, body, interconnection, beauty.

Панэрос – это философское понятие, означающее, что нет жизни без различных форм любви, что любовь как космическая энергия рассеяна повсюду. Где есть жизнь, там есть и любовь. Высшая форма любви – любовь человеческая. В любви рождается живая плоть, живое будущее. Любящий человек может и не задумываться о том, что он открывает для себя космическую тайну любви. В чем она? Она, по-видимому, в духовном подъеме, в восприятии искреннего чувства, бескорыстного взаимоотношения.

Любовь – это благородное свойство самой жизни, это и сама жизнь. Жизнь первична, а любовь как свойство жизни вторична. Любовь не может быть целью, она приходит или к ней мы приходим непосред-

---

\* *Егоров Александр Владимирович, кандидат философских наук, доцент Иркутского государственного университета путей сообщения.*

ственно. Вначале естественные силы заявляют о ней, а затем уже оказывают свое влияние светские предписания. Без жизненной энергии нет никакой любви. Любовь – это форма существования и осознания самой жизни. Отсюда вытекает, что надо любить, чтобы жить.

Спрашивается, может ли быть существование без сущности, разум без чувств и воли? Любить – это, может быть, больше чувствовать, чем размышлять, или, может быть, больше размышлять, чем чувствовать. Любить – значит не только получать положительную энергию, но и отдавать ее другому. Панэрос означает, что жизнь и любовь – понятия неразделимые.

Любить – значит переживать, действовать и творить. Любовь – понятие родовое и разноуровневое. Это не только природное, но и биосоциальное явление, которое осознается человеком. Любовь – это и зов природы, и основа живой разумной души. Душа человека – венец природы, она не может жить без любви. Любовь – духовный и деятельный источник человека. Любовь есть всему начало, неотъемлемое свойство жизни.

В древнегреческой мифологии Эрос – бог любви, один из древнейших богов Эллады. Он сын Афродиты, ее постоянный спутник. Эрос всегда вдохновлял и одухотворял отношения людей. Поскольку Эрос мог изгонять печаль и приносить радость слов, его статуи ставились в качестве надгробных памятников. Но, с другой стороны, панэрос есть естественная закономерность. На социальном уровне это процесс возвышения человека, это чувственно-сознательное и волевое явление, изначально данное природой и возвращенное сознанием человека. Любовь живет в самой природе, она выходит из рамок социальной человеческой любви. Человеческую любовь писатель Стендаль рассматривает по четырем типам: любовь – страсть, любовь – влечение, любовь – физическая, любовь – тщеславие [1, с. 570].

Любовь проявляется на трех уровнях: любовь – растительная, любовь – животная и любовь – человеческая, разумная. Последняя – это любовь, восходящая к добру и благу. Что же общего во всех формах проявления любви? Это прежде всего условия: свет, тепло, энергия, питание и процесс воспроизводства. Любовь по своей сущности плодотворна, она оставляет живое продолжение себя, потомство. Любовь избирательна, индивидуальна не только на социальном уровне. Не всем растениям и животным подходит климат, земля, пища, но всех их объединяет огонь жизненной души. Человеческая любовь – это разумно-чувственный огонь, она есть форма проявления разумной души. Голос души – это живое слово, это теплые и нежные слова, это душевное тепло. Любовь – это огонь души, своеобразное свойство жизни. Огонь души человека проявляется на разных уровнях: в чувствах, словах, отношениях. «Любовь всегда жива, любовью

все живущее согрето, недаром ореолом божества чело любви украсили поэты», – так утверждает Джордж Байрон [2, с. 491]. Любовь – это и своеобразная форма космического огня, если считать человека космическим существом. Человеку свойственно передавать душевный огонь детям, внукам – так возникает жизненная линия огня.

Человеческое слово – это материализованный разумный огонь. Благодаря этому раскрывается, озвучивается тайна любви человеческим сознанием, способным осознавать, переживать каждый шаг в своей жизни. Любовь в человеке познает самое себя как человека – это начало процесса познания самого себя. «Мы познаем в той мере, в какой любим», – говорил средневековый философ Августин Блаженный.

Человек как индивидуальность и как индивидуум одинок, уникален сам по себе. Уникальна и сама по себе любовь, которая разделяет одиночество человека в любви другого. Любовь индивидуальна, избирательна, поскольку он сам единственный и неповторимый, и поэтому никто и ничто не может заменить любящему его объект. Любовь – это зеркало человеческой души, она познается в любви. Любовь человека – не только смысловое, но и субъектно-объектное явление, это есть чувственно-сознательное влечение, которое позволяет видеть себя в другом «Я». «Любовь – это, может быть, высшая попытка природы вывести индивида из его узких рамок и приблизить к другому» [3, с. 217].

Любовь есть всеобщая и необходимая закономерность. В чем эта закономерность? Мир так устроен, что он не может существовать без любви. Любовь – это и проявление мировой гармонии, которая находится в постоянном становлении и развитии. Эта гармония находит себя и в соотношении «мир – человек». Человек находит в любви друга, врага, Бога. Любовь формирует мировоззрение, воспитывает нравственные убеждения человека, его совесть. А совесть как язык души возвращает человека к реальной жизни, заставляет осознавать и оценивать взаимные отношения. Через любовь преодолевается, но не утрачивается полностью экзистенциальное одиночество. Любящий не теряет свое лицо, не может утратить свое «Я» и поставить свою любовь под угрозу самому себе. Любовь во всех случаях выступает способом преодоления духовной самоизоляции. Она открывает мир человека другому, потому как она доверчива и искренна. Но она не есть рабское служение другому, она есть долг по отношению к другому, тем паче если рождаются дети. Любовь есть признак вечного в вечности, живой формы материи, она есть огонь в его постоянном горении. Она подобна закону всемирного тяготения мужского и женского начал, притом на разных уровнях. Проявление всеобщей и необходимой связи двух противоположных начал есть закон панэрота.



А человеческая любовь – это живая книга, которая учит нас, как сделать себя нужным другим, в ней мы находим радость и муки, стыд и восторг, свободу и рабство, которая преподносит нам жизнь более интересной. Основой любви является нравственная свобода человека. Человек – разумное существо, но он и природный представитель планеты. Отсюда любовь – это и воля природы, заказанная свыше.

Любовь подобна горизонту: мы можем приближаться к пониманию любви, но выразить в полном значении, что есть любовь, нам не дано. Это единое, противоречивое начало, где одно дополняет другое, это сама жизнь в ее должной полноте. Женщину дано любить, но познать ее невозможно, она «вещь в себе». «Во всем мире все женщины говорят одно и то же. Любимое слово, только произносимое разное», – отмечает И. Бунин [4, с. 187]. Сила любви дана самой природой, но человек облагораживает ее бескорыстно и самозабвенно. Любовь – это возвышенное состояние души человека, готовой преодолеть все трудности жизни с романтическим подъемом. Сила любви творит необычайные картины воображения, правда, они подчас разбиваются о твердь реальности. От эгоизма до альтруизма, до самовыражения или до самопожертвования есть стороны и свойства любви. Таинство любви – это тяга к вечной женственности, в которой любящий видит и находит красоту, добро, смысл жизни. «Для рождения любви красота необходима как вывеска», – слова писателя Стендаля [1, с. 485]. Мир планеты наделен красотой, которая есть постоянная основа жизни. Красота есть свойство самой жизни в ее многообразных формах проявления. Любовь, должно быть, проявление красоты.

У любви есть удивительное свойство – постоянно обновляться и быть всегда в чем-то жертвенной, с оттенком оптимистической перспективы, помнить о своей красоте. Это явление заложено самой природой, и это свойственно женской половине в особенности. Астрономы утверждают, что планета Земля, «найдя свое место в солнечной системе», поет свою мелодию любви, и может быть оттого, что ей предоставлена свобода в космическом пространстве, дана возможность самоопределяться. Также и любовь человеческая не может проявляться без свободы, без душевной песни. Свобода есть уникальный выбор самой жизни. Человеческая любовь, рожденная сознанием и чувственной впечатлительностью, умирает без свободы.

Горечь жизни не в том, что мы смертны, а в том, что мы не умеем дорожить и любить, нас этому никто не учит, а того, что дается самой природой, мало. А если любовь умирает, то оставляет нас одинокими. Для любви нужна не только свобода, но и время для осознания своих чувств и переживаний. Время любви – время жизни, время проявления

человеческой сущности. Рождение и становление человека – это вменяемый, социальный долг семьи и общества. Любовь раскрывается как духовный мир, она предполагает личную ответственность человека. Любовь – это биосоциальная ценность, она дается каждому и как гражданская ценность. Любовь есть одна из форм преодоления отчуждения человека, и потому она может быть признана вершиной нравственного отношения к человеку, она предполагает равенство прав, доверие, искренность, чуткость и справедливость.

Любовь есть и как явление космическое, она была, есть и будет живым огнем в душе разумного существа. Она неуничтожима так же, как неотторжимо свойство материи быть формой жизни, находится в вечном становлении, рождении, вечном обновлении. Великий советский ученый А. Л. Чижевский (1897–1964), основатель космической биологии, считал, что жизнь представляет собой в большей степени явление космическое, чем земное. В его космической философии существенное положение занимает проблема человека и человечества, его интеллектуальная и нравственная гармония. Любовь – это свойство живой субстанции, но она рождается в радостях и муках, она приходит и уходит вместе с жизнью. В природе нет гармонии без любви.

Верная подруга любви – это совесть, которая помогает любить или ненавидеть. Только разумному существу дана воля свободы выбирать объект любви, может быть, только поэтому любовь избирательна по представляемому субъектом идеалу. Спрашивается, чем человек любит, какой составляющий важный элемент любви человека участвует в любви? Может быть, это душа человека? Душа дается человеку, чтобы он с хорошим подъемом жил в обществе, общался с друзьями и создавал материальные и духовные ценности. Душа человека – это внутренний мир человека, если у нее нет любви, нет идеала, идеи, то она гибнет. Душе нужна цель, сила, энергия. «Все искусство любви сводится... слушаться своей души», – отмечает Стендаль [1, с. 539]. Душа живет, если она обогащается впечатлениями, переживаниями, живет социальными заботами. Душа человека находится в постоянном становлении. В повести «Слепой музыкант» В. Короленко показал становление живой души человека, ее нравственное содержание. Мелодия конюха Иохима затронула глубинные струны души Петра, уже способного приносить радость себе и другим. Музыка научила Петра любить жизнь. И важно то, что «на место слепого и... эгоистического страдания он носит в душе ощущение жизни, он чувствует и людское горе, и людскую радость, он прозрел» [5, с. 124]. Душа героя нашла любовь и радость, душа становится зрячей. Итак, что же собой представляет душа человека? Да, это сам полноценный человек, способный любить

жизнь, находить в ней интересное и удивительное. Душа – это свойство живого организма отражать мир в духовных образах, это жизненный компонент, обладающий чувственной и интеллектуальной силой, способный познавать мир и изменять его в своих интересах. Человек любит не какие-то части другого человека, а воспринимает и тело, и душу, и волю, и его духовное содержание.

Душа – это духовное тело человека, она несет отпечаток времени, она дискретна, и творит ее сам человек. Душа может быть активной или пассивной, открытой, доверчивой, искренней, доброй или озлобленной. Душа – это не нечто отдельное, душа – это сам человек. Если дается оценка души человека, то это оценка самого человека. Если человек слезно плачет, то плачет и сама душа человека. Душа – это и жизненная, самосознающая сила, познающая основа человека, обладающая сложной функциональной структурой. Мы говорим: приятное ощущение, радостное настроение, чарующая музыка. Откуда эти слова? Что они содержат? Душа ощущает доброе и теплое, холодное и злое. Все это функции полноценного и духовно развитого человека. Во всем этом мы находим искорки любящей души. Мы говорим, что это нам нравится, что это мы любим. Душа – это конкретный человек конкретной эпохи. Душа человека исторична, как и сам человек, как представитель той или иной эпохи. То есть нет душ вообще, а есть конкретный человек с его внутренним миром, его интересами и потребностями. Душа человека всегда чего-то желает, так как этого желает сам цельный человек. Интересы, желания и потребности души человека умирают вместе с ним. Закон диалектики не отрывает душу от материальной основы. Душа есть единство чувств и сознания, бытия и духа. Это единство активно, и оно совершенствуется самим человеком. Душа влияет на тело, хочет видеть его красивым и здоровым. Душа есть психофизическое, чувственно-разумное состояние человека, она неотделима от его разума и тела.

Спрашивается, так чем же человек любит? Душа как олицетворение самого человека есть сам человек со всей своей совокупностью качеств, субъект и объект любви. Душа как единство многострунного существа проявляется прежде всего в мыслях и чувствах человека. Чувства как особая форма отражения действительности и восприятия мира есть доверительный ключ к симпатии и любви. Любовь – это отражение и совокупность чувств, направленных на человека, это самовыражение его духовных и физических сил. Любить – значит выражать себя в чувствах, во всей совокупности отношений и поведения. Нет любви без оттенков чувственных слов и бессловесных чувств. Разумные души стремятся к благу, воспитывают в человеке добродетели. Душа ближе к чувственности человека, она есть чувственно-разумный орган человеческой сущности.

Спрашивается, есть ли какой-нибудь более осязаемый элемент в душе, который четко просматривается в любви человека? Любить – значит переживать свое состояние, включая в этот процесс все существо: чувства, разум, волю, тело и действия. И нам представляется, что нет бездушной любви. Однако же душа не существует без тела и разума. Разумные души стремятся к благу, к разумной деятельности, они воспитывают в человеке добродетели. Любовь – это биосоциальная добродетель. Если добродетель в природе заложена естественным путем, то человек должен сам воспитывать свою человеческую добродетель. Душа человека – в комплексе тела. Душой человек чувствует и понимает, она – соединительное звено между чувственностью и мышлением. Душевное состояние причастно разуму и телу человека. Выходит, что человек любит всем комплексом присущих ему свойств. Его чувства и эмоции проявляются в голосе, движениях, мимике. Разум вместе с чувствами и волей рисует радостные перспективы, он не может оставить чувства в покое. Разум наделяет чувства идеей, дарует слово, которое звучит ласково или раздраженно и грубо. И как видно, что нет чувств без мыслей, так же видно, что нет разума без чувств. Выходит, что человек любит или ненавидит всем своим существом.

Спрашивается, какую роль выполняет тело и причастно ли оно к любви? Тело не только содержит определенную память другого, но и является сосредоточением физической и духовной силы. Тело оказывает непосредственное влияние на сознание и продолжение человеческой жизни. Человек получает удовольствие от красоты человеческого тела. «Ваше лицо для меня – обетование души, еще более прекрасной, чем ваше тело», – говорит Рафаэль Феодоре [6, с. 157]. Поскольку духовное основывается на душевном, то и другое не являются независимыми от живого тела. Духовные и душевные силы могут полноценно развиваться только тогда, когда находят свое выражение в здоровом теле. Тело разделяет страдания и радость человека, это целостное понятие; если болит тело, то не радуется душа, если душа тоскует, то тело живет вместе с настроениями, чувствами человека. Телесная боль передается разуму, и разум ищет способы ее удаления: лечением, переключением вида деятельности. Страдания, связанные с телом человека, затрагивают весь комплекс переживаний живого человека. Физическая боль отражается на душе, чувствах, воле и деятельности человека. Тело – носитель не только чувственной, но и разумной, расщепленной, волевой души человека.

Тело без разума, без мышления мертво. Телом человек хуеет, что отражается на душе, на чувствах, воле и действиях человека. Страдание вместе со слезами очищает душу. Слепленный страстями, человек ищет

в душе другого утешение, восхождение к доброму и светлому. Дух, душа, воля – это абстракции, с одной стороны, а с другой – есть свойства, функции живого человека. Человеческое тело в целом сосредотачивает весь комплекс функций жизнедеятельности человека. Разумное тело содержит определенный образ и с рождения несет в себе силы, энергию и красоту. Выходит, что тело оказывает непосредственное влияние на сознание, на продолжение человеческой жизни.

Человеческая боль забирает силы человека, он слабеет телом, сознанием, чувствами и действиями. Гаснет огонь разума, уходят силы, увядает тело по разным причинам. Тело – материальный носитель жизни организма. Человеческое тело есть уникальное творение природы, оно есть мера совершенствования самого деятельного человека. Красота, пластика, умение владеть уже не только языком, но и телом, – это планка возможного в преодолении инерции своего тела.

Древние греки искали идеал прекрасного и нашли его прежде всего в теле человека, в образе Афродиты и Аполлона, создав идеал не только в скульптуре, но и в живой жизни. Любовь предполагает материальную красоту, что заложено самой природой. В прекрасном мы находим любовь к жизни, любовь обставляет жизнь свойством прекрасного. Уже в красоте человеческого тела заложена любовь и ее непосредственное уважение.

Если человек болеет, то он прежде всего лечит тело, телом живет человек, и оно же оказывает свое влияние на его душу. Выходит, что тело есть основа душевной жизни. Тело и душа вместе с разумом, находясь в единстве, образуют деятельного человека. Духовное основывается на душевном, чувственном, а последнее – на живом теле. Человеческое тело – носитель разумной любви и основа панэрса. Исходя из противоречивого диалектического единства, закона единства и борьбы противоположностей можно сказать, что существует всеобщая и необходимая связь интимных отношений двух начал – основа жизненного существования, в ней мы находим единство сущности и существования, единство души и тела, материального и духовного, земного и космического. Любовь – свойство этого единства, сосуществование двух изначально противоположных начал – женского и мужского. Панэрос как выражение всеобщей закономерности рождает человека, ставит его на человеческие ноги, любит и хранит.

#### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Стендаль*. Малое собрание сочинений / Стендаль. – СПб. : Азбука-Аттикус, 2012. 736 с.
2. *Байрон Дж. Г.* Избранные произведения. В 2 т. Т. 2 : Поэмы и трагедии / Дж. Г. Байрон. М. : Худож. лит., 1987. 816 с.

3. *Философия любви*. В 2 ч. Ч. 1 / сост. А. А. Ивин ; предисл. Д. П. Горского, А. А. Ивина. М. : Политиздат, 1990. 510 с.
4. *Бунин И. А.* Несрочная весна: Стихотворения. Избранная проза / И. А. Бунин. М. : Школа-Пресс, 1994. 544 с.
5. *Короленко В. Г.* Слепой музыкант / В. Г. Короленко. М. : Дет. лит., 1983. 126 с.
6. *Бальзак Оноре де.* Шагреневая кожа / Оноре де Бальзак ; пер. с фр. Б. Грифцова. М. : Правда, 1982. 272 с.

УДК 330.101

Г. В. Заорский, А. С. Меркулов\*

## **ЭКОНОМИЧЕСКИЕ КРИЗИСЫ И ИХ ОСОБЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ**

*Статья затрагивает вечную проблему экономики – экономические кризисы. Поскольку сущность экономической системы всегда неизменна, то причина кризисов остается прежней: система экономических отношений изменяется медленнее, чем производительные силы. Разрешение этого противоречия и есть кризис. Однако формы проявления кризисов меняются. В условиях государственно-монополистического капитализма со стороны государства предпринимаются серьезные усилия по ограничению отрицательных последствий кризисов. Государство все более активно использует для этого финансовые рычаги. Авторы предлагают признать необходимым критерием кризиса определенной экономической системы изменения в ее целеполагании, в частности последовательное ограничение планов роста количественных показателей в развитии экономики. Поскольку в структуре экономики России значительную долю занимает сырьевой сектор, ориентированный на экспорт, важнейшим фактором экономического кризиса в стране являются нестабильность мировых цен на сырье и колебания валютного курса.*

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** *экономический кризис, государство, формы кризисов, центральный банк, валютный курс.*

**G. V. Zaorskij, A. S. Merkulov**

## **ECONOMIC CRISES AND THEIR FEATURES IN MODERN RUSSIA**

*The article touches upon the eternal problem of the capitalist economy – economic crises. Since the essence of this economic system remains unchanged, the reason remains the same: the system of economic relations changes more slowly than the productive forces. The resolution of this contradiction is the crisis. However, the forms of manifestation of these crises are changing. In the conditions of state-monopolistic capitalism, serious efforts are being made by the State to limit the negative consequences of crises. The state is increasingly using financial levers for this. The novelty of the article lies in the recognition of the quantita-*

---

\* *Заорский Григорий Вадимович, доктор экономических наук, профессор Иркутского национального исследовательского технического университета;*

*Меркулов Анатолий Сергеевич, кандидат экономических наук, доцент Иркутского государственного университета путей сообщения.*

*tive reduction of the purpose of the economic system as a necessary criterion of the economic crisis.*

KEYWORDS: *economic crisis, state, forms of crises, central bank, exchange rate.*

Цель статьи – показать, что, несмотря на изменения качественных и количественных параметров экономических кризисов, причина их возникновения остается неизменной. Понимание кризиса как явления, порожденного и выступающего результатом определенных действий, а не неизбежного и фатального, дает возможность государству принимать меры, направленные на его предупреждение.

### Понятие и причина экономических кризисов

Экономические отношения присущи всем общественно-экономическим формациям, однако каждая из них характеризуется как формой проявления этих отношений, так и своей конкретной целью. Поэтому первым вопросом исследования общественных кризисов должен стать вопрос анализа общественной системы исходя из ее цели. Экономическим кризисом можно признать его проявление через недостижение цели. При этом необходимо понимать, что цель может быть как декларируемой, так и официально не объявленной. Второй вопрос заключается в том, что начиная с XIX в. экономические кризисы стали мировыми, т. е. касались жизнедеятельности не отдельно взятых государств, а их групп или даже большинства из них. Тем более это верно в XXI в. Если абстрактной целью всякой экономики является расширенное воспроизводство населения, то на каждом этапе развития общества эта цель конкретизируется с точки зрения создания условий для растущего населения и потребностей правящей элиты.

В условиях мировой интеграции национальные кризисы синхронизированы по времени и по факторам. Национальные особенности проявляются прежде всего в объемных и количественных параметрах. Наличие периодических экономических кризисов в капиталистической экономике как объективного процесса связано с самой природой капиталистической экономики.

Общепризнанным критерием экономического кризиса является падение объемов ВВП. Но он не показывает специфичность общественной системы, в которой мы живем.

Необходимо по-новому оценить процессы 1990-х гг. в России. Поскольку богатство капиталистического общества измеряется объемом капитала, в период перехода от социализма к капитализму, несмотря на колоссальное снижение объемов производства и уровня заработной платы, наблюдается пропорциональный рост капитала и доходов узкой группы



населения. Следовательно, с позиции капитала и общественной системы, которую называют капитализмом, этот период связан с определенным экономическим ростом. Правительство, поддерживая потребности капитала, даже не находя поддержку у большинства населения, действовало именно с этой позиции: ставило целью не повышение благосостояния населения, а рост капитала. Поэтому, наблюдая изменение объемов ВВП, экономический рост надо оценивать не по его величине, а по росту в нем доли прибыли, которая и есть цель существующего социально-экономического строя. В связи с тем что такие расчеты требуют больших затрат времени, а кроме того, принимая во внимание то, что в каждый отдельный момент доля прибыли колеблется под воздействием большого числа факторов, а также учитывая, что существует устойчивая корреляционная связь между объемами внутреннего национального дохода и прибылью, будем исходить из традиционного понимания экономического кризиса как связанного со снижением объемов ВВП. В долгосрочном периоде доля прибыли снижается, особенно в развитых странах. Это означает историческую ограниченность данного способа производства.

Самый важный вопрос анализа кризиса – выяснение его причины. Кризис в общественных отношениях – это всегда и источник разрешения противоречия в данных отношениях. Поскольку система экономических отношений любого общества покоится на определяющих его исходных отношениях, то причина кризиса лежит в обострении противоречия этого определяющего фактора. В результате кризиса отмирают старые отношения, развиваются новые. Парадоксальность кризиса общественных отношений заключается в том, что именно кризис с его необходимым элементом разрушения старого, жертвами со стороны части общества дает возможность обществу сделать шаг вперед. Этим исходным фактором является товар, а именно право собственности на него и на средства производства, его создающие.

Основное противоречие капиталистического общества состоит в противоречии между системой частной собственности на средства производства и общественным характером производства. Результат производства есть результат взаимодействия бесконечного числа работников, но его собственником является собственник средств производства. Общественный характер производства усиливается благодаря специализации и кооперированию производства, выходу его за границы отдельных стран, интернационализации производства. В то же время каждый владелец отдельного капитала в этом процессе преследует цель не производства конечной продукции, необходимой для воспроизводства человека и расширения производства, а только цель достижения промежуточной стадии, представленной в стоимостной форме, а именно прибыли.

ли. Усиливается конкуренция, противоборство, обусловленное объективным единством экономических интересов в условиях ограниченных ресурсов и возможностей изъятия прибыли. Увеличение размеров производства приводит к концентрации капитала, т. е. к укрупнению частной собственности, что проявляется в создании акционерных обществ (коллективных капиталистов), монополий национальных и транснациональных, государственно-частной собственности.

Формами проявления этого противоречия выступают: противоречие между планомерной организацией производства на отдельных предприятиях и тем более в монополиях и анархией в сфере производства во всем обществе, между стремлением к безграничному ввозу импорта и границами платежеспособного спроса на него, между потребностями рабочего класса и желаниями буржуазии; усиление роли в экономике финансово-спекулятивного капитала при низкой доле инвестиций в развитие реального сектора экономики; гигантские затраты ресурсов на гонку вооружений, финансирование терроризма для достижения геополитических целей; огромная потеря ресурсов в процессе конкурентной борьбы, связанной с рекламой, маркетингом и прочими транзакционными издержками; тенденции к понижению нормы прибыли и поэтому к снижению доли инвестиций в реальный сектор экономики; стремление капитала, не находящего места в реальном производстве, в финансово-спекулятивную форму, в ресурсную экономику, поддерживаемую государством, и т. д. Следовательно, источник кризиса лежит в самой системе созданных отношений, называемых капиталистическими и рыночными, но имеющих крайне антиобщественную форму. На кризис оказывают воздействие и внешние факторы. Они его делают более или менее глубоким. Это противоречие проявляется в каждом элементе всей общественной системы: политике, этике, социальной защите, обороне, СМИ и т. д. Государство как субъект экономики есть инструмент разрешения этих противоречий, способный откорректировать старые или создать новые отношения, продвигающие экономику вперед, но эти новые отношения не уничтожают основу кризиса, а воспроизводят ее вновь, поскольку само государство как орган управления выражает интересы лишь одного социального слоя, создавая видимость защиты для другого, гораздо большего. Сам процесс разрешения противоречий принимает острые формы конфликтов между социальными группами общества.

### Условия и факторы кризисов

Для возникновения какого-либо процесса необходимы условия. Условия для экономических преобразований создаются государством

путем применения инструментов государственного управления экономикой, а именно законодательными актами в области налоговой политики, финансово-кредитной политики, внешнеэкономической политики, политики использования собственной природно-ресурсной базы, миграционной политики, социальной политики и некоторых других. Набор этих инструментов ограничен, и всеми без исключения государствами используется именно он. От правильности их применения зависит движение государства в сторону процветания или регресса. Возникновение кризиса связано с неправильным использованием инструментов. Каждый очередной кризис заставляет сообщество оттачивать как сами инструменты, так и приемы их применения. Неоднократное совершение одних и тех же ошибок в применении инструментов может свидетельствовать либо о непонимании основ кризисных явлений, либо о преднамеренности в их повторении.

Для экономического прогресса, равно как и для кризиса, одним из основных условий выступает проявление функции денег как средства платежа и кредита, поскольку именно она так или иначе обобщает действия всех инструментов регулирования экономики.

При развитой системе кредита в случае несвоевременного погашения кредита в каком-то из звеньев цепи процесс распространяется по всей системе кредитных отношений. Это проявляется практически во всех кризисах. Второе условие кризиса – стихийное развитие экономики. Третьим условием является отделение производства от потребления.

История экономических кризисов начинается в 1825 г. Повторяются кризисы приблизительно каждые 10–20 лет. Считается, что в основе такой периодичности процесса лежат сроки обновления активной части средств производства. Кризис «небывалой силы и интенсивности», получивший название Великой депрессии, разразился в США в 1929–1938 гг. Он охватил десятки стран. Специфическое значение этого кризиса в том, что он ознаменовал переход монополистического капитализма к государственно-монополистическому. Выход из кризиса был во многом обусловлен участием государства и началом Второй мировой войны. Характерными чертами этого кризиса были резкое падение курсов ценных бумаг, перепроизводство товаров, снижение цен и падение объемов производства. Но главной особенностью стало активное участие государства в процессе выхода из кризиса. Во всех последующих кризисах (1945–2002 гг.) четко прослеживается государственное влияние как на истоки, так и на сглаживание последствий кризисных явлений. Одной из основных причин можно назвать резкое усиление самостоятельности функционирования финансового капитала. Следующей особенностью, при этом мало

изученной к настоящему времени, стали инфляционные процессы. «Если в течение XIX и в начале XX веков диспропорции между товарными и денежными капиталами разрешались с помощью циклических кризисов, то с вступлением капитализма в государственно-монополистическую стадию развития стало отмечаться – вследствие и модификации циклов – постоянное опережение накопления денежного капитала по сравнению с товарным, причем это не служило целям воспроизводства капитала. В этих условиях диспропорция получает лишь частичное разрешение и чаще всего за счет хронического обесценения денежного капитала, происходящего благодаря высоким темпам инфляции или участвовавшим биржевым крахам» [1, с. 177].

Для описания особенностей кризисов стали использоваться новые понятия. Стагнация – это период, в течение которого экономика не меняет своих количественных параметров (ВВД, прибыль, заработная плата) или их изменения незначительны. Рецессия – отсутствие экономического роста или его снижение в течение шести месяцев. Стагфляция – период в экономике, когда экономический спад и высокий уровень безработицы сопровождаются ростом цен (инфляцией). Наиболее важным является вывод, согласно которому экономические кризисы неизбежны и государство меняет лишь формы кризисов. Для исследования экономических кризисов 2007–2023 гг. необходимо ввести еще одно понятие – «системный кризис». Все предшествующие кризисы (возможно, за исключением Великой депрессии) не сопровождались сменой центров экономического развития, не ставили под угрозу существование экономической системы как капиталистической.

### Анализ мировых кризисов 2007–2023 гг.

Причиной мирового кризиса 2007–2008 гг. стала одна из форм проявления основного противоречия капитализма, а именно стихийный характер производства. Фиктивный капитал, ограниченный в период Великой депрессии, преодолел эти ограничения, вносящие элементы регулирования, стал спекулировать за счет промышленного капитала. Кризис начался в США. Непосредственно ему предшествовала рецессия 2007 г. (декабрь – июнь). Она началась с кризиса ипотечно-строительного кредитования в США, который обвалил рынок недвижимости. Это привело к банкротству крупных банков и финансовых организаций. Кризис длился 18 месяцев, падение ВВП составило 5,1 % [2]. Логично, что в условиях глобализации кризис в крупнейшей экономике мира подтолкнул к кризису весь мир. Факторы, объясняющие особенности экономического кризиса 2007–2008 гг., следующие. Во-первых, это избыток

сбережений, что, казалось, должно было бы стимулировать капиталовложения. Однако из-за высоких рисков, вызванных усиливающейся неопределенностью не только в экономической, но и в политической сфере, деньги инвестировались в строительство жилья как в сферу, обещающую наиболее высокий доход. Во-вторых, это финансовализация, приводящая к перетоку капитала из реального сектора экономики в финансовый. В-третьих, смягчение ограничений на перемещение капитала между странами, усиление тенденции к развитию мирового финансового рынка, а также появление на нем новых игроков (Китай, страховые и пенсионные фонды, суверенные фонды), что создало более благоприятные условия для привлечения иностранного капитала в целях финансирования инвестиций. В-четвертых, активизация роли государства в создании институциональной среды для привлечения инвестиций. В-пятых, трансформация структуры инвестиций в пользу нематериальных активов. В-шестых, рост инвестиций в социальные проекты, направленные на формирование более качественной рабочей силы. В-седьмых, снижение капиталоемкости инвестиций. В-восьмых, перенесение из развитых стран в развивающиеся реального производства, что, соответственно, уменьшило создание прибавочной стоимости в развитых странах, при этом возможность перераспределения ее из стран, где это производство было размещено, уменьшилась. Однако создание благоприятных условий для инвестирования не приводит к ускорению инвестирования денежного капитала в реальные активы. Финансовая сфера поглощает денежные капиталы из реального сектора.

Правительства стран, затронутых кризисом, приняли решительные меры для выхода из него. Все разнообразие мер можно свести к следующим: финансовая помощь крупным банкам, страховым обществам, столкнувшимся с нехваткой ликвидности, предоставление стабилизационных кредитов, принятие мер центральными банками по увеличению ликвидности банковской системы. Здесь мы видим, как крупный обанкротившийся бизнес с помощью государства решал свои проблемы за счет налогоплательщиков, т. е. происходило перераспределение финансов в пользу крупных корпораций. Помощь реальному сектору состояла в следующем: бюджетная поддержка отдельных отраслей, снижение налоговой нагрузки, поддержка малого предпринимательства, организация целевого льготного кредитования, изменения в таможенной политике, стимулирующей экспорт и защищающей отечественных производителей. Так, правительство США оказало банкам, и не только американским, помощь в размере 16 трлн долл. Меры, касающиеся помощи населению, состояли в следующем: поддержка занятости, включая переподготовку специалистов, гарантирование вкладов физических лиц, под-

держка пенсионных фондов. Относительно спокойный период 2010–2019 гг. характеризовался следующими темпами ВВП: мир в целом – 2,2 %, США – 1,7 %, страны Европейского союза — 0,7 % [3]. Экономический кризис, охватывающий мировую экономику в 2021–2023 гг., начался в условиях пандемии, но это не причина, а только «спусковой крючок», активизировавший противоречия, накопившиеся к этому времени. Резкое уменьшение возможности снижать издержки за счет дешевизны рабочей силы, значительный рост инфляции (США – 7,7 %, страны Европейского союза – 10,6 %, Великобритания – 9,6 %), высокая волатильность накопления постоянного капитала как в частном, так и в государственном секторе, рост протекционизма – все эти кризисные процессы не сопровождались падением цен. Повышение цен было очень дифференцированным. Таким образом, происходит восстановление равновесия между отраслями, которое формировалось в межкризисный период. Капитал старых отраслей обесценивался. На первый план выходили отрасли с более высокой производительностью труда. Механизм выхода из кризиса подчеркивает усиление государственно-монополистического капитализма.

Факторы, способствующие снижению темпов роста мировой экономики, приведены в таблице.

Таблица

**Долгосрочные и краткосрочные факторы снижения темпов роста мировой экономики**

Фактор	Влияние на экономический рост
Рабочая сила	Замедление роста численности экономически активного населения. Замедление перераспределения рабочей силы в пользу более высокопроизводительных производств
Капитал	Замедление темпов роста инвестиций в результате увеличения долгового бремени. Снижение потоков прямых иностранных инвестиций. Сокращение межотраслевого и внутриотраслевого перераспределения капитала
Технологические	Смена технологического уклада. Замедление инвестиций в инновации и НИОКР. Сокращение трансграничного трансфера технологий (в том числе посредством международной торговли и инвестиций)
Прочие	Замедление международной торговли и формирования глобальных производственно-сбытовых цепочек, тенденция к увеличению локализации. Повышение уязвимости экономик в результате ухудшения внешнеэкономической конъюнктуры. Трансграничные эффекты, связанные с реализуемой денежно-кредитной и фискальной политикой, влияющие на совокупный спрос и доступность капитала на международных рынках

Состояние мировой экономики в 2021–2023 гг. уже после окончания пандемии не вернулось на путь восстановления. Кризис, начавшийся в пандемию, продолжается. Инфляция, вернувшаяся к значениям 50-летней давности, является результатом усиления конкурентной борьбы мировых экономических центров – США и Европы, с одной стороны, Китая и России – с другой. Конкуренция между этими странами существует уже более 20 лет, но теперь она приняла форму торговых войн и военных действий, масштабы которых, по всей видимости, будут расширяться. Добавился и европейский энергетический кризис, связанный с ограничением поставок газа. Это говорит о том, что в сущности капитализма скрыта возможность превращения конкуренции в крайнюю форму – войну за передел мира.

### Экономические кризисы в России

Рассматривая экономическое состояние России с начала 1990-х гг., можно прийти к выводу, что цель реформ заключалась в разрушении производительных сил предшествующей экономической системы и создании таких производительных сил, которые бы соответствовали формирующимся новым экономическим отношениям, основанным на частной собственности на средства производства. Политические цели и установки зарубежных и отечественных политических сил были связаны с заинтересованностью в разрушении СССР. Демонтаж плановой экономики был необходимым условием создания новой экономической системы. Основой для этого стала приватизация общенародной собственности в ее государственной форме, которая также была беспрецедентной по масштабам радикализации и разрушительным последствиям. Таким образом, политика оказалась концентрированным угнетением экономики, и этим объясняется разрушительность и длительность экономического цикла кризиса в России. В экономической истории в условиях мирного времени XX в. не удастся подобрать пример такого уровня разрушения производительных сил. Сокращение внутреннего валового дохода к 1998 г. составило около 50 %. Внутренней социальной силой, которая была поддержана, а фактически взрощена, внешними силами, стал новый класс собственников, сформировавшийся в результате перехода к полной и безнаказанной экономической свободе.

Но вместе с тем, с позиции становления нового общественного строя – капитализма, экономические процессы можно рассматривать как бурное развитие, так как объемы частной собственности на средства производства увеличивались высокими темпами, быстро росла и мелкая частная собственность, вначале в форме кооперативов, а потом – малого

предпринимательства. Правомерность такого подхода заключается в том, что критерием развития капитализма выступает не богатство населения, а стоимость частной собственности и возможность извлечения прибыли. Повышение благосостояния населения есть только случайное следствие роста частной собственности.

Первым кризисом, который можно объяснить с позиции факторов развитого капиталистического производства, является финансовый кризис 1998 г. Он начал разворачиваться на фоне азиатского кризиса, который ускорил кризис в России за счет значительного оттока международного финансового капитала из государственных казначейских облигаций, в результате правительство объявило о техническом дефолте (неспособности выполнить финансовые обязательства по облигациям). Разросшийся финансовый капитал со значительной долей иностранного не мог быть обеспечен необходимой денежной массой иностранной валюты. Ее можно было получить за счет расширения экспорта товаров и услуг реального капитала. Но промышленность еле теплилась, цены на нефть как главный источник валюты упали. Результатом стало банкротство крупнейших банков. С позиции расстановки социальных сил отречение Ельцина от власти стало поворотом к подъему национального олигархического капитала, однако, как показала практика следующих лет, не основанного на развитии собственной производственной базы, а построенного на неограниченном экспорте природных ресурсов и ввозе дешевой импортной конечной продукции, что окончательно разрушило экономику и запустило инфляционные процессы, приведшие к обнищанию населения и не завершившиеся и к 2023 г. Центробанк в существенных объемах эмиссирует рубли в обмен на валюту, ввозимую ресурсодобывающими компаниями, и передает их работникам этих компаний, несмотря на то что для отечественной экономики их труд безрезультатен.

Следующий кризис разразился в 2008 г. Этот кризис надо рассматривать как часть мирового кризиса государственно-монополистического капитализма. Он, хотя и начался как финансовый, был экономическим. Уже в первом полугодии 2008 г. в России резко снизились темпы прироста промышленного производства в сравнении с 2007 г., затем началось резкое снижение объемов производства. Однако это падение сопровождалось, как и ранее, ростом резервов за счет ввозимой валюты. Роль резервов в Фонде национального благосостояния (ФНБ) не просто преувеличена, она преподносится как благо для государства, оглашаемые цели его создания создают видимость необходимости фонда, он зачастую называется «подушкой безопасности», хотя на деле таковой не является. Во-первых, средства ФНБ не хранятся в фиатном



виде, они конвертированы в ценные бумаги, что значительно снижает их ликвидность. Во-вторых, иностранная валюта не может поддерживать отечественную пенсионную систему, ее можно поддержать лишь рублями, которые придется напечатать, предполагая, что в некоем фонде имеется валюта, что как не уменьшает объем самой валюты, так и не решает проблему пенсионного обеспечения, поскольку дополнительная эмиссия лишь разгоняет инфляцию. В-третьих, средства самого ФНБ не находятся в безопасности. В 2008 г. они уменьшились на 100,9 млрд долл., так как на них были приобретены ценные бумаги финансово несостоятельных ипотечно-строительных и в итоге лопнувших компаний США. Кроме того, средства ФНБ вообще оказались заморожены в ответ на события после февраля 2022 г., что равно полной их утрате. В-четвертых, средства фонда ни разу не использовались для поддержания пенсионной системы страны, а шли лишь на кредитование деятельности Роснефти и Газпрома.

Развитие товарного кредита обостряет противоречие между производством и потреблением. Благодаря кредиту бизнес получает финансовые ресурсы, несмотря на проблемы с реализацией. Начала расти банковская задолженность бизнеса, соответственно, возникли проблемы ликвидности. А это уже финансовый кризис. Государство поспешило на помощь банкам. Финансовым институтам было выделено до 1,5 трлн руб. в виде бюджетных ассигнований Минфина. Предполагалось, что за счет этих средств будет увеличено кредитование бизнеса. Однако значительная часть средств была направлена банками на валютный рынок. Этому способствовало решение ЦБ о снижении поддержки курса рубля. Крупные корпорации получили значительные кредиты. Тем не менее падение промышленного производства в 2009 г. составило 10,7 %. Но уже в 2010 г. рост промышленного производства достиг 7,3 %. Этому способствовала, без сомнения, помощь государства и выход из кризиса Европы. Говоря о роли государства как субъекта управления экономикой, нужно охарактеризовать такое регулирование как эффективное, но только именно в этом и незначительном его проявлении. Оказание помощи финансовым организациям и реальному сектору экономики включает в себе противоречие. Спасение за счет государственных средств от банкротства отдельных финансовых институтов и предприятий означает поддержку самого неэффективного бизнеса. Но ситуация вполне закономерная. Управляющий субъект должен обладать высоким уровнем самостоятельности, чтобы принимать эффективные решения. Российское правительство в своих решениях ориентировалось не на эффективность всего общественного капитала, что предполагало бы оказание поддержки бизнесу, определяющему прогрессивные структурные изме-

нения. Однако размеры капиталов, которым грозило банкротство, настолько велики, что их проблемы стали проблемами всего отечественного капитала. Их поддержка – это спасение всей экономической системы. Решающим при принятии решения стало лоббирование помощи лишь в отношении крупнейших монополий.

Очередной финансово-экономической кризис в России произошел в 2014 г. Он стал результатом необоснованной политики Центробанка, связанной с установлением курсов валют. В результате удержания курса в коридоре 28–30 р. за доллар экономике России наносился ущерб из-за ввоза дешевой конечной продукции, стоимость которой в странах-производителях изменялась под влиянием инфляции на 1,5–2,0 % в год, тогда как стоимость российских аналогов росла ежегодно на 10–12 %, что делало производство совершенно невыгодным в связи с отсутствием спроса, в результате чего оно сокращалось. Кроме того, при недооцененном долларе российские экспортеры в течение ряда лет получали неизменную рублевую выручку, что также делало производство невыгодным. В частности, это серьезным образом отразилось на алюминиевой промышленности, которая практически потеряла прибыль.

Если говорить о российском кризисе 2022–2023 гг., то он стал лишь результатом конкуренции американо-европейского капитализма с юго-восточным и проявился на фоне уменьшения объемов торговли углеводородами.

#### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Матюхин Г. Г. Проблемы кредитных денег при капитализме / Г. Г. Матюхин. М. : Наука, 1977. 224 с.
2. 9 рецессий: какими были кризисы, которым предшествовала инверсия. URL: <https://quote.rbc.ru/news/article/5d5522c29a79479022965580>.
3. О макроэкономической ситуации в государствах – членах Евразийского экономического союза и предложениях по обеспечению устойчивого экономического развития : аналит. докл. М., 2023. URL: [Analytical\\_report\\_2022.pdf](https://eec.eaeunion.org/upload/medialibrary/b59/Analytical_report_2022.pdf)// [https://eec.eaeunion.org/upload/medialibrary/b59/Analytical\\_report\\_2022.pdf](https://eec.eaeunion.org/upload/medialibrary/b59/Analytical_report_2022.pdf).

**ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ  
МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА В ВУЗЕ**  
*по материалам Всероссийской научно-практической конференции  
Иркутск, 13 мая 2023 г.*

УДК 004

**С. И. Белинская, Н. С. Попова, В. С. Попова\***

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ СОЗДАНИЯ  
ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОГО ДРЕВА СЕМЬИ**

*Данная статья посвящена изучению возможностей информационных технологий для создания семейного древа. Рассматриваются вопросы применения различных информационных ресурсов, помогающих отвечать на важные для каждого человека вопросы о происхождении его рода, о том, кто были его предки, как они жили и чем занимались. Описан опыт использования одной из технологий для построения генеалогического древа.*

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** *генеалогия, генеалогическое древо семьи, род, родословная, информационные технологии.*

**S. I. Belinskaya, N. S. Popova, V. S. Popova**

**FAMILY TREE INFORMATION TECHNOLOGY**

*This article is devoted to studying the possibilities of information technologies for creating a family tree of a family. The issues of using various information resources that help answer important questions for each person about the origin of his family, about who his ancestors were, how they lived and what they did are considered. The experience of using one of the technologies for building a family tree is described.*

**KEYWORDS:** *genealogy, family tree, genus, pedigree, information technologies.*

Как известно, уже в древности существовали родословия царей и правителей, но особое значение они получили в Средние века в связи с установлением и оформлением сословных привилегий. Это вызвало по-

---

\* **Белинская Софья Иосифовна**, кандидат физико-математических наук, доцент Иркутского государственного университета путей сообщения;

**Попова Надежда Сергеевна**, студент Иркутского государственного университета путей сообщения;

**Попова Виктория Сергеевна**, студент Иркутского государственного университета путей сообщения.

явление особых генеалогических справочников, в которых указывались все члены основной и боковых ветвей рода. В настоящее время многие люди заинтересованы в установлении родственных связей, поэтому одной из актуальных современных проблем является создание генеалогического древа семьи. В данной статье рассмотрены программные средства, которые помогли бы оформить наглядно всю найденную информацию о нашей семье, позволили сохранить ценный материал об ее истории для последующих поколений. Наши родные живут, пока мы их помним и передаем о них память следующим поколениям.

## Генеалогия и генеалогическое древо

Что такое генеалогия? В переводе с греческого языка слово *genealogia* означает «родословная». Это дисциплина об изучении истории родов, происхождении отдельных лиц. Для этого устанавливаются родственные связи и составляются родословия. Краткое и наглядное отображение семейной истории в виде дерева называется генеалогическим древом. Оно информирует о родственных отношениях. Род – одна из форм социальной организации, представляющая собой группу людей, возводящих свое происхождение к общему предку – основателю рода – либо по материнской, либо по отцовской линии. Подобная конструкция очень похожа на организацию файловой структуры персонального компьютера, которая носит название иерархической древовидной структуры [1–3].

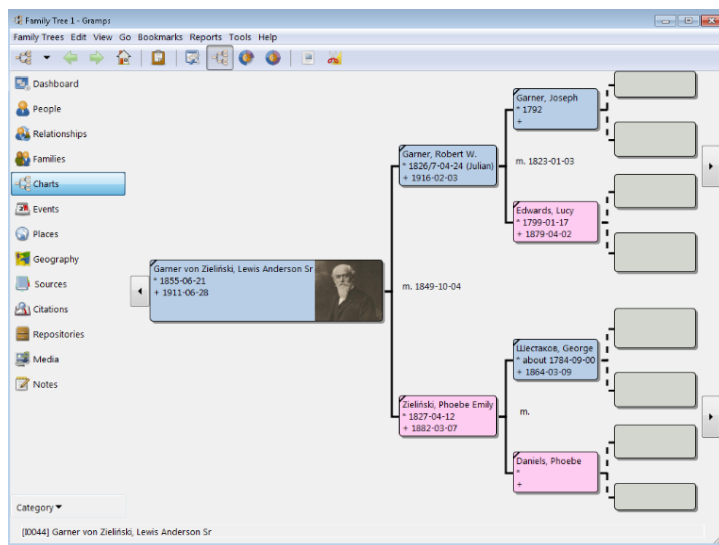
## Родословная семьи

Мы, говоря о родословной, часто имеем в виду всю систему знаний, объединяемую понятием «семейная память». Ничто не может быть ценнее памяти о своем роде. Родовое древо соединяет нас с историческим процессом – последовательной чередой событий, в которых проявляется деятельность поколений. Нам в результате поисков удалось найти информацию о шести поколениях нашей семьи и объединить эти поколения, представители которых были честными тружениками, добросовестными работниками, каждый в своем деле. Большую часть жизни все наши родные прожили в Сибири. Три нынешних поколения получили высшее образование и не изменили затем своим выбранным профессиям. Наши исследования позволили восстановить связь между различными слоями поколений родственников со стороны обоих родителей и возродить для следующих поколений память родных сердец [4; 5].

## Программы для построения фамильного древа

Для того чтобы креативно и наглядно отобразить семейные истории в виде дерева, можно использовать базовые программы Windows Microsoft Office: Excel, PowerPoint, Word через меню «Вставка – Smart-Art – Иерархия». Кроме этого, существует немалое количество и специальных программ, значительно ускоряющих процесс установления связей. Рассмотрим последовательно эти программы [6].

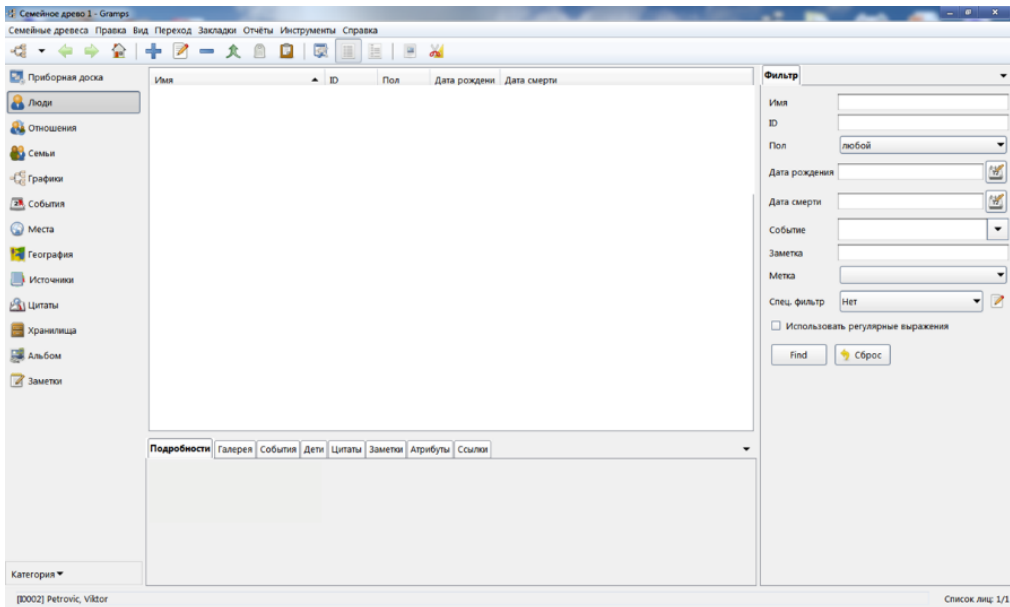
Программа Ages! предназначена для ведения базы данных по родословной. Главным интерфейсом этой программы является окно редактирования данных о человеке. Также здесь реализована система событий и фактов. Для каждого события и человека предусмотрена возможность добавления комментария, который может быть помечен как конфиденциальный. В этой программе имеется встроенный мастер для простого ввода изображений с камеры или сканера. И, конечно же, Ages! умеет отображать семейное дерево в нескольких разных видах диаграмм. Поддерживается создание подробных отчетов по любому выбранному событию или человеку (рис. 1).



*Рис. 1. Интерфейс программы Ages!*

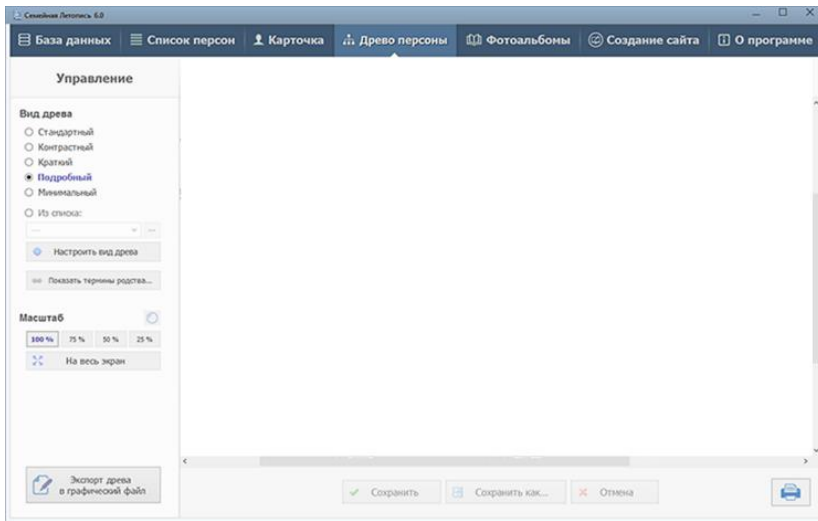
Gramps – генеалогическое приложение для формирования и заполнения фамильного древа. Этот проект позволяет отследить родословную, сохранить, отредактировать и исследовать данные семьи и предков. Пользователь может добавлять любую информацию, любые фрагменты из базы для анализа и определения связей во взаимоотношениях.

Построение древа производится при помощи простого графического интерфейса. Главное окно программы содержит несколько вкладок (*Грамплеты, Люди, Отношения, Семьи, Родословная, События, Места, География, Источники, Цитаты, Хранилища, Альбом, Заметки*), при переключении между которыми отображаются соответствующие инструменты и содержание окна. Программа позволяет сохранять конечный результат в виде картинки или текста (рис. 2).



**Рис. 2. Основные параметры программы Gramps**

«Семейная Летопись» – обширный инструментарий для визуальной работы с базой данных, позволяющий экспортировать из нее сведения в разных представлениях. Поддерживает загрузку медиафайлов, автоматическое построение древа на основе введенной информации о людях. Имеется ряд стилей для визуализации данных с разнообразной степенью детализации. При этом поддерживаются все необходимые связи, поиск, сортировка, группировка по различным параметрам. Даже начинающий пользователь сможет освоить основы работы в «Семейной Летописи», поскольку утилита имеет простой русскоязычный интерфейс. Чтобы древо выглядело уникально, пользователь может создавать свой стиль отображения родословной, формировать общие семейные фотокарточки с указанием персон и подписями, а также создавать сайт на основе базы данных и размещать его в Интернете с помощью загрузчика (рис. 3).



*Рис. 3. Внешний вид команд программы «Семейная Летопись»*

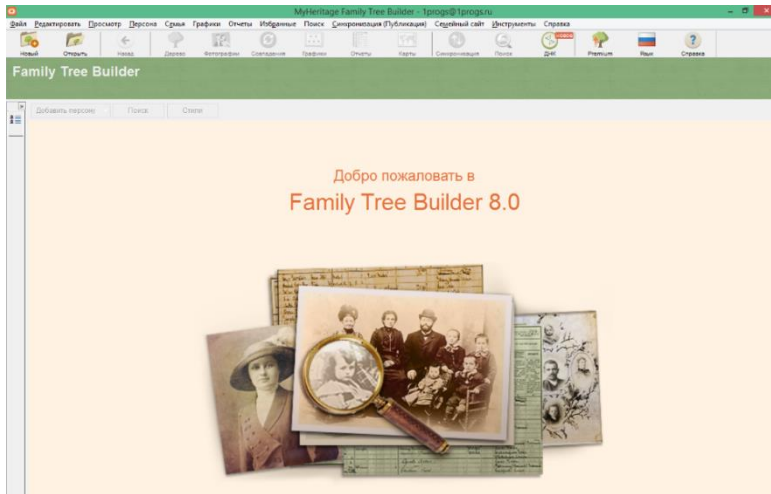
Программа Roots Magic Essentials – софт, помогающий пользователю с визуализацией родословной. Программа эта одна из старейших, ее создатель Брюс Бузби написал первую версию еще в далеком 1987 году. С тех пор она, конечно, неоднократно изменялась и дорабатывалась и на данный момент представляет очень симпатичную и функциональную платформу, обладающую массой достоинств:

- составление генеалогического древа с помощью удобной визуальной схемы;
- исследование предков с помощью специальных алгоритмов;
- геопривязка людей к местности;
- поиск информации о личностях в открытых источниках.

Здесь заполнение данных можно начать с любого поколения, а потом просто перенести персоны в нужную часть таблицы. Бесплатная версия включает обширные отчеты и поддерживает неограниченное количество людей, семей, событий, заметок и мультимедиа. Возможна печать книг, диаграмм, форм и списков. Также программа обеспечивает поддержку нескольких баз данных, Unicode, SourceWizard, мощные функции слияния и полную поддержку GEDCOM. Кроме того, включает полную интеграцию с FamilySearch и предоставляет единственные веб-подсказки от нескольких поставщиков как от FamilySearch, так и от MyHeritage.

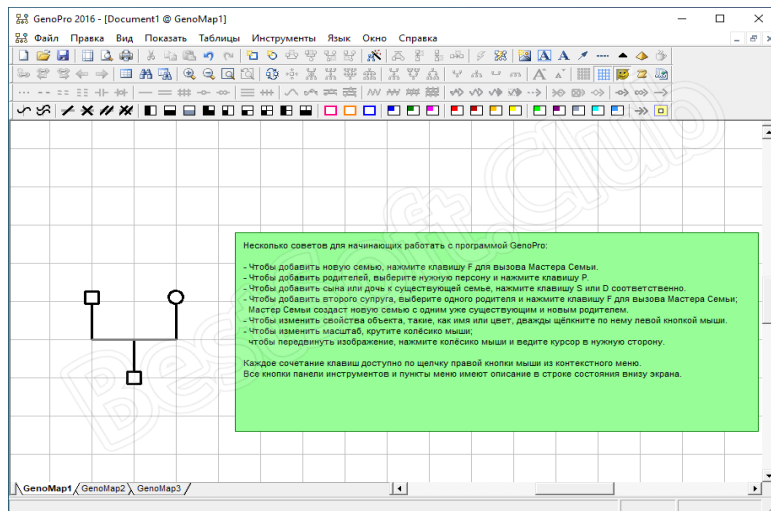
Family Tree Builder – программное обеспечение, использующее технологию Smart Matches. Данная технология отправляет уведомления при обнаружении новых веток семьи. Приложение Family Tree Builder доступно на мобильных устройствах.

MyHeritage является семейно-ориентированной социальной сетью и генеалогическим сайтом. Она позволяет участникам создавать собственные семейные веб-сайты, обмениваться фотографиями и видео, организовывать семейные праздники, создавать родовые деревья и искать предков (рис. 4).



**Рис. 4. Программа MyHeritage для создания генеалогического сайта**

Genopro – программа для создания семейного дерева с возможностью сохранения информации на компьютере, ее распечатки и отправки родственникам по электронной почте. Программа поддерживает пользовательские вкладки данных, с помощью которых можно вносить дополнительные сведения, не предполагаемые программой изначально (рис. 5).



**Рис. 5. Внешний вид панелей инструментов программы Genopro**



Программа получила распространение среди генеалогов, врачей, работников социальной сферы и учителей.

### Создание генеалогического древа нашей семьи

Программа «Древо Жизни» – отечественная программа для работы с генеалогической информацией. Она позволяет вносить, редактировать, хранить и визуализировать внесенные данные. По ним автоматически строится семейное древо. Это программное обеспечение за пару кликов может определить статистику по всей семье, такую как средняя продолжительность жизни, уровень образования, соотношение числа мужчин и женщин. Основным атрибутом объекта (имя персоны, дата события и т. п.) является поле данных. В таблицах поля данных отображаются в колонках, одно поле в одной колонке. Окно настройки полей данных доступно через меню «Настройка таблицы – Поля данных». Кроме того, в приложении предоставляется возможность хранения мультимедийных файлов. Заметки в «Древе Жизни» позволяют в произвольной форме сохранять комментарии, связанные с файлом данных в целом. Заметка состоит из заголовка и текста заметки. Создать, изменить или удалить заметку можно на вкладке *Заметки* в главном окне программы. Вкладка *Вид* содержит опции для настройки внешнего вида родословного древа. Стилем древа называется совокупность настроек вида древа и содержимого его узлов. Построенное древо можно сохранить в виде изображения в графических форматах PNG (растровый графический формат), SVG (векторный графический формат) и HTML (рис. 6).

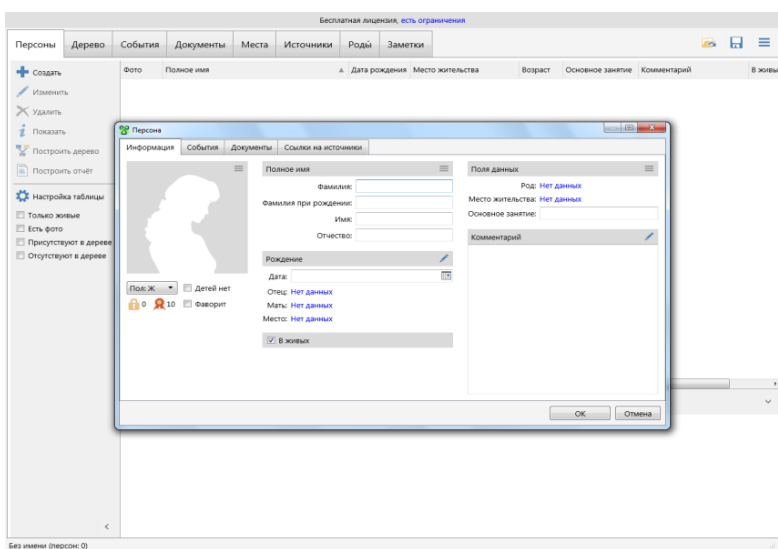


Рис. 6. Ввод основных атрибутов в программу «Древо Жизни»

Для построения нашего семейного дерева была выбрана эта программа.

На вкладке *Персоны* нажимаем **Создать** – выбираем пол (мужчина или женщина), вводим информацию, затем устанавливаем связи. Последний шаг – построение самого дерева. Для этого переходим к инструменту **Построить древо**. Приложение автоматически выводит результат (рис. 7).

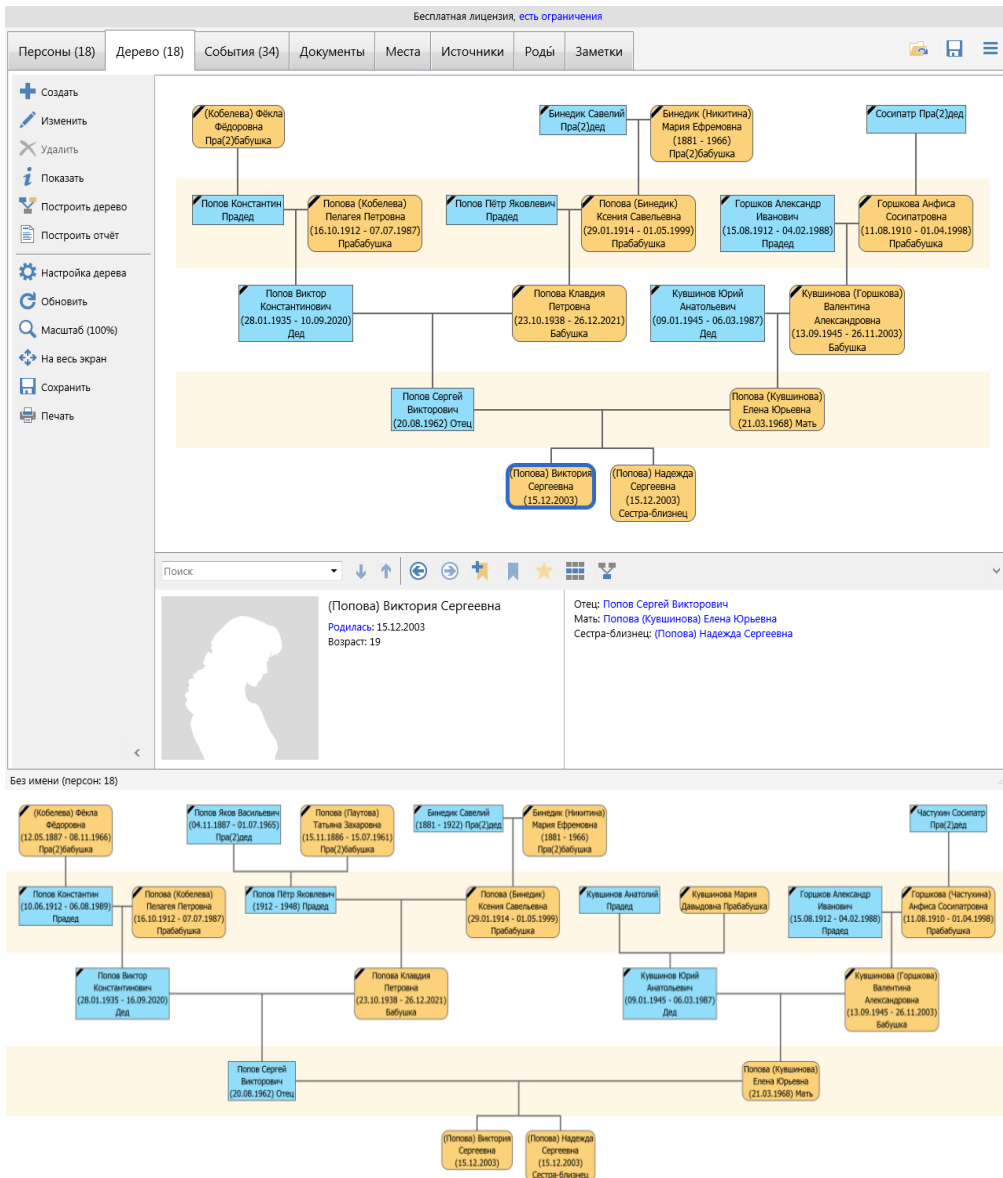


Рис. 7. Вид генеалогического древа семьи Поповых

## Заключение

В результате изучения данной темы был получен материал, анализ которого позволил с помощью информационных технологий установить родственные связи и создать генеалогическое древо нашей семьи. Вместе с тем следует подчеркнуть, что мы смогли собрать и систематизировать информацию, имеющуюся у всех родственников, о предках, несмотря на то что многие ушли из жизни. Нам удалось объединить шесть поколений нашей семьи, чтобы сохранить связь между ними и восстановить память родных сердец.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Большая советская энциклопедия. В 30 т. Т. 6 / гл. ред. А. М. Прохоров. М. : Сов. энцикл., 1971. 624 с.
2. Полх П. П. Введение в российскую генеалогию : учеб. пособие / П. П. Полх. Калининград : БФУ им. И. Канта, 2007. 162 с.
3. Усков И. Ю. Вспомогательные исторические дисциплины. Историческая генеалогия / И. Ю. Усков. Кемерово : КемГИК, 2006. 116 с.
4. Дорога памяти. URL: <https://foto.pamyat-naroda.ru>.
5. Память народа. URL: [https://pamyat-naroda.ru/?static\\_hash=710294c1c07ef45d10c35d0961269860v1](https://pamyat-naroda.ru/?static_hash=710294c1c07ef45d10c35d0961269860v1).
6. 5 лучших программ для составления генеалогического древа. URL: <https://familio.media/about-genealogy/5-luchshih-programm-dlya-sostavleniya-genealogicheskogo-dreva>.

УДК 378.14

**В. В. Третьяков, Л. А. Кудашева\***

## **ОПЫТ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЖЕСТОВОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ С ЕГО НОСИТЕЛЯМИ**

*Через постоянное общение с носителями иного языка можно изучить их язык. В статье рассматривается возможность овладения русским жестовым языком. Если попасть в среду общения глухих и слабослышащих людей, можно овладеть жестовым языком на уровне бытового восприятия. Но чтобы действительно изучить язык, к практическим занятиям следует добавить знания о его структуре, особенностях и истории развития. Только тогда возможно полноценное принятие русского жестового языка. Это также может явиться хорошей базой для становления в профессии «переводчик русского жестового языка».*

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** русский жестовый язык, глухие и слабослышащие, жест, речевая среда, коммуникация, переводчик русского жестового языка.

**V. V. Tretyakov, L. A. Kudasheva**

## **EXPERIENCE OF LEARNING RUSSIAN SIGN LANGUAGE THROUGH PRACTICE WITH HIS CARRIERS**

*Through constant communication with native speakers of another language, one can learn their language. The article considers the possibility of mastering the Russian sign language. If you get into the environment of communication of deaf and hard of hearing people, you can master sign language at the level of everyday perception. But in order to really learn a language, knowledge about its structure, features and history of development should be added to practical exercises. Only then is it possible to fully accept the Russian sign language. This can also be a good basis for becoming a Russian Sign Language Interpreter.*

**KEYWORDS:** Russian Sign Language, deaf and hard of hearing, gesture, speech environment, communication, Russian Sign Language translator.

Жестовые языки являются одной из форм естественных языков человечества. Специалисты отмечают, что в мире можно насчитать около

---

\* *Третьяков Валерий Валерьевич, кандидат исторических наук, доцент Иркутского государственного университета путей сообщения;*

*Кудашева Лилия Александровна, студент Иркутского государственного университета путей сообщения.*

300 различных жестовых языков. Особенность подобных языков в том, что для их использования не требуется звуковой канал, передача информации происходит с помощью жестов (движений рук, корпуса тела, головы) и выражения лица. Термин «русский жестовый язык» утвердился в науке в начале 1990-х гг., когда им начала активно пользоваться в своих работах профессор Г. Л. Зайцева (1934–2005), заменив таким образом совокупность разнообразных терминов («разговорный жестовый язык», «жестовая речь», «мимико-жестикуляторная речь», «мимика» и т. п.) на единый общепринятый. А в 2011 г. Институт языкознания РАН признал русский жестовый язык полноценным естественным языком (наряду с другими жестовыми языками), равноправным со словесным языком, и закрепил название «русский жестовый язык» [1].

Русский жестовый язык (РЖЯ) – национальная лингвистическая система, обладающая собственной лексикой и грамматикой, используемая для общения глухих и слабослышащих, живущих в России, а также на территории Белоруссии, Казахстана и других стран СНГ [2]. В последнее десятилетие этот язык активно развивается. Он не является копией русского языка, а имеет кардинальное грамматическое отличие. Очень важно, что этот язык представляет собой первый, по сути, родной язык для глухих, слабослышащих детей, а также для слышащих детей глухих родителей, воспитывавшихся в среде, где общение строится на основе РЖЯ. Конечно, и социализация, и полноценное включение в общественную жизнь этой категории людей во многом зависят от отношения общества к РЖЯ. Со своей стороны Всероссийское общество глухих старается привлечь как можно больше внимания общественности к проблемам глухих и слабослышащих в России. Особенно остро стоит проблема получения ими среднего профессионального и высшего образования на родном для них языке (РЖЯ) и их дальнейшего полноценного участия в производственной жизни общества.

По данным Всемирной федерации глухих, на 2018 г. в России насчитывалось около 13 млн людей с нарушением слуха, но членами Всероссийского общества глухих являются только 150 тыс. человек. Всероссийское общество глухих приводит следующие сведения: в нашей стране примерно 8–9 млн человек имеют различные нарушения слуха, среди них примерно 1,5 млн людей – с тяжелым нарушением слуха и 250–300 тыс. – тотально глухих. В России в период с 2015 по 2017 г. на учет по инвалидности по слуху было поставлено 77 911 человек [3]. В Иркутской области более 18 тыс. человек имеет инвалидность по слуху, а по информации Иркутского регионального отделения Всероссийского общества глухих, на официальном учете здесь состоит не менее 2 тыс. граждан, нуждающихся в услугах переводчиков русского жестового

языка. К сожалению, в диспетчерской службе Всероссийского общества глухих Иркутской области официально предоставляют услуги по переводу лишь 19 квалифицированных переводчиков русского жестового языка. То есть в среднем на одного переводчика приходится более ста глухих и слабослышащих жителей Иркутской области. Эти цифры показывают, что проблема изучения РЖЯ касается больших масс населения нашей страны.

В данной статье мы не затрагиваем вопрос об отношениях слышащих и неслышащих. Мы акцентируем внимание только на вопросах функционирования РЖЯ в сообществе, где есть и те, и другие. Иногда со стороны слышащих высказывается мнение, что невозможно выучить жестовый язык глухих. Но это не так. Конечно, изучение РЖЯ, как и любого другого иностранного языка, должно происходить через теоретическое осмысление структуры языка, но главное – через практику взаимодействия с носителями языка. Бывает, что, даже обладая начальными знаниями о РЖЯ, люди не могут говорить на нем, и, что особенно важно, не понимают речь глухих и слабослышащих. Жестовый язык нельзя выучить за несколько дней, здесь требуется время и направленные усилия. На протяжении трех лет один из авторов данной статьи, Л. А. Кудашева, последовательно двигалась к поставленной цели, стремясь не только изучить жестовый язык на уровне не ниже разговорного и в перспективе овладеть им на уровне носителя (B2-C1), но и научиться пользоваться этим языком в повседневной жизни и рабочей рутине. Полученный в ходе такой работы опыт и описывается в данной статье.

Одна из проблем, возникших в начале работы, связана с тем, что глухие, слабослышащие люди и слышащие дети носителей русского жестового языка приобретают навык говорения на этом языке через естественное общение, но слышащие люди, которые только начинают изучать жестовый язык, не могут говорить на нем полноценно. Это обусловлено тем, что слышащие привыкли к особенностям русского языка: к определенным синтаксическим конструкциям, к наличию в языке разных частей речи, грамматических категорий. И при изучении РЖЯ мы пытаемся все свои знания перенести на жесты: так же строим предложения, везде добавляем предлоги, дактилируем окончания. В конце концов, обычно это превращается в калькирующую жестовую речь – речь, точь-в-точь повторяющую русский язык. Здесь и появляются первые сложности: оказывается, что просто знать жесты, дактиль – не гарантия того, что получится не только переводить, но и понимать то, что тебе говорят.

Тем не менее первый этап изучения любого языка – это изучение алфавита. Его необходимо выучить «правильно», так как большинство

жестов начинается с конфигураций букв дактильного алфавита. Тем, кто решил изучать жестовый язык, следует обратиться к русской дактильной азбуке, в которой, как и в русском алфавите, 33 буквы, или 33 дактилемы. Но уже здесь обнаружилось, что лучшее закрепление знаний – это не чтение и не копирование рисунков дактилем, а обучение с глухим или слабослышащим напрямую: мало проку будет от изучения дактиля по рисункам и просто по порядку, лучше всего внимательно смотреть на человека, который показывает дактильный алфавит, повторять движения его руки, уделяя внимание ориентации ладони (на себя или на собеседника). Далее можно выполнять упражнения на соединение различных букв в слоги, а затем и в слова. Это похоже на работу в прописи – от простого к более сложному. Таким образом можно развить у себя навык дактилирования имен собственных и нарицательных.

После овладения навыком дактилирования для закрепления коммуникации можно провести различные игры с глухим помощником, особое внимание уделяя считыванию дактиля. Можно записывать себя на видео и потом разбирать то, что продактилировал. Самое сложное – это считывать, так как в процессе буквы сливаются, упрощаются, а при очень быстром темпе необходимо еще обращать внимание на артикуляцию. Особое внимание следует уделять положению рук: дело в том, что русская дактильная азбука одноручная, но можно использовать дактилирование как правой рукой, так и левой; от этого не меняется ни смысл, ни восприятие (как и почерк – все зависит от того, левша или правша этим пользуется).

Умение дактилировать достигается трудно. Положение локтя, кисти, движения пальцев, плавно перетекающих «из буквы в букву», – все это требует постоянных упражнений. Так, большой ошибкой начинающих является то, что они пытаются скопировать изображения дактилем с листа и очень сильно загибают кисть от себя, чтобы буквы были статичны и обязательно в вертикальном положении. Здесь, повторимся, очень ценно взаимодействие с глухим партнером, который будет вас поправлять, показывая, как на самом деле происходит весь процесс. Но самое трудное – понять, что именно тебе дактилирует твой собеседник, ведь каждые руки имеют свой «почерк»: четкие жесты, внятные буквы, руки имеют развитую пластику и хорошую мелкую моторику – высказывание становится нам понятным; или совсем наоборот: мы не можем «прочитать» высказывание потому, что человек очень быстро говорит или слишком «мягко» либо чересчур «жестко» пользуется жестами, которые для нас неразличимы. Это относится в большей степени как раз к дактилированию. Буквы иногда пропускаются, сливаются одна в другую. В целом же наш опыт показал, что наиболее понятны первые буквы

длинных слов, а далее остальная часть слова может сливаться, поскольку при длительном дактилировании мозг не успевает воспринимать следующие знаки из-за того, что пытается проанализировать предыдущие. В таких случаях необходимо возвращаться или просить партнера повторить дактиль более медленно, с полным осознанием. Понимать дактиль неосознанно не выйдет, это как чтение – оно требует вдумчивости.

Впрочем, общаться рационально только на дактиле не получится. По наблюдениям, глухие не часто в разговоре между собой вводят дактиль. Думается, что целесообразно использовать дактиль только тогда, когда вы представляете себя или употребляете термины, для которых нет жестов.

Второй этап овладения РЖЯ более сложный, но он необходим для самого простого общения с глухими – это изучение правильной нумерации (цифр) и основных жестов общения («Привет!», «Здравствуйте!», «Как ваши дела?», «Вам нужна помощь?», «Меня зовут...» и т. д.). Здесь самое важное уже не просто запоминать жесты и систематически их повторять, а пытаться понимать ответы глухих. Но, естественно, сначала следует просто выучить жесты, и чем больше, тем лучше.

Конечно, во время занятия невозможно сфотографировать все жесты или записать их на видео, хотя именно такими способами обычно пользуются новички: показывается жест, в тетради фиксируется его схематичное описание (например, жест «Просто»: обе руки в конфигурации буквы «Р» обращены тыльной стороной ладони вверх, сбрасываешь руки вместе вниз, в процессе они раскрываются). И так все жесты. После занятия трудно бывает понять описание жеста, подобрать образы для его воспроизведения. Тем не менее эта работа нужна, ведь на первых порах требуется выучить около 500 жестов. Опыт показал, что в таком случае в простом разговоре с глухими людьми, состоящем в обмене 20–30 жестами, вы будете легко понимать одно-два слова. Вообще, это нормальная реакция новичка, хотя, как и в случае с разборчивым/неразборчивым почерком, скорость воспроизведения и понимания у разных людей разная: кто-то схватывает смысл на лету, кто-то – только через определенный промежуток времени.

Очень важным для второй стадии изучения РЖЯ является расширение круга собеседников и увеличение количества познаваемых жестов. Когда мы впервые читаем чей-то написанный от руки текст, то начинаем его понимать только тогда, когда привыкнем к почерку. То же и при общении с глухим: ты уже знаешь дактиль, имеешь определенный жестовый запас, но с каждым новым знакомым глухим и слабослышащим человеком тебе приходится учиться пониманию заново. Первой реакцией может быть ступор – ощущение, что ты ничего не понимаешь, ни



один жест тебе не знаком. Но в процессе общения ты привыкаешь, уже различаешь знакомые жесты, просишь, чтобы тебе разъяснили слова, которых ты не знаешь.

Если на первых двух стадиях, когда заинтересованный глухой чувствует, что ты ничего не понимаешь, и начинает тебе помогать, терпеливо относится к твоим ошибкам, постоянно корректно исправляет, то на третьей стадии, когда у тебя станет что-то получаться и ты сможешь переводить что-нибудь несложное, возможен обратный эффект. Тебя могут начать исправлять более жестко, так как поймут, что ты можешь больше. Чем сложнее становится ваше общение, тем больше замечаний будет к жестам, к позициям рук. Наше стремление сделать жесты красивыми, более понятными для глухих может даже вредить взаимопониманию, и здесь перед постигающим РЖЯ открывается две возможности: он должен либо копировать стиль глухих, либо отыскать свой стиль, приемлемый для общения с глухими. Можно сказать, что на этом этапе начинает формироваться то умение, которое принято обозначать понятием «почерк переводчика». Естественно, что чем больше времени ты проводишь в общении с носителями языка (глухими и слабослышащими), тем лучше ты их понимаешь, глубже проникаешься значениями мимики и учишься корректировать эмоциональность своих жестов.

Четвертая стадия овладения РЖЯ подразумевает углубление в теоретические вопросы. Хочется больше узнать об истории возникновения того или иного жеста, постараться описать его структуру, выяснить правила построения предложений в РЖЯ. Например, в жестовом языке отрицание какого-либо действия идет не перед этим действием, как в русском языке («Я не читаю книгу»), а после этого действия («Я читать книга нет»). Интересно, что при достижении этой стадии на вас начнут обращать внимание профессионалы-переводчики и педагоги специализированных заведений. Вы можете получить предложения пройти курсы переводчиков русского жестового языка, поступить в профильное учреждение, сдать экзамен на первую квалификацию переводчика русского жестового языка.

Наконец, пятая стадия – это совершенствование приобретенных навыков через преподавание жестового языка, через постоянную практику перевода разных событий глухим и слабослышащим. На этой стадии овладения РЖЯ у человека вполне хватает знаний и навыков для полноценного быденного общения с глухими, для помощи им в больницах, поликлиниках, школах, а также для оказания помощи новичкам, изучающим РЖЯ. Но следует указать на две трудности, способные ограничивать профессиональный рост переводчика: во-первых (в субъективном плане), для дальнейшего развития требуется постоянное углубление

в теоретические аспекты языкознания; во-вторых (в объективном плане), необходимо постоянное участие в качестве переводчика в различных мероприятиях, работа с широкими массами нуждающихся. По крайней мере, вторая трудность в нашем обществе представляет собой реальную проблему, решение которой возможно лишь при участии государства.

Таким образом, только полное погружение в среду носителей жестового языка позволяет приобрести навыки общения, как раз и порождающие потребность знать больше и знать лучше. Можно выучить и применить на практике более 5 тыс. жестов, которые будут вами адаптированы для перевода в совершенно разных случаях. Но главное при изучении любого языка – это общение с его компетентными носителями, готовыми выступать в роли учителей.

#### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Комарова А. А.* Русский жестовый язык: основные проблемы изучения лексики / А. А. Комарова // Ученые записки Казанского университета. Сер.: Гуманитарные науки. 2022. № 1-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/russkiy-zhestovyy-yazyk-osnovnyye-problemy-izucheniya-leksiki>.
2. Русский жестовый язык. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский\\_жестовый\\_язык](https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский_жестовый_язык).
3. *Варинова О. А.* Особенности описания социального сообщества глухих людей / О. А. Варинова // Теория и практика общественного развития. 2020. № 7 (149). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-opisaniya-sotsialnogo-soobshchestva-gluhih-lyudey>.

УДК 168.522

**Е. А. Яковлева, К. Ю. Туманова\***

## **СИМВОЛИКА ДОРОГИ В ФИЛОСОФИИ АРИСТОТЕЛЯ**

*Рассматривается дорога как культурный феномен в религиозно-мифологической традиции, а также переход к философской рефлексии над данным понятием в творчестве Аристотеля. Понимание дороги строится на основе феноменологического символизма философии Аристотеля в целом и соединяется с понятием пути и жизненной стези человека.*

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: *Аристотель, символ, дорога, путь, энтелехия, разум.*

**E. A. Iakovleva, K. Y. Tumanova**

## **THE SYMBOLISM OF THE ROAD IN ARISTOTLE'S PHILOSOPHY**

*The road is considered as a cultural phenomenon in the religious and mythological tradition, as well as the transition to philosophical reflection on this concept in the works of Aristotle. The understanding of the road is based on the phenomenological symbolism of Aristotle's philosophy as a whole and is connected with the concept of the path and the human life path.*

KEYWORDS: *Aristotle, symbol, road, path, entelechy, reason.*

Процесс превращения природной среды обитания в мир культуры есть путь обретения человеком своей собственной сущности в единстве с его существованием. Эта идея экзистенциализма находит свое подтверждение при исследовании дороги как одного из первых материальных объектов, созданных человеком.

Строительство дорог, в результате которого «движение воплощается в прочном творении», является специфически человеческой деятельностью. Результат этой деятельности постепенно приобрел определенное смысловое содержание, стал важным элементом не

---

\* *Яковлева Елена Анатольевна, кандидат философских наук, доцент Иркутского государственного университета путей сообщения;*

*Туманова Ксения Юрьевна, студент Иркутского государственного университета путей сообщения.*

только материальной, но и духовной культуры [1, с. 386]. Движение в пространстве приобрело символический смысл. Значение дороги может быть связано с путешествием не только тела, но и духа. А там, где есть путешествие, есть и неизвестное, тайна. Дорога может символизировать любое движение, как вперед, так и назад, вверх или вниз в поле культуры.

Дорога как культурный феномен получила свое осмысление в ряде работ в рамках различных научных дисциплин. Так, большая работа проделана этнографами, собирающими и описывающими существующие в различных этносах традиции, связанные с дорогой; ряд исследований проведен в области лингвистики, раскрывающей семантику лексем со значением «дорога» в различных языках; значительное количество литературоведческих работ посвящено изучению мотива дороги в художественных произведениях. При этом в зависимости от направленности исследования выделяются разные способы концептуализации дороги. В философской традиции также сложился свой способ исследования и понимания дороги как важного элемента человеческого бытия. В силу широкого значения и символического наполнения мы будем рассматривать дорогу как своеобразный кластер значений, включающий понятие пути в целом, жизненного пути в частности, движения и других близких терминов.

«Путь» в мифопоэтической и религиозной моделях мира – образ связи между двумя отмеченными точками пространства. Путь строится по линии все возрастающих трудностей и опасностей, угрожающих мифологическому герою-путнику, поэтому преодоление пути есть подвиг, подвижничество путника [2, с. 352]. Путь в этом смысле – это всегда путь к символическому центру, к высшим ценностям. В самом общем виде существуют две разновидности пути: ведущий к центру шаг за шагом, постепенно и приближающий к нему внезапно, в результате экстраординарных деяний. В качестве одной из разновидностей образа пути может рассматриваться лабиринт. Путь есть также символ учения, закона.

Наиболее основательную разработку образ пути нашел в китайских религиозно-философских системах. Древние пиктограммы, к которым восходит современный иероглиф дао, изображают голову человека, находящегося в движении. В старинном китайском словаре говорится, что дао – это «дорога, по коей идут». Аналогичным образом учение Будды названо им «срединным путем» между крайностями аскетизма и гедонизма.

В различных религиях также существует богатая практика истолкования пути. Так, в Библии говорится о торном пути как пути соблазна

и греха, тогда как к спасению ведет узкая тропа, усеянная терниями, крестный путь Христа символизирует искупление. Тарикат как «путь» верующего к полному единению с Абсолютом через различные испытания развивается и в суфизме, одном из направлений ислама.

Во многих традициях существуют божества или духи, связанные с путями, дорогами, покровительствующие путникам. Они наделяются дополнительными функциями, связанными с символическими значениями образа пути.

Уделим более пристальное внимание рассмотрению символики дороги в философии Аристотеля. В ней происходит переход от религиозно-мифологического понимания дороги к философской рефлексии над данным понятием. Фактически мы пытаемся уловить момент взросления культуры, появления в ней самонаблюдения, анализа, тех результатов культурного развития, которые сложились во времена Античности.

Для более ясного понимания необходимо сказать о концепции символа в философии Аристотеля. Символ Аристотеля – это три единства, которые он различает:

1. Единство субстанции – утверждение о том, что каждый объект является одним и тем же существом, а не совокупностью частей.

2. Единство формы – идея, что каждый объект имеет свою собственную форму, что делает его уникальным.

3. Единство цели – представление о том, что все объекты имеют свою цель или назначение, которые определяют их смысл и значение.

Эти три единства взаимодействуют вместе, чтобы создать концепцию объекта или явления, и образуют основу философии Аристотеля.

Аристотелевский символ представляет собой комбинацию многих направлений; символы делятся на «имена» и «знаки» (условные и естественные символы). Особым случаем символа у Аристотеля являются слова, которые определяются как отношение трех элементов, а именно вещей, звукосочетаний и представлений в душе [3, с. 107].

Таким образом, пишет А. Ф. Лосев, «вся философия Аристотеля есть феноменологический символизм», который выступает необходимым этапом в развитии универсального, т. е. логико-диалектического понимания символа [4, с. 509].

Обратимся к представлениям Аристотеля о дороге и движении в целом. Но прежде необходимо отметить, что философия дороги и пути связана со многими аспектами жизни человека. Она может быть рассмотрена с точки зрения философии жизни, философии путешествий, философии приключений, философии природы, философии изменений, философии самосознания и многих других.

В целом философия дороги и пути предлагает рассмотреть жизнь как постоянное движение вперед, где каждый шаг важен, каждый выбор важен, каждый день важен. Она утверждает, что жизнь – это путешествие, которое нужно прожить в полной мере, не боясь испытаний и не останавливаясь на достигнутом.

Центральной идеей философии дороги и пути является то, что сам путь не менее важен, чем цель. Это означает, что наше внимание должно быть уделено не только тому, куда мы направляемся, но и тому, как мы туда идем. Каждый момент нашего пути важен и может привести к чему-то новому. Этот подход помогает нам достигать более глубокого понимания жизни, самого себя и окружающего мира.

Философия дороги и пути также рассматривает мир как поток изменений. Каждый шаг на нашем пути может привести к новому опыту, и мы должны быть готовы к тому, что нам может предстоять. Философия дороги и пути соответствует общей логике бытия и в силу этого помогает людям стать более открытыми, гибкими и уверенными в своих способностях.

В философии дороги и пути мы учимся ценить настоящее, жить в нем, доверять своим инстинктам и находить красоту в каждом мгновении, но одновременно – и рассматривать будущее как конечную точку развития настоящего. У Аристотеля существует понятие энтелехии – это «реализация заложенных в данном существе способностей и возможностей» [5, с. 808–809]. Однако не всякое движение есть энтелехия, а только то, которое содержит цель в самом себе. К этому можно отнести высшие свойства, присущие человеку и божеству, такие как мышление, созерцание, радость, счастье.

Так, в девятой и десятой главах третьей книги «Трактата о душе» [6] Аристотель рассматривает проблему движения. Он задает такие вопросы, как:

1. Что является движущим принципом для души?
2. Является ли это началом какой-либо одной части души, отделенной пространственно или ментально, или всей души в целом?
3. Каков принцип пространственного перемещения у животного?

Способности, которые являются движущими силами, стремление и разум, обуславливают активность субъекта. Обе они вызывают движение в пространстве активного разума, направленного на определенную цель. Он отличается от теоретического разума своей целенаправленностью. Желаемое – это отправная точка для практического ума. И воображение, когда оно находится в движении, тоже не движется без устремления. Несомненно, «объект устремления, который приводит в движение, един». Ведь если вы приведете в движение две способности,

разум и устремление, то они будут делать что-то в соответствии с общей целью. Теперь ясно, что ум не движется без стремления, человеческая воля – это и есть устремление к чему-либо. Осмысленное движение осуществляется в соответствии с волевым решением. Можно поставить вопрос о целях устремления души в конечном счете. Такой целью является счастье, к которому стремятся все люди. И Аристотель уделяет внимание исследованию данного понятия, рассматривая его как деятельность, соответствующую нравственному состоянию души. Оно доставляет нам самое прекрасное благо и величайшее удовольствие. И поскольку высшее благо – это счастье, к которому мы стремимся, то оно выступает для нас целью. А совершенная цель заключается в постоянной деятельности души [7, с. 206]. Таким образом, наивысшим движением в мире выступает стремление человека к счастью, которое есть одновременно раскрытие высших способностей в нем.

Подведем итоги соотнесения символики дороги и пути в мировой культуре и интерпретации, данной Аристотелем. Концепт пути, дороги – это универсалия мировой культуры. В мифопоэтическом представлении пространства центр и путь оказываются его основными элементами. Путь – это прежде всего символ образа жизни и судьбы человека. Символический путь наделяется и пространственным, и временным измерением. Он выступает как универсальный образ связи между двумя точками пространства и времени. Начало и конец пути отмечены изменением состояния героя, приобретающего что-то новое либо восполняющего утраченное. В дороге обязательно встречаются препятствия, требующие концентрации воли и духовных сил, и перепутья, символизирующие свободу выбора альтернативных вариантов судьбы.

Путь, по Аристотелю, – это также символ образа жизни и судьбы человека, реализующего в полной мере присущее бытию движение. Аристотель был принципиально не согласен с теми философами (прежде всего это элеаты), которые так или иначе отрицали движение. Для Аристотеля значимы как цель, так и само движение к цели. Таким потенциальным стремлением обладают не все объекты, а только существа высшего порядка, человек и бог. Энтелехия как возможность реализовать собственные цели рассматривается таким же важным качеством, как и мышление. Дорога, как и ряд других материальных объектов у Аристотеля, постепенно наделялась особыми значениями и смыслами, преобразовывалась из чисто материального также в символически-духовный объект, тем самым подвергаясь метафоризации. Значимость пути по направлению к высшему благу в работах Аристотеля отражает ее роль в организации бытия мира и присутствующего в нем мыслящего субъекта.

### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Мальцева Е. А.* Дорога как предмет концептуальной рефлексии / Е. А. Мальцева // Идеи и идеалы. 2022. Т. 14, № 3-2. С. 385–402.
2. Мифы народов мира : энциклопедия. В 2 т. Т. 2 / гл. ред. С. А. Токарев. М. : Сов. энцикл., 1992. 719 с.
3. *Касмынина Г. И.* Концепция символа у Аристотеля: интерпретация А. Ф. Лосева / Г. И. Касмынина // Южный Полнос. Исследования по истории современной западной философии. 2016. Т. 2 (1-2). С. 107–108.
4. Лосев А. Ф. Бытие – имя – космос / А. Ф. Лосев. М. : Мысль, 1993. 958 с.
5. Античная философия : энцикл. слов. М. : Прогресс-Традиция, 2008. 896 с.
6. Асмус В. Ф. Метафизика Аристотеля. Трактат о душе / В. Ф. Асмус // Аристотель. Сочинения. В 4 т. Т. 1. М. : Мысль, 1976. 550 с.
7. Васильев В. А. Античные философы о проблеме блага / В. А. Васильев // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2018. № 7 (798). С. 197–207.



УДК 81.00

**Вэй Чжичжун, А. Д. Подборнова\***

## **ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПОЛИТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА В КНР**

*В работе рассмотрены языковые особенности политического дискурса в КНР с 2000 по 2015 г. На основании стенограмм выступлений политических деятелей КНР представлено процентное соотношение лексики по типу лексических значений слов, с точки зрения происхождения лексики, ее использования, а также синонимы и антонимы, представленные в политическом дискурсе. Описываются словообразовательные и морфологические особенности политического дискурса, например применение специфических морфем, словоформ, глаголов, прилагательных, местоимений и т. д. Анализируются синтаксические и стилистические особенности политического дискурса. Все это характеризует мышление в рамках языковой картины мира носителя китайского языка.*

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** дискурс, значения слов, КНР, политический дискурс, языковые особенности.

**Wei Zhizhong, A. D. Podbornova**

## **LANGUAGE FEATURES OF POLITICAL DISCOURSE IN CHINA**

*This paper examines the linguistic features of political discourse in the PRC from 2000 to 2015. Based on the transcripts of the speeches of political figures of the PRC, the percentage ratio of vocabulary by type of lexical meanings of words, in terms of the origin of vocabulary, its use, as well as synonyms and antonyms presented in political discourse, is presented. Derivative and morphological features of political discourse are described, for example, the use of specific morphemes, word forms, verbs, adjectives, pronouns, etc. Syntactic and stylistic features of political discourse are considered. All this characterizes thinking within the linguistic picture of the world of a native speaker of Chinese.*

**KEYWORDS:** discourse, word meanings, PRC, political discourse, linguistic features.

В настоящее время возрастает интерес к политической коммуникации, более того, усиливается интерес к политическому дискурсу мини-

---

\* **Вэй Чжичжун**, магистрант Международного института экономики и лингвистики Иркутского государственного университета;

**Подборнова Александра Дмитриевна**, студент Института филологии, иностранных языков и медиакоммуникации Иркутского государственного университета.

стров иностранных дел КНР. В связи с этим важно рассмотреть языковые особенности политического дискурса в КНР с 2000 по 2015 г.

Вслед за Н. Д. Арутюновой под дискурсом мы понимаем «речь, рассматриваемую как целенаправленное социальное действие, как компонент, участвующий во взаимодействии людей и механизмах их сознания (когнитивных процессах), т. е. речь, “погруженную в жизнь”» [1].

Дискурс в сфере политики стал предметом исследования в XX в. По мнению К. Л. Hacker, «основной задачей лингвистического анализа политического дискурса (Political Linguistic Discourse Analysis) является вскрыть механизм сложных взаимоотношений между властью, познанием, речью и поведением» [2, p. 51].

В настоящее время политический дискурс помогает проанализировать и понять, выстроить модели политического дискурса с учетом социологического, культурного, межличностного и когнитивного аспектов власти, их взаимодействия и взаимовлияния друг на друга. Е. И. Шейгал считает, что политический дискурс – «совокупность высказываний, используемых для формирования мнений и установок в политике» [3, с. 6].

Рассмотрим языковые особенности политического дискурса в КНР с 2000 по 2015 г. Лексика политического дискурса – это собственный словарь и фразы, выработанные правительством в ходе ряда внутренних и дипломатических практик, содержащие специфические политические понятия, предложения и формы, обобщающие общую политику и решения, предлагаемые национальными лидерами в различных контекстах времени [4].

Китайский лингвист Бай Е классифицирует лексические особенности по различным параметрам. Во-первых, с точки зрения лексических форм в китайском политическом дискурсе используется большое количество обобщенных слов. Например, в докладах 18-го и 19-го национальных конгрессов и отчетах о работе правительства за последние годы имеется много терминов и слов, включающих числительные. Данная лексика содержит богатый культурный подтекст, который не должен пониматься буквально: 四个全面 ‘стратегический план’ (или в буквальном переводе – стратегия «четырех всесторонних аспектов»), являющийся общим планом управления партии и государства и в настоящее время, и в качестве плана на будущее. Эта фраза раскрывается в последующем дискурсе: 全面建设社会主义现代化国家、全面深化改革、全面依法治国、全面从严治党 ‘Всесторонне строить социалистическую современную страну, всесторонне углублять реформы, всесторонне управлять страной в соответствии с законом и всесторонне строго управлять партией’ (здесь и далее перевод наш. – В. Ч., А. П.).

Рассматривая лексику политического дискурса с 2000-х гг., важно отметить, что в нем присутствуют различные слова *по типу лексических значений*: 1) прямое значение (承诺 ‘признание’, 和平 ‘мир’, 尊重 ‘уважение’ и т. д.); 2) переносное значение (旗帜 ‘флаг’ в значении «главная мысль»), 蓝图 ‘схема конструкции’ в значении «план будущего»); 3) свободное значение (邀请 ‘приглашать’, 希望 ‘надеяться’, 合作 ‘сотрудничать’); 4) несвободное (связанное) значение (共商 ‘вместе обсудить’); 5) фразеологически связанные и синтаксически обусловленные (孤军奋战 ‘что-то делать одному’) (табл.).

Таблица

**Типы лексических значений слов в политическом дискурсе КНР на примере выступления министра иностранных дел Китая Ван И на 58-й Мюнхенской конференции по безопасности**

Типы лексических значений слов	Лексические единицы	Количество лексических единиц (соотношение, %)
Прямое значение	出席 ‘присутствовать’, 话题 ‘тема’, 危机 ‘кризис’, 责任 ‘ответственность’, 义务 ‘обязательство’, 状况 ‘ситуация’, 主席 ‘председатель’, 宗旨 ‘основная цель’, 和平 ‘мир’, 发展 ‘развитие’, 疫苗 ‘вакцина’, 经济 ‘экономика’, 困境 ‘тяжелое положение’, 体系 ‘система’, 基础 ‘основание’, 秩序 ‘порядок’, 贡献 ‘вклад’, 定义 ‘дать определение’, 宝贵 ‘ценный’	19 (40,4)
Переносное значение	脱钩筑墙 ‘развязка и возведение стен’ (в значении «отключиться от кого-либо и стать протекционистом»), 旗帜 ‘флаг’ (в значении «главная мысль»), 惊涛骇浪 ‘бурное море’ (в значении «о необычных перипетиях, опасных событиях, опасных потрясениях, катастрофических вызовах»), 划桨 ‘гребти веслами’ (в значении «работать вместе»), 开倒车 ‘идти задним ходом’ (в значении «повернуть время вспять»)	5 (10,6)
Свободное значение	讨论 ‘обсудить’, 担忧 ‘беспокоиться’, 继续 ‘продолжать’, 强调 ‘подчеркивать’, 坚持 ‘удерживать’, 提供 ‘предоставлять’, 证明 ‘доказывать’, 倡导 ‘пропагандировать’, 取代 ‘заменять’, 促进 ‘ускорять’, 维护 ‘защищать’, 摒弃 ‘отбросить’, 尊重 ‘уважать’, 找到 ‘найти’, 支持 ‘поддерживать’, 参与 ‘участвовать’	17 (36,2)

Окончание табл.

Типы лексических значений слов	Лексические единицы	Количество лексических единиц (соотношение, %)
Несвободное (связанное) значение	联合国 ‘Организация Объединенных Наций’, 冷战思维 ‘менталитет холодной войны’, 逆全球化 ‘антиглобализация», 光明的未来 ‘светлое будущее’, 恪守承诺 ‘выполнять обещание’	5 (10,6)
Фразеологически связанные и синтаксически обусловленные	杞人忧天 ‘пустые страхи’	1 (2,2)

Исходя из данных таблицы можно сделать вывод, что слова с прямым значением составляют бóльшую часть политического дискурса (19 слов – 40,4 %) и используются чаще всего, за ними следуют слова со свободным значением (36,2 %). Стоит отметить, что наименее употребительны слова с синтаксическим значением, а слова с переносным и несвободным значением употребляются редко, так как являются относительно сложными словосочетаниями или редко применяются в разговорной речи в коммуникативной фазе.

*Лексика с точки зрения происхождения:* 1) собственно китайская лексика (一日之计在于晨 ‘план года начинается с весны, а план на день – с утра’, 以邻为壑 ‘использовать поле соседа для отвода воды’); 2) заимствованная лексика (经济 ‘экономика’ (от греч. οἰκονομική – искусство ведения хозяйства, домоводство)).

*Лексика с точки зрения ее использования:* 1) общеупотребительная лексика (лексика, которая не ограничена ни территорией, ни родом деятельности и составляет основу словарного состава языка); 2) диалектная лексика (отсутствует); 3) специальная лексика или профессионализмы; 4) сленг, жаргонная лексика (отсутствуют); 5) разговорная лексика, просторечия (отсутствуют).

*Типы синонимов.* Китайский лингвист Ян Чжэньфа делит синонимы в китайском языке на две категории: 1) одинаковое грамматическое значение и одинаковое цветное значение; 2) грамматическое значение одинаковое, но цветное значение разное [5].

*Типы антонимов.* Термин 三个代表 (буквальный перевод – *тройное представительство*) – это важная идея, выдвинутая товарищем Цзян Цзэмином, которая является фундаментом партии, основой управ-

ления и источником силы партии. Она означает «Коммунистическая партия Китая всегда представляет требования передовых научных социалистических производительных сил наших китайских предприятий, всегда представляет направление передовой идеологии и культуры Китая, всегда представляет коренные интересы наибольшего числа китайского народа»<sup>1</sup>. Эти политические термины представляют собой простые, точные и краткие резюме политической идеологии и направления развития Китая, богаты китайским политическим и культурным подтекстом, часто характеризуются двумя особенностями: общепринятыми аббревиатурами и широко используемыми числительными.

Во-вторых, политическая лексика с течением времени меняется. В ходе непрерывного исторического развития сфер политики, экономики, культуры, науки и техники возникали различные политические концепции, что находило отражение в языке, например: 人民公社 (народная коммуна) в 1950-х гг., 计划生育 (политика планирования рождаемости) в 1970-х гг., 改革开放 (политика реформ и открытости) в 1980-х гг., 科学发展观 (концепция научного развития), 中国梦 (китайская мечта), 共享经济 (экономика совместного потребления) в XXI в. и т. д. Сегодня, когда Китай вступил в век информационных технологий, в условиях стремительного развития высокотехнологичных отраслей и глобализации экономики один за другим появились современные и диверсифицированные термины, такие как: 云计算 (облачные вычисления), 物联网 (интернет вещей), 大数据 (большие данные), 人类命运共同体 (сообщество единой судьбы человечества), 区块链 (блокчейн) и т. д. Эти политические термины имеют ярко выраженный политический современный характер в своем языковом выражении, а также в полной мере демонстрируют развитие научно-технической мысли Китая и его растущую национальную мощь.

В-третьих, наиболее фундаментальной характеристикой терминологии являются профессионализмы, т. е. совокупность концептуальных обозначений, которые могут быть использованы для указания на конкретную область исследования в рамках определенной дисциплины. Отличительной характеристикой правительственных документов выступает обилие в них политической терминологии, отражающей руководящие решения Коммунистической партии Китая и придающей им директивный характер. Например, такие выражения, как 五位一体总体布局 (интеграция пяти областей строительства), 全面建成小康社会 (всестороннее построение среднезажиточного общества) и 脱贫攻坚 (борьба с

---

<sup>1</sup> 25 февраля 2000 г. товарищ Цзян Цзэминь впервые выдвинул и изложил важную мысль о «трех представителях», когда инспектировал работу в провинции Гуандун.

бедностью), фигурируют в докладе 19-го съезда партии. Терминология хорошо структурирована, имеет фиксированную форму и обладает сильным рекламным эффектом.

Более того, эти политические термины не только отражают политические вопросы, но и охватывают такие сферы, как экономика, культура, наука и техника, право, окружающая среда, сельское хозяйство и жизнеобеспечение людей. Возьмем в качестве примера отчет о работе центрального правительства за 2019 г., в нем отражены политические термины из различных областей, например: 1) экономика: 科创板 (биржевой сегмент для научно-технических инновационных компаний), 复工复产 (восстановление работ и производства); 2) экология: 生态治理 (экологическое управление), 生活垃圾分类 (сортировка бытовых отходов); 3) жизнеобеспечение: 新冠肺炎疫情 (пандемия COVID-19), 农村危房改造 (реконструкция аварийных домов в сельской местности) и т. д.

В целом лексические особенности политического дискурса помогают выразить сложные идеи и концепции, а также обеспечить ясность, точность и определенность при общении по политическим вопросам. Однако использование специализированной лексики и терминологии может стать препятствием для их понимания широкой аудиторией и ее участия в коммуникативной эстафете, поэтому ясность высказываний и их адаптация к целевой аудитории также выступают важными критериями успешного политического дискурса.

Морфологические особенности политического дискурса связаны с использованием определенных морфем, словоформ и грамматических конструкций, которые характерны для политического общения и позволяют точно и ясно выражать политические идеи, концепции и стратегии. В данной части статьи мы рассмотрим основные морфологические особенности политического дискурса и приведем примеры:

1. Использование специфических морфем. Политический дискурс характеризуется использованием специфических морфем, которые часто являются производными от политических терминов и понятий. Например, это могут быть морфемы *мега-*, *моно-* в словах *мегаполис*, *монополист*, которые указывают на заимствование из латинского языка. Также для политического дискурса характерна морфема *-ов-*, указывающая на группу лиц в родительном падеже множественного числа, например либералов, консерваторов.

Точно так же в китайском языке есть такие морфемы, как *-化* и *-派*. Первая указывает на определенную тенденцию, такую как *城市化* 'урбанизация', *全球化* 'глобализация', *民主化* 'демократизация' и т. д.

2. Частое использование глаголов. Глаголы играют важную роль в политическом дискурсе как средство выражения действий и их результатов, а также убеждений и стандартов поведения. В политическом дискурсе наиболее часто встречаются словосочетания с глаголами: *принимать законы, обеспечивать безопасность, противодействовать коррупции*. Использование глаголов позволяет выразить конкретные действия, которые должны быть выполнены для достижения политических целей, а также они являются частью формализованной лексики.

В речи почти каждого официального представителя МИД Китая чаще всего можно услышать глаголы *осуждать* (谴责), *протестовать* (抗议), *высоко хвалить* (高度赞扬), *сотрудничать* (合作) и т. д.

3. Использование специфических словоформ. Специфические словоформы также являются характерными для политического дискурса. Так, существительные во множественном числе указывают на совокупность групп или общественных сил, которые поддерживают определенную идею или политическое направление. Также в политическом дискурсе часто используются слова в форме множественного числа, чтобы усилить смысл идеи, например: *нации, народы, общества*.

4. Использование местоимений. Местоимения также являются важной частью политического дискурса, так как они позволяют указать на группу людей, которые относятся к определенному политическому сообществу или общественной категории. Например, *мы, наши, его* могут применяться для указания на политических лидеров, партии, группу граждан или определенную социальную категорию. Использование местоимений позволяет усилить связь между спикером и его аудиторией, создать чувство единства и солидарности.

5. Использование грамматических конструкций. Политический дискурс также характеризуется уникальными грамматическими конструкциями, применяемыми для описания сложных идей и концепций. Например, в политическом дискурсе часто используются причастные обороты, деепричастные обороты и инфинитивные конструкции для указания на ключевые события и действия, которые ведут к определенным политическим результатам. Также для политического дискурса характерны сложные предложения с «*если... то*» и «*когда... то*» для описания последствий своих действий и решений.

Китайский язык обычно предусматривает некоторую свободу действий для другой стороны. Когда китайские официальные лица отвечают на вопросы об определенных спорах, они часто используют грамматическую конструкцию «*Если другая сторона... то китайская сторона будет...*». Бывший заместитель МИД Китая однажды сказал: «Если японская сторона будет настаивать на том, чтобы идти своим путем, и доба-

вит к своим ошибкам, Китай примет решительные контрмеры, и японская сторона понесет все последствия» [6].

6. Пассивный залог. В политическом дискурсе часто используется пассивный залог, чтобы подчеркнуть выполнение действия без указания на его инициатора. Например, *закон был принят* вместо *мы приняли закон*. Использование пассивного залога может позволить избежать конфронтации и направить внимание на сам процесс нормотворчества или исполнения законов, а не на тех, кто стоит за этим процессом.

Однако из-за особенностей грамматической структуры упомянутый выше пассивный залог редко встречается в китайском языке. Конечно, не просто сказать: «Мы приняли закон», а заменить субъекта Собранием народных представителей (законодательным органом) и т. д.

7. Специфика использования прилагательных. Политический дискурс также характеризуется применением специфических прилагательных, которые указывают на определенные политические направления или идеи. Например, прилагательное *консервативный* может служить для обозначения политического направления, которое нацелено на сохранение традиционных ценностей и институтов. Прилагательные также могут использоваться для описания эффектов и последствий политических решений, например: *экономическое развитие, социальная защита*.

В целом морфологические особенности политического дискурса помогают выразить сложные идеи и концепции, добавить эмоциональную окраску и убедительность в речевое высказывание. Однако при этом надо помнить о том, что более сложные выражения могут затруднять понимание для некоторых слушателей и аудиторий, поэтому нужно умело балансировать между формальным и понятным языком.

Синтаксические особенности политического дискурса – это специфические конструкции, свойственные данному жанру речи, которые отличаются от конструкций, характерных для повседневного общения и других жанров речи. Синтаксические особенности политического дискурса позволяют его создателям выразить свои политические идеи и концепции более точно и ясно. Далее мы рассмотрим основные синтаксические особенности политического дискурса, приведем примеры и проанализируем эффекты, оказываемые на аудиторию:

1. Использование сложных предложений. Политический дискурс характеризуется использованием сложных предложений, состоящих из нескольких частей. Это позволяет создать более полную картину мыслей и идей, а также подчеркнуть их важность и значимость. Например, политические лидеры могут выстраивать сложные предложения, чтобы выразить свою позицию по непростым вопросам, например: «Мы долж-



ны сократить бюджет, но не за счет снижения социальных программ и ущемления прав трудящихся» [7].

Эта особенность еще более выражена в китайских языковых привычках. Когда говорят китайские политические деятели, они, естественно, используют сложные предложения. Например: «Мы должны сказать тем, кто всеми средствами пытается вбить клин между Китаем и Россией, что любая попытка подорвать китайско-российские отношения обречена на провал» [Там же].

2. Использование параллельных конструкций. Параллельные конструкции – это конструкции, имеющие аналогичный строй и порядок слов. Они используются для подчеркивания идей и усиления их значимости. В политическом дискурсе это может быть особенно эффективно, потому что параллели могут сделать речь более запоминающейся и простой для понимания. Например, политические партии могут применять конструкции типа «Больше работы, меньше налогов», чтобы подчеркнуть главные идеи своей программы.

Подобные предложения встречаются и в китайском языке. Например, 28 марта 2022 г. официальный представитель МИД КНР Ван Вэньбинь отметил, что международное сообщество не должно применять двойные стандарты, будь то палестинский вопрос или другие международные и региональные горячие точки. Далее он перечислил четыре неприемлемых двойных стандарта: «乌克兰难民值得同情，而来自中东、非洲、拉美等国家的难民就不值得同情。这样的双重标准不可接受。」 **‘Неприемлемы двойные стандарты: сочувствовать беженцам в Украине и закрывать глаза на беженцев из стран Ближнего Востока, Африки и Латинской Америки’**; «对乌克兰平民的伤害是战争罪行，对南联盟、阿富汗、伊拉克、叙利亚平民的伤害就可以不被追究。这样的双重标准不可接受。」 **‘Неприемлемы двойные стандарты: называть действия, причиняющие вред гражданскому населению в Украине, военными преступлениями, в то же время оставляя безнаказанным вред, нанесенный гражданскому населению в Союзной Республике Югославии, Афганистане, Ираке и Сирии’**; «对乌克兰的攻击是对尊重主权原则的破坏，对南联盟、阿富汗、伊拉克、叙利亚的攻击就合理合法。这样的双重标准不可接受。」 **‘Неприемлемы двойные стандарты: когда говорят, что нападения на Украину подрывают принцип уважения суверенитета, в то время как нападения на Союзную Республику Югославию, Афганистан, Ирак и Сирию являются законными; «在乌克兰问题上强调主权不可侵犯，在南联盟、伊拉克等问题上高呼人权高于主权。这样的双重标准同样不可接受。」** **‘Неприемлемы двойные стандарты: под-**

*черкивать неприкосновенность суверенитета в вопросе об Украине и утверждать, что права человека предшествуют суверенитету в вопросах, связанных с Союзной Республикой Югославией и Ираком*'.

3. Употребление внутренних комментариев, т. е. конструкций, содержащих скрытые комментарии или предложения, которые противоречат речи или мыслям говорящего. В политическом дискурсе это может использоваться для создания дополнительной эмоциональной окраски или для придания речи большей убедительности. Например, политик может использовать конструкцию «**当然, 我不能保证我们会胜利, 但我会尽力而为**» 'Конечно, я не могу обещать, что мы победим, но я могу сделать все возможное', чтобы создать чувство солидарности и вдохновения.

Отвечая на вопросы о Тайване, официальный представитель МИД Китая Чжао Лицзянь сказал: «**我们愿以最大诚意, 尽最大努力争取和平统一的前景, 但保留采取一切必要措施的选项。**» 'Мы готовы стремиться к перспективе мирного воссоединения с величайшей искренностью и всеми силами, но оставляем за собой возможность принять все необходимые меры' [7].

4. Использование перечисления, т. е. слов или фраз, которые необходимы для описания определенной темы или концепции. В политическом дискурсе это может быть эффективным способом описания сложных идей и структурирования информации. Например, политический лидер может использовать перечисления, чтобы описать свои основные идеи, например: «**我们的计划包括建设新学校、改善医疗保健和减少失业。**» 'Наша программа включает в себя построение новых школ, повышение уровня здравоохранения и снижение безработицы'.

В ответ на вопрос репортера о дипломатических ошибках США официальный представитель Министерства иностранных дел КНР Чжао Лицзянь заявил: «**美国依据其国内法无端发起各类单边制裁、长臂管辖, 滥用国家力量无理打压别国机构、企业和个人, 例证比比皆是, 不胜枚举。**» 'США необоснованно ввели *различные односторонние санкции и юрисдикции* с длинными руками в соответствии со своими внутренними законами, а также злоупотребили государственной властью для необоснованного подавления институтов других *стран, компаний и частных лиц*. Все, слишком много, чтобы перечислить' [8].

5. Использование активных конструкций. В политическом дискурсе часто употребляются активные конструкции как средство выражения активных действий и событий, которые помогают политикам четко и ясно выражать свои позиции и цели. Например, политики могут использовать конструкции типа «**Мы принимаем закон**», чтобы подчеркнуть роль государства в решении сложных вопросов и проблем.

6. Использование простых и понятных конструкций. Несмотря на то что политический дискурс часто характеризуется наличием сложных предложений и конструкций, важно также прибегать к простым и понятным конструкциям, чтобы быть понятым широкой аудиторией. Политический дискурс в итоге направлен на убеждение людских масс и воздействие на них, и это невозможно без использования доступного языка и понятных структур. Например: «Каждый должен иметь возможность получить образование и быть здоровым». Отвечая на вопросы о мировом финансовом кризисе, Ян Цзечи отметил: «在此形势下，国际社会应通力合作，共迎挑战。」 ‘В таких обстоятельствах международное сообщество должно сотрудничать’.

7. Использование риторических вопросов. Риторические вопросы – это вопросы, на которые не ожидается ответ, но которые употребляются для эмоционального воздействия на аудиторию или для подчеркивания определенных идей. В политическом дискурсе они нужны, чтобы направить внимание аудитории на определенные проблемы, например: «Неужели мы не можем больше сделать для повышения уровня жизни нашего народа?»

В ответ на обвинение США в том, что в Китае нет свободы слова, официальный представитель МИД КНР Гэн Шуан спросил госсекретаря США Помпео: «美方认为《华尔街日报》有辱骂别人的自由，被辱骂者有没有还击的权利?» ‘Если вы считаете, что Wall Street Journal имеет право оскорблять других, имеет ли право оскорбляемый человек дать отпор?’ [9].

В заключение отметим, что синтаксические особенности политического дискурса являются важным средством выражения политических идей, создания эмоциональной окраски, структурирования информации и убеждения аудитории. Каждый политический лидер должен уметь использовать эти конструкции, чтобы наилучшим образом воздействовать на свою аудиторию и достичь своих целей.

Перейдем к анализу стилистических особенностей политического дискурса. Политический дискурс – это особый жанр речи, который отличается своей специфической лексикой, грамматикой и стилем. Важно понимать, что политический дискурс предназначен не только для того, чтобы информировать аудиторию о темах, представляющих интерес для политиков, но и для того, чтобы убедить людей в правильности своих идей, аргументов и действий. В данной части статьи мы рассмотрим стилистические особенности политического дискурса и техники, которые используют политики для создания эффективного дискурса:

1. Использование риторических приемов. Риторика – это искусство использования языка с целью убеждения аудитории в правильности своих аргументов. Риторические приемы – специальные техники, которые помогают в этом, например эпифора, анафора, аллитерация, метафора и др. С их помощью можно создать эффектную речь, привлечь внимание аудитории и вызвать нужные эмоции, а также лучше организовать информацию, выделить главное и сделать речь легче запоминающейся.

2. Использование эмоциональных аргументов. Эмоции – это очень важная составляющая политического дискурса. Политики прибегают к эмоциональным аргументам, чтобы создать определенную атмосферу или вызвать определенные эмоции у аудитории. Например, они могут привести несколько шокирующих фактов о детской бедности, чтобы вызвать сочувствие у слушателей, или использовать язвительные комментарии о своих политических оппонентах, чтобы вызвать чувство неприязни к ним. Важно помнить, что эмоции могут быть сильнее, чем чистый разум, поэтому многие политики используют эмоциональные аргументы, чтобы создать более эффективный дискурс.

На пресс-конференции официальный представитель МИД Китая Гэн Шуан жестко отреагировал на высказывание министра иностранных дел Великобритании Ханта по поводу Гонконга: «所谓香港居民的自由是英方争取来的，简直是厚颜无耻！中方希望英方，特别是亨特先生不要再自不量力。」 ‘Так называемая свобода жителей Гонконга была завоевана британской стороной, что бесстыдно; мы надеемся, что британская сторона, особенно г-н Хант, перестанет быть подавленной’ [10].

3. Использование повторений. Политический дискурс часто сопровождается повторением определенных слов и фраз. Это помогает политикам привлечь внимание аудитории к конкретным идеям и выразить их более убедительно. Повторение также может способствовать установлению эмоциональной связи с аудиторией. Например, девиз «Yes, we can» («Да, мы можем») использовался Бараком Обамой во время его избирательной кампании в 2008 г. и стал очень популярен благодаря своей простоте и эффективности.

4. Использование определенной лексики. Лексика – это совокупность слов, которые служат для описания определенных идей. В политическом дискурсе употребляется специальная лексика, которая помогает политикам описывать свои идеи и представлять их в лучшем свете. Например, политики используют такие слова, как *свобода*, *демократия* и *справедливость*, чтобы описать свои идеи и ценности. Они также используют патриотические выражения, такие как *наша великая страна*, чтобы вызвать чувства гордости и любви к Родине.

5. Использование метафор в значении сравнений двух разных вещей, которые имеют общую черту, чтобы лучше объяснить определенную идею. Метафоры используются в политическом дискурсе для того, чтобы дать более яркое и понятное описание сложных понятий и ситуаций. Например, политик может употребить метафору *каменный век* для описания устаревших методов управления. Метафоры также могут помочь лучше запомнить информацию, которую представляет политик.

6. Использование устойчивых выражений и пословиц. В политическом дискурсе данные выражения помогают описывать сложные идеи и события в более доступной и запоминающейся форме. Например, выражение «Время – деньги» может использоваться для объяснения важности экономического развития. Толки также помогают политикам лучше связываться с локальной культурой и традициями.

Официальный представитель Министерства иностранных дел Китая Чжао Лицзянь ответил на совместное заявление альянса «Пять глаз» по Гонконгу, используя популярное высказывание: «鞋子合不合适, 只有脚知道。» ‘Только ноги знают, подходят ли туфли или нет’. Это означает, что гонконгцы очень хорошо знают, хорошо ли развивался Гонконг после возвращения в Китай.

7. Использование ритма речи. Ритм речи – это техника, которая применяется в политическом дискурсе для создания особого звука и ритма. Ритмическая речь может быть привлекательной и казаться слушателям более убедительной. Например, политик может использовать ритмический элемент в своей речи, чтобы создать эффективный дискурс. Ритмическую речь также можно использовать для акцентирования ценностей, которые представляют политики.

Нами были рассмотрены лексические, морфологические, синтаксические и стилистические особенности политического дискурса КНР. Большая часть лексических единиц в рамках типов лексических значений – слова с прямым значением (40,4 %), на втором месте – слова со свободным значением (36,2 %), при этом редко употребляются слова с переносным и несвободным значением. Используется заимствованная и собственно китайская лексика, различные типы антонимов. Важно отметить, что глаголы в китайском политическом дискурсе играют особую роль, некоторые из них являются речевыми штампами политической коммуникации. С точки зрения синтаксиса преобладают сложные предложения, параллельные конструкции. Если говорить о стилистических особенностях, которые используются для создания определенного эффекта, чтобы воздействовать на аудиторию, то политики используют множество техник, например риторические приемы, повторы, метафоры и толки, для того чтобы создать более эффективный дискурс. Все эти

особенности и техники помогают политикам выражать свою политическую позицию, убеждать аудиторию в правильности своих идей и действий, а также создавать эмоциональную связь со своей аудиторией.

#### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лингвистический энциклопедический словарь. URL: <http://tapemark.narod.ru/les/233a.html>.
2. *Hacker K. L. Political Linguistic Discourse Analysis / K. L. Hacker // The Theory and Practice of Political Communication Research. New York : State Univ. of New York Press, 1996. P. 28–55.*
3. *Шейгал Е. И. Семиотика политического дискурса : дис. ... д-ра филол. наук : 10.02.01 / Е. И. Шейгал. Волгоград, 2000. 431 с.*
4. 白焯《中国特色政治术语的语言特点及俄译策略》/白焯 – 《教育前沿》2021.2, 17页 [Бай Е. Лингвистические особенности политической терминологии с китайской спецификой и стратегии русского перевода / Бай Е // Cutting Edge Education. 2021. № 2. С. 17].
5. 外交部发言人马朝旭 19日就日方声称继续非法扣押中方船长答记者问 – 杨振法《同义词的类型及辨析新见》/杨振法 – 《北方文学》2012.8, 102页. [Ян Чжэньфа. Новые взгляды на типы синонимов, дифференциацию и анализ / Ян Чжэньфа // Северная литература. 2012. № 8. С. 102.
6. URL: <https://news.ifeng.com/c/7fYxRHYYucC>.
7. URL: <https://baijiahao.baidu.com>.
8. 2021年12月23日外交部发言人赵立坚主持例行记者会. URL: [http://newyork.fmprc.gov.cn/fyrbt\\_673021/202112/t20211223\\_10474830.shtml](http://newyork.fmprc.gov.cn/fyrbt_673021/202112/t20211223_10474830.shtml) [23 декабря 2021 г. официальный представитель МИД Чжао Лицзянь провел очередную пресс-конференцию (речь официальных представителей Министерства иностранных дел)].
9. URL: [http://k.sina.com.cn/article\\_1784473157\\_6a5ce64501901qpd4.html#](http://k.sina.com.cn/article_1784473157_6a5ce64501901qpd4.html#).
10. URL: <https://mp.weixin.qq.com/s/1F2uP4l8uypdDA8D8nAjRA>.

УДК 159.9.07

**В. В. Кустова, В. М. Аксенова\***

## **ВЛИЯНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ УЧЕБНОЙ ГРУППЫ**

*В статье представлены результаты эмпирического исследования, направленного на выявление влияния психологического климата в студенческой учебной группе в транспортном вузе на эффективность ее работы. Установлены взаимосвязи между психологическим климатом в учебной группе и уровнем учебной деятельности студентов, внутренними факторами, воздействующими на межличностные отношения и психологическую общность студентов. Определены пути улучшения психологического климата в группе.*

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** психологический климат, благоприятность, неофициальная межличностная атмосфера, учебная деятельность.

**V. V. Kustova, V. M. Aksenova**

## **THE INFLUENCE OF THE PSYCHOLOGICAL CLIMATE ON THE EFFECTIVENESS OF THE STUDENT STUDY GROUP**

*The article presents the results of an empirical study to identify the influence of a favorable psychological climate on the effectiveness of the student study group in a transport university. The interrelations between the psychological climate in the study group and the level of students' educational activity, internal factors affecting the favorability of interpersonal relationships and the psychological community of students are established. The ways of increasing the favorable psychological climate in the group are determined.*

**KEYWORDS:** psychological climate, favorability, informal interpersonal atmosphere, educational activity.

Актуальность создания благоприятного психологического климата в коллективе с каждым годом возрастает из-за повышающихся требова-

---

\* *Кустова Вера Викторовна, кандидат психологических наук, доцент Иркутского государственного университета путей сообщения;*  
*Аксенова Вероника Максимовна, студент Иркутского государственного университета путей сообщения.*

ний к уровню психологической включенности человека в его трудовую деятельность. Студенческая группа является прообразом трудового коллектива, поэтому модель психологического климата, созданная в период учебной деятельности, может быть взята за основу в будущей профессиональной деятельности личности.

Цель нашего исследования заключается в том, чтобы выявить влияние психологического климата в студенческой учебной группе на эффективность ее работы.

Исходя из цели, были поставлены следующие задачи:

- уточнить понятие «психологический климат»;
- выявить влияние психологического климата на эффективность работы студенческой учебной группы с учетом различных специальностей инженерного вуза;
- наметить пути улучшения психологического климата в студенческой учебной группе.

Обратимся к понятию психологического климата. Психологический климат рассматривается как качественная сторона межличностных отношений, проявляющаяся в виде психологических условий, которые либо способствуют, либо препятствуют продуктивной совместной деятельности [1, с. 162]. С. В. Ильченко и И. О. Дозорова определяют психологический климат как «неофициальную атмосферу», которая формируется и развивается в отношениях сотрудников, находящихся в непосредственном контакте друг с другом [2]. А. А. Грачев и А. А. Русалинова утверждают, что организационная среда определяет удовлетворенность работника трудом. Они полагают, что если эта среда оценивается высоко, то она может определять и общее социальное самочувствие работника [3, с. 17].

Благоприятный социально-психологический климат в студенческой группе может сформироваться тогда, когда группа становится единой командой. Он, по мнению К. В. Андреевой, способствует, во-первых, формированию правильного отношения к учебе; во-вторых, повышению процента посещаемости занятий (лекций, семинаров, практик, тренингов); в-третьих, улучшению результатов тестирований [4, с. 514]. В студенческой группе созданы именно такие условия, поэтому мы будем определять межличностную, а значит, неофициальную атмосферу в учебной группе.

Рассматривая внутренние факторы психологического климата, А. С. Хабарова выделила следующие: наличие неформальных связей, состояние межличностных отношений, стиль руководства, уровень психологической совместимости, наличие факторов стресса и т. п. [5, с. 91]. Психологический климат является наиболее целостной характеристикой



коллектива, связанной с особенностью отражения отдельных процессов в группе, которые имеют прямое отношение к совместной деятельности группы. При формировании благоприятного социально-психологического климата создаются условия для развития его психологических резервов, которые способствуют более полной реализации личности в трудовой деятельности любого предприятия [6, с. 111].

Эмпирическую базу исследования составили студенты Иркутского государственного университета путей сообщения: это студенты третьего курса, обучающиеся по специальности «Таможенное дело» (две группы), и студенты второго курса, обучающиеся по специальностям «Строительство железных дорог, мостов и транспортных тоннелей» (две группы) и «Безопасность автоматизированных систем» (одна группа). Общее число респондентов составило 79 человек, из них 40 девушек и 39 юношей в возрасте от 19 лет до 21 года.

В ходе исследования психологического климата в студенческих группах нами были применены следующие методики:

1. Общая оценка психологического климата в группе по А. Н. Лутошкину.

*Цель:* изучить уровень благоприятности/неблагоприятности психологического климата в студенческом коллективе.

В опроснике 13 оснований для диагностики по семибалльной оценочной шкале. Высчитывается средний коэффициент субъективных оценок социально-психологического климата ( $K_{ср}$ ).

2. Применение опросника В. В. Шпалинского и Э. Г. Шелеста.

*Цель:* оценить уровень психологического климата в коллективе.

3. Диагностика разных форм удовлетворенности проведением учебного времени. Тест содержит десять вопросов.

*Цель:* определить уровень удовлетворенности студентов проведением учебного времени.

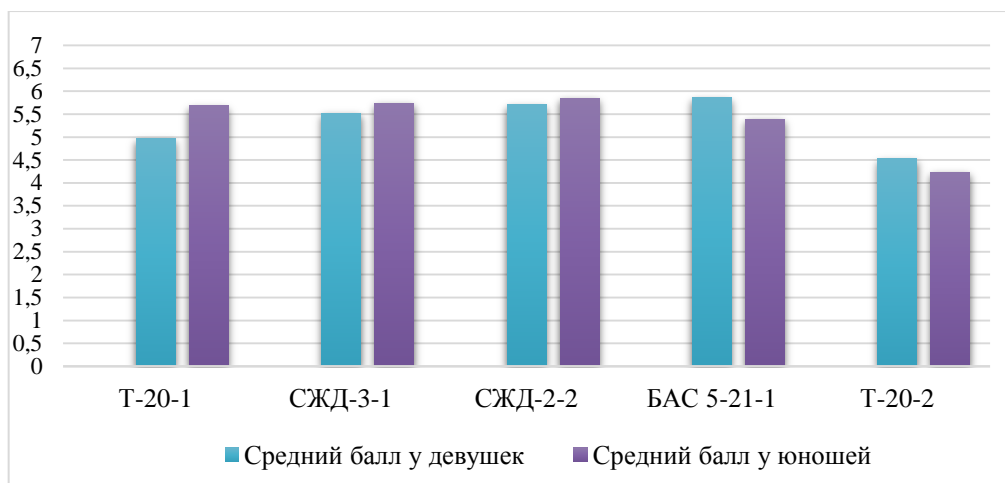
4. Наблюдение и работа с документацией.

*Цель:* проанализировать успеваемость студентов и посещаемость ими учебных занятий.

Результаты тестирования студентов по первой методике показаны на рис. 1.

Как видно из рис. 1, в трех студенческих группах сложился благоприятный психологический климат (с учетом некоторой половой дифференциации). В студенческих группах БАС-20, СЖД-21, Т-20-1 здоровый, благоприятный микроклимат, здесь сформированы положительные коллективистские отношения и есть активное ядро коллектива (показатели от 5,5 до 5,9 балла). Члены коллектива достаточно доброжелательны и готовы к взаимопомощи. У девушек группы Т-20-1 выявлены пока-

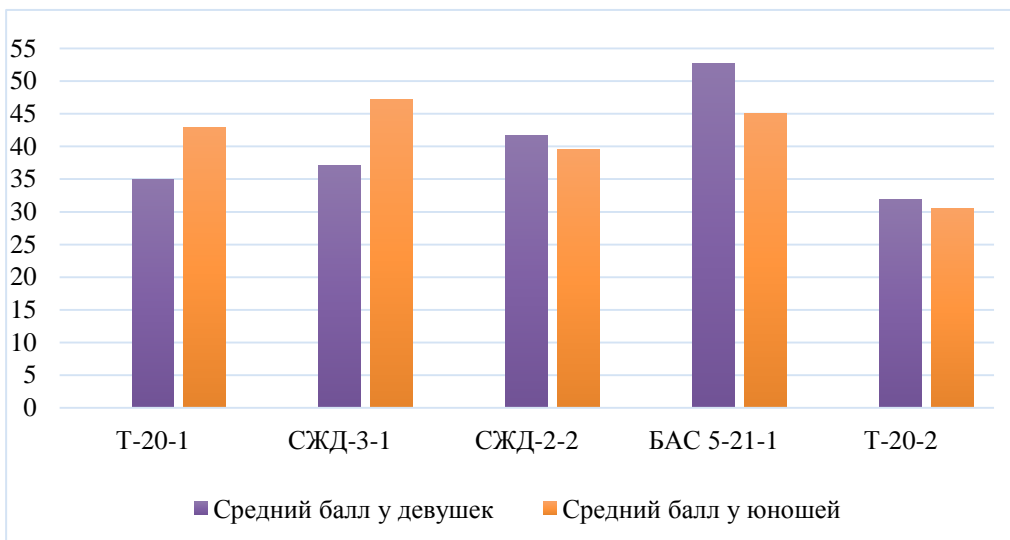
затели, свидетельствующие о внутренних противоречиях в рамках сложившихся межличностных отношений, что отражается на устойчивости психологического микроклимата.



*Рис. 1. Общая оценка респондентами психологического климата*

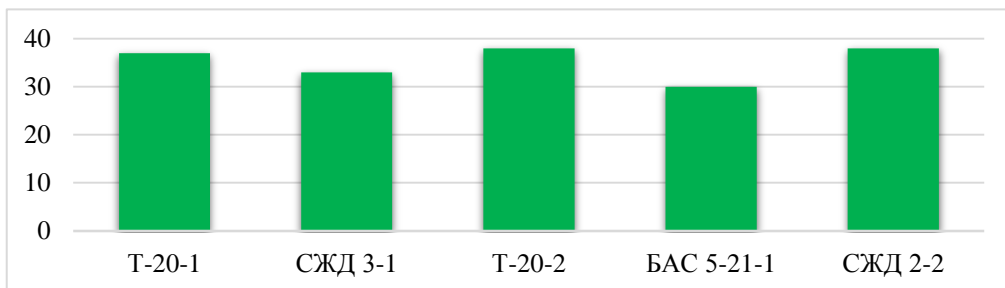
В группе Т-20-2, как показали результаты тестирования, микроклимат в целом недостаточно благоприятный, межличностные отношения затруднены. На вопрос «Ваша удовлетворенность университетом, где вы учитесь?» респонденты практически все отметили неудовлетворенность. При этом и показатели учебной деятельности у студентов этой группы весьма низкие. Выяснено также, что те студенты, которые имеют низкие показатели социально-психологического статуса в данной группе, невысоко оценивают значимость своей будущей профессиональной деятельности и, как нам кажется, склонны сомневаться в правильности выбранной профессии.

Результаты тестирования студентов по второй методике (рис. 2) подтверждают результаты предыдущего теста. Так, самый благоприятный психологический климат в группе БАС-5-21-1 (от 45 баллов у юношей до 54 баллов у девушек). В группах Т-20-1, СЖД-3-21-1 юноши оценивают психологический климат в рамках высоких значений (42 и 47 баллов соответственно), девушки в этих же группах – в рамках средних значений (35 и 37 баллов соответственно). Хуже психологический климат в группе Т-20-2 – на границе между средним и низким (от 20 до 30 баллов). Таким образом, результаты оценки психологического климата в студенческих группах по данной методике практически совпадают с результатами общей оценки психологического климата в группах.



*Рис. 2. Уровень психологического климата в группе*

Рассмотрим далее уровень удовлетворенности студентов учебной деятельностью, который оценивался с помощью третьей методике (рис. 3).



*Рис. 3. Уровень удовлетворенности студентов проведением учебного времени*

Результаты, полученные по данной методике, свидетельствуют об обратной зависимости: чем ниже показатели, тем выше удовлетворенность группы учебным процессом. Если среднее значение показателя удовлетворенности превышает 35 баллов, это говорит о том, что группа недовольна проведением учебного процесса.

Собранные данные показали следующее: высокий уровень удовлетворенности учебной деятельностью наблюдается в группах БАС-5-21-1, СЖД-3-21-1. Студенты обеих групп третьего курса, обучающиеся по специальности «Таможенное дело», проявили максимальную неудовлетворенность по всем вопросам анкеты.

Микроклимат в студенческой группе, как было сказано выше, зависит от процессов лидерства и руководства. Снижение показателей оценки психологического климата во второй группе может быть связано с тем, что фактически староста группы отсутствует в течение целого семестра. В редкие периоды присутствия она демонстрирует либеральный стиль руководства, т. е. практического невмешательства в жизнедеятельность группы. При этом в данной группе есть реальные лидеры, у которых отсутствует официальный статус руководителя. Следовательно, члены группы чувствуют неудовлетворенность не только в сфере учебной деятельности, их не устраивает недостаточная сплоченность коллектива.

Студенты группы БАС-5-21-1 оценивают микроклимат в группе как достаточно благоприятный, демонстрируют удовлетворенность учебно-профессиональной деятельностью, высокий уровень посещаемости и успеваемости. Они мотивированы на учебную деятельность, проявляют высокую активность на лекционных и семинарских занятиях, также активно участвуют в общественной и научной жизни университета. В данной группе 20 % студентов учится на коммерческой основе, но члены группы помогают им в освоении материала и оказывают всяческую поддержку.

Анализ посещаемости и успеваемости во всех обследуемых группах выявил, что чем ниже данные показатели, тем больше студенты чувствуют дискомфорт, тем хуже становится микроклимат в группе. В стабильных группах студенты в большей степени участвуют в общественной жизни университета.

Следовательно, микроклимат в студенческой учебной группе действительно влияет на эффективность ее деятельности. Эта взаимозависимость показывает, что удовлетворенность либо неудовлетворенность учебной деятельностью напрямую воздействует на микроклимат в группе и на межличностные отношения студентов.

Исходя из анализа данных, мы определили пути улучшения психологического климата в студенческой учебной группе:

- повышать мотивацию студентов на будущую профессиональную деятельность;
- улучшать учебные умения и навыки на всех дисциплинах курса;
- назначать старост из числа студентов, которые являются наиболее авторитетными личностями в группе;
- организовывать воспитательные мероприятия (такие, например, как коллективные конкурсы, спартакиады и т. п.), способствующие сплочению коллектива;

– формировать конструктивную модель взаимоотношений в группе, основанную на безусловном уважении каждого члена группы.

#### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Психологический словарь / под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. 2-е изд., испр. и доп. М. : Политиздат, 1990. 494 с.
2. *Ильченко С. В.* К вопросу о создании благоприятного социально-психологического климата организации / С. В. Ильченко, И. О. Дозорова // Вестник экспериментального образования. 2019. № 4 (21). С. 10–18.
3. *Грачев А. А.* Социальное самочувствие человека в организации / А. А. Грачев, А. А. Русалинова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. 2007. Т. 8, № 30. С. 7–17.
4. *Андреева К. В.* Роль социально-психологического климата в формировании мотивации студентов к обучению / К. В. Андреева // Бюллетень науки и практики. 2019. Т. 5, № 5. С. 512–516.
5. *Хабарова А. С.* Факторы, формирующие социально-психологический климат организации / А. С. Хабарова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2018. № 2-2. С. 90–92.
6. *Шкердина А. А.* Факторы, определяющие социально-психологический климат трудового коллектива (обзор литературы) / А. А. Шкердина // Научные труды Московского гуманитарного университета. 2018. № 4. С. 107–113.

УДК 32:1

**О. М. Бобылева, В. Р. Масалимова, И. П. Насонов\***

## **ПОЛИТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ В ФИЛОСОФИИ Ф. НИЦШЕ И ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ПОЛИТИЧЕСКОМ РЕЖИМЕ СТУДЕНТОВ ИРГУПС (СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ)**

*В статье проводится сравнительный анализ основных характеристик политического строя, описанного Фридрихом Ницше в труде «Так говорил Заратустра», и представлений современных студентов об идеальном, по их мнению, государстве. В качестве респондентов выступили студенты второго курса Иркутского государственного университета путей сообщения. Выделив основные критерии политического строя по Ницше, мы предложили респондентам оценить эти критерии и проанализировали их ответы.*

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** *политический режим, Фридрих Ницше, студенты, индивидуальность, власть элиты, сверхчеловек, мораль, демократия.*

**O. M. Bobyleva, V. R. Masalimova, I. P. Nasonov**

## **THE POLITICAL REGIME IN THE PHILOSOPHY OF F. NIETZSCHE AND IDEAS ABOUT THE POLITICAL REGIME OF IRSUPS STUDENTS (COMPARATIVE ANALYSIS)**

*The article provides a comparative analysis of the main features of the political system described by Friedrich Nietzsche in the work “So Zarathustra Spoke” with representations of modern students about the “ideal” state, in their opinion. The respondents were 2nd year students of the Irkutsk State University of Railways. Highlighting the main criteria for the political system, we invited respondents to answer questions and analyzed them.*

**KEYWORDS:** *political regime, philosopher Friedrich Nietzsche, students, individuality, elite power.*

---

\* **Бобылева Ольга Михайловна**, кандидат исторических наук, доцент Иркутского государственного университета путей сообщения;

**Масалимова Валерия Ринатовна**, студент Иркутского государственного университета путей сообщения;

**Насонов Игорь Павлович**, студент Иркутского государственного университета путей сообщения.

Философ Фридрих Ницше представляет интересную идею политического строя «аристократического государства», которая отличается от традиционных политических теорий. Ницше критически высказывался о существующем порядке и выступал за создание нового типа общества, который он назвал «сверхчеловеческим инобытием».

Согласно Ницше, существующие политические системы основаны на «морали рабов» и создают условия для возникновения «пресыщенности» и «бессмысленности» в жизни людей. Он считал, что люди должны стремиться к самоутверждению и саморазвитию, а не следовать государственной идеологии.

Ницше также выступал за идею «аристократии духа», согласно которой лидеры должны выбираться на основе их личных качеств, а не по рождению или состоянию. Он отвергал идею демократии, считая ее неравномерной и непродуктивной, и утверждал, что идеальное общество должно строиться на основе идеи «благородства».

С точки зрения Ницше, в основе политического строя должны находиться идеи свободы и самоуправления, а не контроль и управление. Он призывал к разрушению существующих институтов и созданию новых, основанных на личных качествах людей, а не на власти и бюрократии.

В целом концепцию Ницше можно расценить как призыв к разрушению существующих политических систем и созданию общества нового типа, основанного на идеях саморазвития, свободы и личных качеств лидеров. Эти идеи, хотя и вызывают споры и дискуссии, по-прежнему остаются актуальными и интересными для рассмотрения в наши дни [1].

В данной работе мы выделили десять основных характеристик политического строя по Ницше и предложили студентам второго курса Иркутского государственного университета путей сообщения оценить их применительно к своим представлениям об идеальном политическом строе. В опросе приняли участие 17 женщин и 40 мужчин в возрасте от 19 лет до 21 года (рис. 1).

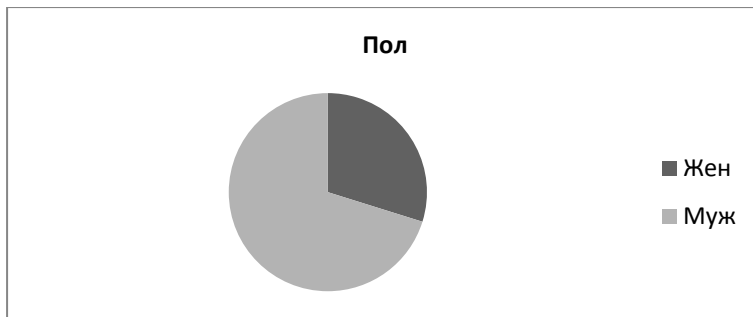


Рис. 1. Соотношение численности респондентов по полу

## Отвержение демократии

«Мы, которые видим в демократическом движении не только форму упадка политической организации, но и форму упадка, именно форму измельчания человека».

Самый первый критерий – это отвержение демократии. Ницше критиковал демократию как систему, которая ограничивает свободу индивидуума и устраняет естественные иерархии. Он считал, что если в обществе существует демократия, то жить такому обществу осталось недолго. Он принимал лишь авторитарный политический режим, близкий к тоталитарному.

Большая часть респондентов, а именно три четверти, не согласны с философом и считают, что в государстве должна быть демократия (рис. 2).



*Рис. 2. Распределение ответов респондентов на вопрос «Согласны ли вы с тем, что в государстве должна быть демократия?»*

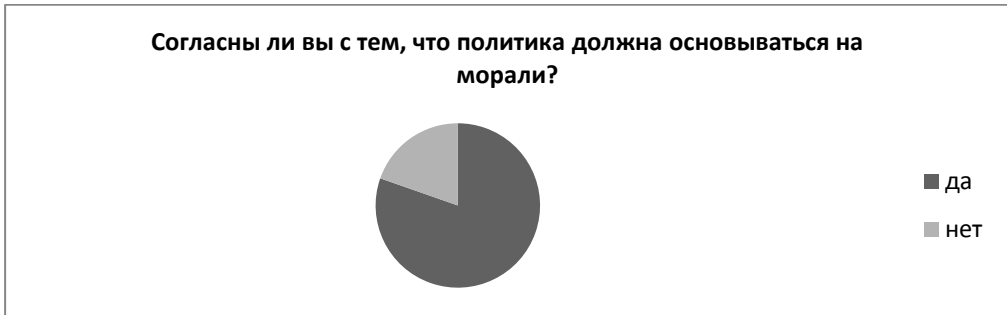
## Противостояние морали

«Моральное суждение имеет то общее с религиозным, что верит в реальности, не являющиеся таковыми. Мораль есть лишь истолкование известных феноменов, говоря точнее, лжетолкование».

Ницше полагал, что мораль подавляет индивидуальность и создает препятствия для свободы духа, что мораль – это удел слабых, немощных людей, которые не имеют воли идти против «стада». Сильный же человек не будет основываться на том, чего вообще существовать не должно, так как мораль – это заблуждение невежд.

Большинство опрошенных считают, что политика должна основываться на морали, так как такая власть, скорее всего, будет думать не только о собственной выгоде и прибыли, но и о нуждах народа (рис. 3).





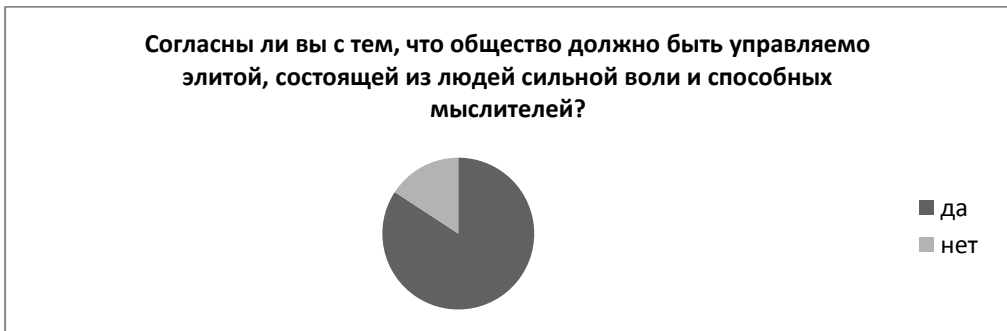
*Рис. 3. Распределение ответов респондентов на вопрос «Согласны ли вы с тем, что политика должна основываться на морали?»*

### Власть элиты

«И как меньшее отдается большему, чтобы оно радовалось и власть имело над меньшим, – так отдает себя в жертву и величайшее и из-за власти рискует – жизнью».

Ницше отстаивал идею о том, что общество должно быть управляемо элитой, состоящей из людей сильной воли и способных мыслителей, поскольку, с его точки зрения, только такие люди способны брать на себя ответственность за принятые ими решения, только такие люди способны контролировать государство и привести страну к богатству и процветанию. Помимо этого, испокон веков так устроено, что слабые должны подчиняться сильным, так как им так проще, а сильные всегда хотят власти.

В данном случае респонденты в большинстве поддерживают идею Ницше и согласны с тем, что общество должно быть управляемо элитой, состоящей из людей сильной воли и способных мыслителей (рис. 4).



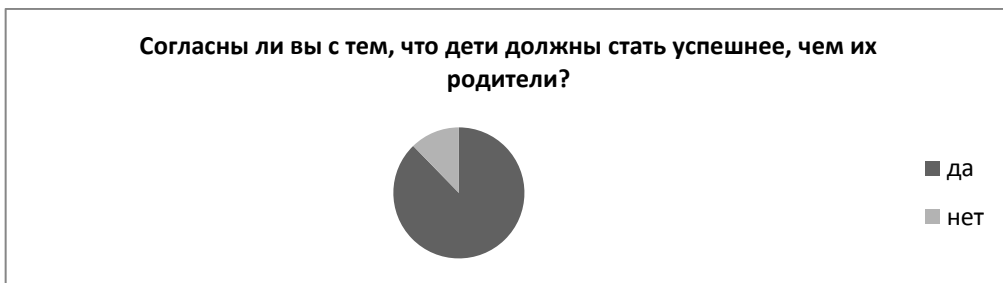
*Рис. 4. Распределение ответов респондентов на вопрос «Согласны ли вы с тем, что общество должно быть управляемо элитой, состоящей из людей сильной воли и способных мыслителей?»*

## Концепция сверхчеловека

«Что такое обезьяна в отношении человека? Посмешище или мучительный позор. И тем же самым должен быть человек для сверхчеловека: посмешищем или мучительным позором».

Ницше выдвинул идею сверхчеловека, который является человеком, превосходящим нынешнюю эпоху, и к которому должна стремиться человеческая раса. Он считал, что человек должен каждый день преодолевать самого себя, преодолевать свое окружение и становиться сильнее, умнее и способнее. По мнению философа, если отдельно взятый человек будет преодолевать себя, то и государство будет становиться более процветающим.

Почти все из опрошенных студентов считают, что дети должны быть успешнее, лучше, чем их родители, поэтому можно сделать вывод, что они согласны с точкой зрения Ницше (рис. 5).



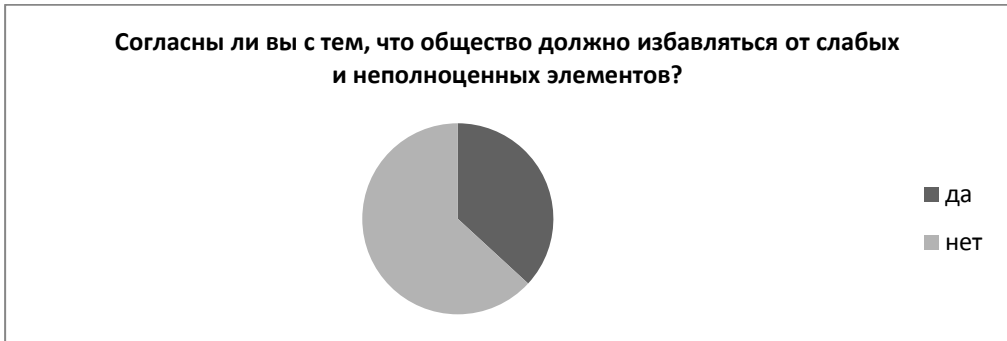
*Рис. 5. Распределение ответов респондентов на вопрос «Согласны ли вы с тем, что дети должны стать успешнее, чем их родители?»*

## Избавление от слабых слоев и элементов

«Посмотрите же на этих лишних людей! Они всегда больны, они выbleвывают свою желчь и называют это газетой. Они проглатывают друг друга и никогда не могут переварить себя».

Ницше предлагал избавляться от слабых и неполноценных элементов общества, чтобы дать возможность сильным и успешным процветать. Он считал, что если не избавиться от них, то государство начнет гнить, подобно необработанной ране, и рано или поздно окончательно сгниет. Поэтому, как только какой-то элемент общества начинает слабеть, его должен заменить более сильный элемент.

Большинство опрошенных считают, что общество не должно избавляться от слабых и неполноценных элементов системы и может взять на себя заботу о них (рис. 6). Таким образом, мнения респондентов и философа не совпали.



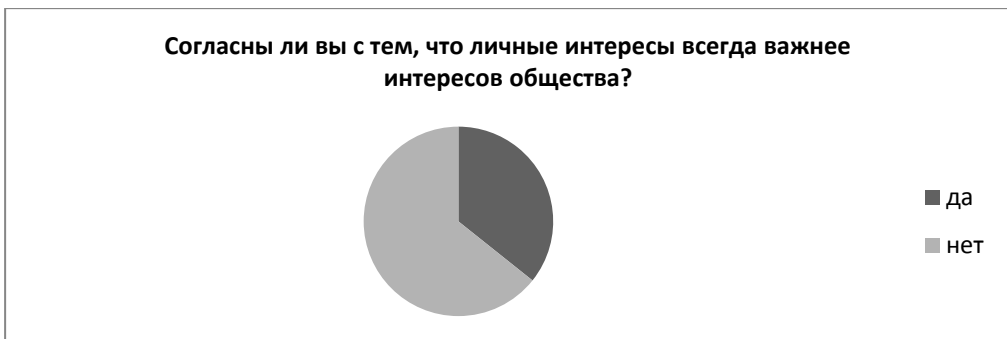
*Рис. 6. Распределение ответов респондентов на вопрос «Согласны ли вы с тем, что общество должно избавляться от слабых и неполноценных элементов?»*

### Подчинение интересов общества личным интересам

«Ложь в том, что человек должен подчинять свои интересы обществу, потому что это морально. Истинное заключение такое: общество действует в своих интересах, когда оно заставляет человека подчиняться его интересам».

Ницше признавал, что общество должно быть подчинено интересам отдельной личности. Он считал, что государство создано лишь для того, чтобы получить от него как можно больше выгоды для себя. И надо черпать из него все богатства и ресурсы для достижения своих целей. А если ты не управляешь обществом, то оно будет управлять и помыкать тобой.

Более половины опрошенных уверены, что личные интересы не всегда важнее общественных (рис. 7), так как есть такие ситуации, где стоит пренебречь своими интересами в пользу общества или государства, поэтому они не согласны с позицией, выдвинутой Ницше.



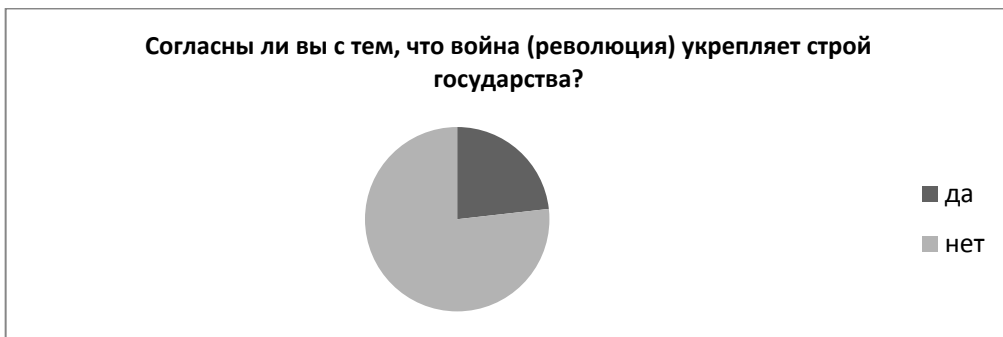
*Рис. 7. Распределение ответов респондентов на вопрос «Согласны ли вы с тем, что личные интересы всегда важнее интересов общества?»*

## Необходимость борьбы

«В конце концов, при слишком мирной обстановке представляется все меньше и меньше случаев и побудительных причин воспитывать свое чувство в духе строгости и суровости».

Ницше полагал, что борьба является неизбежной составляющей жизни и необходима для укрепления индивидуальности. Также он придерживался той позиции, что если в государстве не будет происходить мятежей и революций, то в обществе возникнет застой и отсутствие прогресса, и именно тогда придет враг «извне». Помимо этого, он писал о том, что иногда проще разрушить весь государственный строй, чем пытаться его «излечить».

Значительная доля опрошенных студентов считают, что революция не укрепляет строй государства, а разрушает его (рис. 8).



*Рис. 8. Распределение ответов респондентов на вопрос «Согласны ли вы с тем, что война (революция) укрепляет строй государства?»*

## Критика христианства

«Ничто не стало нам более чуждым, чем эта давняя желательность, желательность “мира души”, христианская желательность; ничто не возбуждает в нас менее зависти, чем моральная корова и жирное счастье чистой совести».

Ницше критиковал христианство за то, что оно создает зависимость и подчиненность, а также угнетает индивидуальность. По его мнению, религия тормозит прогресс и не дает развиваться государству. Кроме того, если государство будет основываться на религии и придерживаться морали, то такое государство не просуществует долго, так как оно будет мягкотелым и его будут обкрадывать извне.

С точки зрения большинства студентов, церковь не должна играть важную роль во внутренней политике государства (рис. 9). В этом вопросе их взгляды совпали со взглядами Ницше.



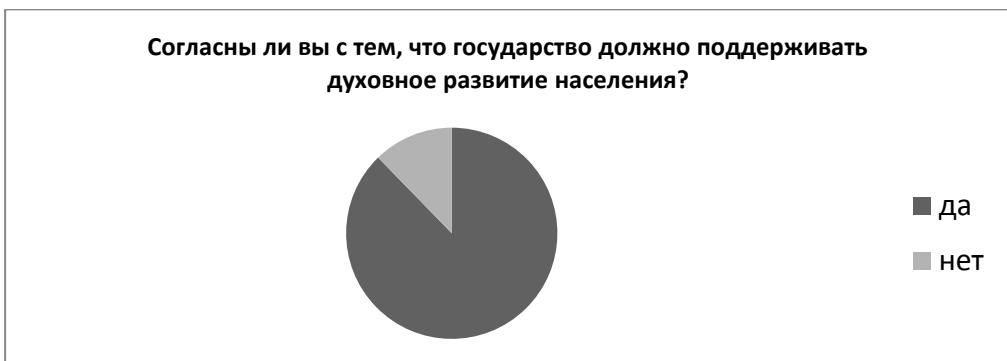
*Рис. 9. Распределение ответов респондентов на вопрос «Согласны ли вы с тем, что церковь должна играть важную роль во внутренней политике государства?»*

### Важность творческого труда

«Дух и добродетель твоего господина должны расти благодаря тому, что ты его слуга, – так будешь ты расти и сам вместе с его духом и его добродетелью!»

Ницше признавал важность творческого труда и искусства в жизни человека. Он считал, что так человек совершенствует себя, свой внутренний мир и обогащает свое мировоззрение. Государство должно способствовать творческому развитию людей с детства, так как это в дальнейшем поможет им расширить свой кругозор и проще достигать своих целей.

Почти все опрошенные согласны с Ф. Ницше в том, что государство должно поддерживать духовное развитие населения (рис. 10).



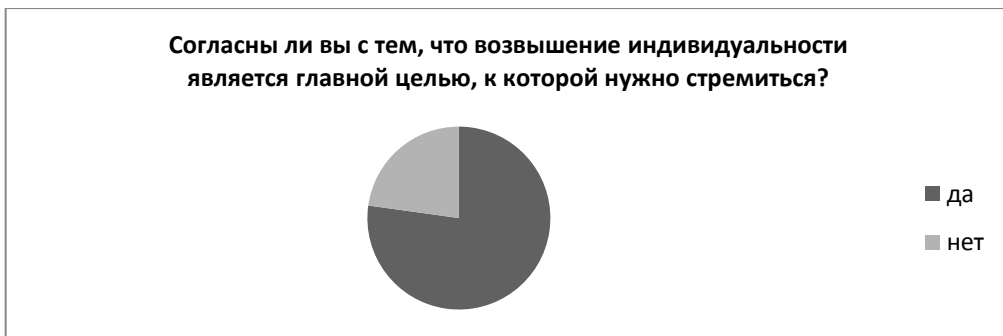
*Рис. 10. Распределение ответов респондентов на вопрос «Согласны ли вы с тем, что государство должно поддерживать духовное развитие населения?»*

## Возвышение индивидуальности

«Мщению и позору хотим мы предать всех, кто не подобен нам, — так клянутся сердца тарантулов».

С точки зрения Ницше, возвышение индивидуальности является главной целью, к которой стоит стремиться, поскольку тогда государство будет состоять из людей, мыслящих по-разному, людей, которые успешны в разных сферах деятельности, только тогда государство будет процветать. Если же в государстве люди не будут обладать индивидуальностью, то в обществе и в государстве будет наблюдаться стагнация.

Большинство респондентов считают, что государство должно сохранять и возвышать индивидуальность личности, поэтому можно сделать вывод, что они согласны с позицией Ницше (рис. 11).



*Рис. 11. Распределение ответов респондентов на вопрос «Согласны ли вы с тем, что возвышение индивидуальности является главной целью, к которой нужно стремиться?»*

В заключение можно сделать следующие выводы: идея «аристократического государства» выдвинута Ницше в противоположность существующим политическим системам, так как, с его точки зрения, политический строй должен основываться на идеях свободы и самоуправления, а люди должны стремиться к саморазвитию и самоутверждению. Ницше призывал к формированию новых институтов, основанных на личных качествах людей, к созданию общества нового типа, которое будет преодолевать себя и развиваться каждый день.

Рассмотренные нами критерии описанного философом политического строя показывают неоднозначное отношение к подобному политическому режиму в наши дни. Современная молодежь часть данных критериев, касающихся прежде всего развития духовного мира личности, сохранения индивидуальности, достижения детьми лучших результатов по сравнению с результатами их родителей, принимает. Мы предполагаем, это связано с тем, что в современном мире широко распро-

странены либеральные взгляды и ценности, и общество осознает ценность личности, индивидуальности. Люди научились принимать других такими, какие они есть.

Респонденты согласились с мнением, что власть должна быть в руках волевых людей. Помимо этого, они согласны с тем, что церкви не следует вмешиваться в политику государства. Скорее всего, студенты в данном вопросе исходят из исторически сложившейся традиции в нашей стране. Церковь не вмешивалась в дела государей по политическим вопросам, а в советское время вообще была устранена из политической сферы общества, сохранив за собой лишь духовную сферу.

В остальных случаях опрошенные придерживаются демократических принципов и считают, что все должно решаться коллегиально, что тоже совпадает с традициями «соборности» в русской политической культуре. Современное общество желает участвовать в принятии решений и влиять на политику государства. Революции и мятежи, по мнению респондентов, приводят к разорению и упадку страны. Возможно, студенты усвоили на уроках истории, что такие насильственные действия не решают существующие проблемы. Также респонденты осознают ценность морали и считают, что политика должна основываться на ней, понимают, что личные интересы не всегда важнее общественных. Это позволяет говорить о сохранении в обществе основополагающих ценностей. Кроме того, с точки зрения опрошенных, важны все слои общества, а физическое избавление от каких-то слабых его элементов – это аморально. Убийство – это аморально. Геноцид – это аморально. Ибо сказано: «Не убий». Это восходит к традициям христианским и человеческим, традициям сострадания, которые глубоко укоренились в нашем сознании. Современные студенты критически осмысливают взгляды на «идеальный политический строй» философа Ф. Ницше и многое не готовы принять. Тем не менее из результатов опроса можно увидеть, что коллективизм, присущий нашему традиционному обществу, постепенно уступает западному индивидуализму, хотя это и противоречит тому, что, по мнению современных студентов, государство должно играть ведущую роль в развитии как всего общества, так и каждого индивида. Взгляды молодых людей находятся в стадии формирования, и последующая жизнь внесет в них свои коррективы, но мы надеемся, что моральные и культурные ценности, привитые им в детстве и сохранившиеся до сих пор, останутся неизменными.

#### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сверхчеловек против супер-эго : сборник. URL: <https://iknigi.net/avtor-fridrih-nicshe/118065-sverhchelovek-protiv-super-ego-sbornik-fridrih-nicshe.html>.

УДК 343.2

**Е. З. Сидорова, В. Н. Тарсакова\***

## **ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МЕР МЕДИЦИНСКОГО ХАРАКТЕРА К ЛИЦАМ, СТРАДАЮЩИМ РАССТРОЙСТВОМ СЕКСУАЛЬНОГО ПРЕДПОЧТЕНИЯ (ПЕДОФИЛИЕЙ)**

*В статье рассматривается правовое положение лиц, страдающих педофилией. Приведены статистические данные, которые демонстрируют вероятность влечения лиц, подвергнутых насильственным сексуальным действиям в раннем возрасте, к последующему совершению преступлений в сфере половой неприкосновенности. Также приведена статистика рецидивов преступлений по составам, связанным с расстройством сексуального предпочтения, которая указывает на прямую необходимость применения к лицам, страдающим педофилией, такой меры медицинского характера, как химическая кастрация.*

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** *педофилия, химическая кастрация, несовершеннолетние, половая неприкосновенность, рецидив, уголовная ответственность, принудительные меры медицинского характера.*

**E. Z. Sidorova, V. N. Tarsakova**

## **FEATURES OF THE APPLICATION OF MEDICAL MEASURES TO PERSONS SUFFERING FROM A DISORDER OF SEXUAL PREFERENCE (PEDOPHILIA)**

*This article examines the legal status of persons suffering from pedophilia. Statistical data are presented that demonstrate the probability of attraction of persons subjected to violent sexual acts at an early age to the subsequent commission of crimes in the field of sexual integrity. Also, the statistics of recidivism of crimes by compositions related to the disorder of sexual preference are given, which indicates the direct need for the use of such a medical measure as chemical castration of persons suffering from pedophilia.*

**KEYWORDS:** *pedophilia, chemical castration, minors, sexual integrity, recidivism, criminal liability, compulsory medical measures.*

---

\* *Сидорова Екатерина Закариевна, кандидат юридических наук, доцент Восточно-Сибирского института МВД России;*  
*Тарсакова Валерия Николаевна, курсант Восточно-Сибирского института МВД России.*



В настоящее время актуальна тенденция к ужесточению наказания для лиц, страдающих расстройством сексуального предпочтения. Федеральным законом от 29 февраля 2012 г. № 14-ФЗ в субъектный состав принудительных мер медицинского характера включены лица, страдающие педофилией, не исключаяющей вменяемости. В соответствии со статистическими данными количество детей, не достигших 14-летнего возраста, ставших жертвами педофилов, становится больше [1]. Это обусловлено в первую очередь развитием информационных технологий. Колоссальный процент лиц, которые привлечены к уголовной ответственности по ст. 134 Уголовного кодекса РФ, устанавливали доверительные взаимоотношения с детьми через социальные сети и мессенджеры [2, с. 40]. Именно таким образом педофилы начинают свое взаимодействие с потенциальной жертвой.

Преступления против половой неприкосновенности личности вызывают большой общественный резонанс. Так происходит по нескольким причинам. Во-первых, жертвы лиц, страдающих расстройством сексуального предпочтения, получают сильную физическую и психологическую травму, которая им мешает полноценно жить. Во-вторых, важное значение имеет моральная сторона вопроса, а так как педофилы отличаются от лиц, которые привлекаются к ответственности за изнасилование, возрастом жертвы, то и аморальность их деяний повышается. В-третьих, некоторая доля детей-жертв, получивших психологическую травму, в будущем сами могут быть склонны к совершению преступлений сексуального характера. Согласно статистике Министерства юстиции США, более 60 % осужденных за преступления против половой неприкосновенности до 17 лет в прошлом сами являлись жертвами таких преступлений. Статистические данные по педофилам демонстрируют, что 42 % лиц, привлеченных к ответственности за действия сексуального характера против лиц, не достигших возраста 14 лет, сами подвергались насильственным действиям в детстве. В соответствии со специализированными исследованиями, дети, которые подверглись насильственным действиям сексуального характера, часто страдают депрессией, психическими расстройствами, алкоголизмом и наркоманией [3, с. 866–867]. Вышеупомянутые аргументы в очередной раз доказывают, что необходимо ужесточить наказания за посягательство на половую неприкосновенность личности.

Законодательство предусматривает два вида мер медицинского характера, применяемых лицам, страдающим расстройством сексуального предпочтения: принудительные и добровольные. Принудительные меры предусматривают не только химическую кастрацию, но и разного рода психические и медицинские вмешательства специалистов в области вра-

чебной психиатрии, которые назначаются судом. Так, существуют четыре основные психопатологические группы педофилов. Представители псевдорационалистического типа аргументируют свои преступные деяния «подготовкой детей к дальнейшей взрослой жизни» и не осознают неправомочность и аморальность собственных поступков. Большинство педофилов с навязчивым типом поведения осознают незаконность своих действий, им присуща критика своих поступков, лишь некоторый процент педофилов из данной группы можно отнести к частично вменяемым [4, с. 31]. Компульсивный и импульсивный характер поведения лиц, страдающих педофилией, чаще всего проявляется расстройством сознания и отсутствием регуляции поведения. Указанные типы в большинстве признаются невменяемыми.

С позиции уголовного законодательства педофилы могут признаваться вменяемыми, частично вменяемыми и невменяемыми. В отношении первых законодатель не смягчает меры уголовной ответственности, наоборот, указанные лица подвергаются более жестким уголовным наказаниям. Психиатры отмечают целесообразность применения мер медицинского характера в отношении частично вменяемых лиц, страдающих расстройствами педофилии. Особенную эффективность принудительных мер отмечают при отбывании наказания с длительным сроком нахождения в местах лишения свободы [4, с. 32]. Принципиальным положением является возможность применения принудительных мер медицинского характера при условно-досрочном освобождении, в период отбывания более мягкого наказания.

Предлагаем к рассмотрению отдельный вид принудительных мер медицинского характера в отношении педофилов – кастрацию. С позиции гуманизма российского правового пространства данная мера является достаточно противоречивой и суровой, но ее жесткость обусловлена величиной ущерба для детей – жертв таких преступлений [5, с. 69]. Для полноты исследования данного вида принудительных мер необходимо ознакомиться с более развернутой статистикой об эффективности кастрации педофилов.

По данным Научного исследовательского института имени Сербского, вероятность рецидива среди заключенных педофилов, которые не были подвергнуты кастрации, составляет 97 %, что дает почти полную уверенность в том, что преступления будут повторяться и лишение свободы является недостаточной мерой с позиции профилактики педофилии. Статистика гласит, что при использовании в отношении лиц, страдающих расстройством сексуального поведения, такой меры, как химическая кастрация, вероятность рецидива значительно снижается и составляет лишь 3 % [6, с. 20].

Анализ статистических данных позволяет сделать вывод, что применение к педофилам химической кастрации возможно считать обязательной мерой. Безусловно, российское правовое общество подходит к вопросу уголовной ответственности с гуманистических позиций. Правоохранительные органы при расследовании преступлений к каждому составу подходят индивидуально. Привилегированные и квалифицированные составы имеют место, и при рассмотрении каждого уголовного преступления стоит учитывать все обстоятельства, но рецидивов среди педофилов колоссальное количество. Значит, необходимо сделать определенные выводы и понять, что химическая кастрация лиц, страдающих педофилией, значительно снизит уровень рецидивов.

Уголовный закон со временем претерпевает множество изменений, о чем неоднократно говорили и говорят праведы [7, с. 218]. Особенно это касается вопросов привлечения к уголовной ответственности лиц, страдающих расстройством сексуального предпочтения, не исключаящим вменяемости, за уклонение от принудительных мер медицинского характера. Ужесточение наказания не только за половое сношение с малолетними лицами, но и за уклонение от принудительных медицинских мер повышает эффективность профилактики и предупреждения педофилии. Согласно статистике, в России за последние десять лет составы преступлений по ст. 134 Уголовного кодекса РФ увеличились в несколько раз [8].

Таким образом, лица, страдающие расстройством сексуального предпочтения, должны в большинстве подвергаться принудительным мерам медицинского характера, в том числе химической кастрации. Ужесточение наказания для педофилов приведет к значительному снижению рецидивов по данным составам преступления.

#### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Педофилы растят своих жертв»: как дети становятся жертвами насильников. URL: <https://www.gazeta.ru/social/2019/10/16/12758942.shtml?ysclid=ljwlp6dsse542976818>).
2. Колбасин В. В. Влияние информационно-телекоммуникационных технологий на динамику насильственной сексуальной преступности в отношении малолетних и несовершеннолетних / В. В. Колбасин // Общество и право. 2022. № 2 (80). С. 39–47.
3. Антонова Е. Ю. Педофилия – лечить или наказывать? / Е. Ю. Антонова // Всероссийский криминологический журнал. 2018. Т. 12, № 6. С. 865–873.
4. Герасина Ю. А. Принудительные меры медицинского характера: понятие, виды, применение : монография / Ю. А. Герасина. М. : Юрлитинформ, 2014. 182 с.
5. Одинцова Л. Н. Вопросы привлечения к уголовной ответственности лиц, страдающих педофилией, не исключаящей вменяемости, за уклонение от

принудительных мер медицинского характера / Л. Н. Одинцова // Вестник Кузбасского института. 2015. № 4 (25). С. 67–74.

6. *Абрамян С. К.* Права человека и перспективы применения химической кастрации в России / С. К. Абрамян, А. И. Зайцев, И. С. Дмитриев // Историческая и социально-образовательная мысль. 2014. Т. 6, № 6, ч. 1. С. 18–21.
7. *Сидорова Е. З.* Муниципальная уголовная политика в сфере предупреждения преступности в образовательной среде / Е. З. Сидорова // Вестник Воронежского государственного университета. Сер.: Право. 2023. № 1 (52). С. 218–224.
8. Судебная статистика РФ. URL: <https://stat.апи-пресс.рф/stats/ug/t/14/s/17>.

УДК 179.7:791

**Е. Г. Князькова, А. Е. Дацко\***

## **ПРИНЯТИЕ ЭВТАНАЗИИ БЛИЗКОГО ЧЕЛОВЕКА КАК ПРОЯВЛЕНИЕ ЛЮБВИ НА ПРИМЕРЕ СОВРЕМЕННЫХ ФИЛЬМОВ**

*Любовь – тема, которая всегда вызывает интерес общества. Что означает настоящая любовь и как она проявляется? В данной статье на примере современных фильмов рассмотрено проявление любви как принятие эвтаназии близкого человека. Для анализа были отобраны произведения современного кинематографа, соответствующие тематике, разработаны критерии для их анализа. В заключение приведены различные толкования понятия «любовь», подтверждающие полученные выводы.*

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** эвтаназия, любовь, принятие, жизнь, смерть.

**E. G. Knyazkova, A. E. Datsko**

## **ACCEPTANCE OF EUTHANASIA OF A LOVED ONE AS A DEMONSTRATION OF LOVE ON THE EXAMPLE OF MODERN FILMS**

*Love is an issue that always arouses the interest of society. What does true love mean and how does it manifest itself? This article discusses the demonstration of love as the acceptance of euthanasia of a loved one. The topic is revealed by the example of modern films. For the analysis, films of modern cinema corresponding to the subject were selected; criteria for their analysis were developed. In conclusion, various interpretations of the concept of "Love" were considered, confirming the conclusions obtained.*

**KEYWORDS:** euthanasia, love, acceptance, life, death.

Эвтаназия, т. е. намеренное ускорение смерти неизлечимо больного человека, является одной из дискуссионных тем последних десятилетий. Рядовые граждане регулярно участвуют в опросах общественного мнения, высказываясь о необходимости легализации эвтаназии или ее запрете [1]. Известные деятели искусства, в частности кинематографии, в своих работах освещают проблему эвтаназии как морального оправда-

---

\* *Князькова Екатерина Геннадьевна, старший преподаватель Иркутского государственного университета путей сообщения;*  
*Дацко Александра Евгеньевна, студент Иркутского государственного университета путей сообщения.*

ния убийства или самоубийства [2]. Зачастую в центре сюжета находится неизлечимо больной человек и его путь к эвтаназии.

Цель данного исследования состоит в том, чтобы проанализировать поведение не центральных персонажей фильмов, а близких им людей, определить их отношение к принятию главным героем решения об эвтаназии и причины такого отношения.

Для рассмотрения выбраны фильмы, созданные в период с 2004 по 2021 г. и имеющие высокий рейтинг IMDb (крупнейшей всемирной базы данных кинематографии):

1. «Море внутри», Испания, Франция, Италия, 2004 г., 8.0, «Оскар», «Золотой глобус», 14 премий «Гойя».
2. «Малышка на миллион», США, 2008 г., 8.1, четыре премии «Оскар».
3. «Любовь», Франция, 2012 г., 7.9, «Золотая пальмовая ветвь» Каннского фестиваля за лучший фильм.
4. «Мольба», Индия, 2010 г., 8.0.
5. «До встречи с тобой», Великобритания, США, 2016 г., 7.4, «Лучший драматический фильм» по версии People's Choice Awards.
6. «Дыши ради нас», Великобритания, 2017 г., 7.5.
7. «Все прошло хорошо», Франция, 2021 г., 7.0, номинация на «Золотую пальмовую ветвь» Каннского фестиваля.

Главные герои этих фильмов неизлечимо больны и приняли решение об эвтаназии или, даже если речь не идет о собственно процедуре эвтаназии под контролем врача, стремятся уйти из жизни и убедить своих близких помочь им в этом.

Их друзья и родственники по-разному воспринимают просьбу в содействии убийству (именно так на момент создания фильмов трактует эвтаназию государственный закон).

Герой фильма «Море внутри» Рамон Сампедро около 30 лет парализован. Его состояние стабильно, здоровье не ухудшается, есть семья, которая готова заботиться о нем. Большинство его родственников против его решения об эвтаназии.

Брат: «Люди пусть думают, что хотят, но, по-моему, нельзя делать то, о чем он просит»; «Я хочу, чтобы ему было как можно лучше, мы все этого хотим, почему же он хочет умереть? Как можно было до такого додуматься? Это неправильно, я не буду помогать ему, я не стану. Я никому не разрешу сделать это».

Отец: «Пока на то есть воля божья, он должен жить».

Брат действует из благих побуждений, желая сделать «как можно лучше», отец – религиозный человек, а церковь не поддерживает практику эвтаназии.

Среди рассмотренных фильмов это единственный пример неизменной на протяжении всего фильма позиции: семья Рамона Сампедро так и не приняла его решение; для осуществления эвтаназии он обратился к помощи друзей и невестки.

Адвокат Рамона Хулия сама является инвалидом, поэтому именно ее он просит о помощи: «Для меня это не просто очередное дело. Поверьте, я понимаю Рамона».

Подруга Рамона Роза, проводя рядом с ним почти каждый день, полюбила его: «Ты даешь мне силы, чтобы жить дальше». Именно она помогает Рамону совершить эвтаназию: «Ты сказал, что тот, кто любит меня, поможет мне умереть. Я уверена в своих чувствах, я люблю тебя, тебе нужна моя помощь?»

В других работах мнение близких людей, как правило, сначала отрицательное, по ходу развития сюжета меняется в сторону принятия позиции главного героя (табл.).

Таблица

**Трансформация отношения героев кинокартин к эвтаназии**

Название фильма	Первая реакция / отрицательная реакция на решение об эвтаназии	Окончательное решение / принятие решения об эвтаназии
Малышка на миллион	<i>Тренер Фрэнки</i> : «И думать забудь об этом! Нет! Пожалуйста, не проси меня! Не надо!»	<i>Тренер Фрэнки</i> : «И вот теперь она хочет уйти, а я хочу, чтобы она была со мной. Я совершу грех, если помогу ей уйти, но, оставляя в живых, я обрекаю ее на мучительную смерть»
Мольба	<i>Девьяни</i> (подруга, адвокат): «Ты спятил! Ты же справлялся все эти годы! Ты же борец! А сегодня вдруг решил, что хочешь умереть?» <i>Доктор</i> : «Я твой врач, я вложил в тебя 14 лет и не позволю тебе умереть». <i>София</i> (сиделка, возлюбленная главного героя): «С того момента, как я вошла в этот дом служанкой, каждый день, каждый миг я стараюсь облегчить его страдания, и он живет с достоинством. Я забыла свой дом, бросила семью, детей у меня нет, натерпелась от мужа, но в душе одна мысль – сохранить ему жизнь. 12 лет я делаю это и буду делать всю жизнь!»	<i>Девьяни</i> : «Мне больно просить суд о его смерти, но я не собираюсь стоять в стороне и наблюдать, как он страдает. Я буду твердо стоять на стороне Итана и добьюсь того, чего он хочет». <i>Доктор</i> (в суде): «Конечно же, нет (не поддерживает его решения). Я врач, моя профессия – спасать людей, но я считаю, что это личное решение Итана». <i>София</i> : «Мистер Маскаренхас, я могу помочь вам исполнить желание. Я могу помочь вам с эвтаназией. Я серьезно, не сомневайтесь. Я много думала об этом, ваше счастье для меня превыше всего». <i>Мать</i> : «Я же мать! Я дала ему жизнь, но я считаю, что Итан вправе сам распоряжаться ей. Его жизнь принадлежит только ему. Прошу, дайте моему сыну право на человеческое достоинство»

Окончание табл.

Название фильма	Первая реакция / отрицательная реакция на решение об эвтаназии	Окончательное решение / принятие решения об эвтаназии
Любовь	<i>Муж главной героини:</i> «Нет, я тебе не верю. Я тебя знаю, ты думаешь, что ты обуза для меня? Но что бы ты сделала на моем месте?»	<i>Муж главной героини</i> (в разговоре с дочерью): «Твоей матери все хуже, это грустно и унижительно и для нее, и для меня»
До встречи с тобой	<i>Луиза</i> (сиделка, возлюбленная): «Я понимаю, что не о такой жизни ты мечтал, но я могу сделать тебя счастливым... Я так стараюсь, чтобы ты передумал... Ты такой эгоист! Ты просишь, поехать с тобой, чтобы я увидела весь этот ужас? Ты хоть понимаешь, о чем просишь?!»	<i>Отец:</i> «Он сам все обдумал и принял решение. Так мы хотя бы будем с ним рядом, ему нужна наша поддержка, наша любовь». Высказываний матери и Луизы нет, но обе они приняли выбор главного героя и проводят с ним последние минуты его жизни
Дыши ради нас	<i>Жена главного героя:</i> «А как же я? Я не хочу! Нет! Господи, какой же ты дурак! Чем я, по-твоему, была занята все эти годы?»	<i>Жена главного героя:</i> «Ладно, хорошо, пусть будет по-твоему, но не смей никогда говорить, что это было ради меня». <i>Жена главного героя в ответ на протест со стороны его друга:</i> «Мы не будем поддерживать в Робине жизнь ради его друзей»
Все прошло хорошо	<i>Эмануэль</i> (дочь главного героя): «Он может передумать»	<i>Эмануэль</i> (дочь главного героя): «Трудно отказать отцу»

Среди первых реакций можно отметить:

– надежду на то, что близкий человек откажется от своего решения: «Он может передумать» («Все прошло хорошо»);

– шок и отрицание: «И думать забудь об этом! Нет!» («Малышка на миллион»), «Ты спятил! Ты же справлялся все эти годы!» («Мольба»), «Нет, я тебе не верю» («Любовь»).

Есть и еще один вид реакций, представленный почти в каждой киноработе: «Я хочу, чтобы она была со мной» («Малышка на миллион»); «Я вложил в тебя 14 лет», «Я стараюсь облегчить его боль... я забыла свой дом» («Мольба»); «Я могу сделать тебя счастливым... Я так стараюсь... Ты такой эгоист!» («До встречи с тобой»); «А как же я?» («Дыши ради нас»).

Мы видим, что сначала герои демонстрируют эгоистичные реакции: говорят о *своих* жертвах, усилиях, которые главный герой, принявший решение об эвтаназии, как бы перечеркивает, обесценивает.

Однако впоследствии они переключают фокус внимания со своих усилий на страдания близкого человека и, принимая его решение, говорят уже не о себе: «Я совершу грех, если помогу ей уйти, но, оставляя в



живых, я обрекаю ее на мучительную смерть» («Малышка на миллион»); «Я буду твердо стоять на стороне Итана и добьюсь того, чего он хочет», «Я считаю, что это личное решение Итана», «Ваше счастье для меня превыше всего» («Мольба»); «Это грустно и унижительно и для нее, и для меня» («Любовь»); «Ему нужна наша поддержка, наша любовь» («До встречи с тобой»); «Мы не будем поддерживать жизнь в Робине ради его друзей», «Ладно, хорошо, пусть будет по-твоему» («Дыши ради нас»).

Отметим, что самые близкие люди не только сразу или почти сразу принимают позицию главного героя (мать Итана Маскаренхаса из «Мольбы», жена Робина Кэвендиша из «Дыши ради нас»), но и действием помогают ему достичь желаемого, невзирая на возможные последствия: тренер тайно вводит своей подопечной смертельную инъекцию, искренне любящие женщины помогают своим возлюбленным принять яд («Малышка на миллион», «Море внутри», «Мольба»), муж душит подушкой жену, прекращая ее мучения («Любовь»), родители/дети сами занимаются организацией процедуры эвтаназии («До встречи с тобой», «Все прошло хорошо»).

Таким образом, анализируя отношение окружающих к решению главного героя уйти из жизни, мы видим, что по-настоящему близкие герою люди, за редкими исключениями, поддерживают его решение. Родители, подарившие герою жизнь, врачи, вкладывавшие душу, время, силы в его лечение, сиделки, посвятившие всю свою жизнь уходу за героем, друзья находят в себе силы отказаться от своих прав на этого человека, несмотря на то, что решение героя обесценивает их многолетние усилия по уходу за ним, рушит привычную картину мира, где смерть – это зло, а жизнь – добро. Они не только принимают его позицию, но и помогают осуществить задуманное, ставя интересы героя выше своих. Вероятно, именно так выглядят настоящее уважение, настоящая дружба, настоящая любовь. Недаром один из рассмотренных фильмов так и называется – «Любовь».

Сделанный вывод можно подтвердить данными в словарях определениями понятия «любовь», где неизменно подчеркивается ориентация на интересы объекта любви, готовность принять, защитить его, разделить с ним все трудности:

1. «Любовь – интимное и глубокое чувство, устремленность на другую личность, человеческую общность или идею» [3].

2. «Любовь – (ст.-слав. – дорогой, милый) – самая высокая христианская добродетель, творящее начало человеческой жизни. Любовь – проявление высших эмоций и творческих способностей человека. <...> И всюду любящий человек проявляет одни и те же качества – активное

*участие в жизни другого, принятие его со всеми особенностями, стремление к нему, способность его защищать»* (здесь и далее курсив наш. – Е. К., А. Д.) [4].

3. «Любовь – в обыденном смысле любовь есть естественная привязанность одного лица к другому с последующим желанием *разделять все прелести*, а также и возможные *невзгоды* совместного положения. Любовь есть готовность *жертвовать* всем, не исключая самой жизни, если это необходимо для блага близких человеку людей» [5].

4. «Любовь – чувство глубокой привязанности, *преданности* кому-либо, чему-либо, основанное на общности интересов, идеалов, на *готовности отдать свои силы* общему делу или спасению, сохранению кого-либо, чего-либо» [6].

#### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Эвтаназия: за и против // ВЦИОМ : сайт. URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/evtanaziya-za-i-protiv>.
2. Князькова Е. Г. Проблема эвтаназии в современном кинематографе: имеет ли человек право сам распоряжаться своей жизнью? / Е. Г. Князькова, А. Е. Дацко // Культура. Наука. Образование. 2022. № 3. С. 106–112.
3. Большая советская энциклопедия. URL: <https://bse.slovaronline.com/16822-LYUBOV>.
4. Основы духовной культуры : словарь. URL: <https://rus-spirit-culture-enc.slovaronline.com/1108-любовь>.
5. Нравственное развитие взрослого человека : словарь. URL: <https://rus-nrav-razvcheloveka-enc.slovaronline.com/109-любовь>.
6. Ефремова Т. Ф. Современный толковый словарь русского языка. В 3 т. Т. 1: А – Л / Т. Ф. Ефремова. М. : АСТ, 2005. 1168 с.

УДК 355.23

**О. Н. Астраханцев, А. В. Ратников\***

## **УСТАВНЫЕ И НЕУСТАВНЫЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ВОЕННО-УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ В СИБИРИ В XIX – НАЧАЛЕ XX В**

*Исследование военных уставных и неуставных отношений является актуальным в свете сохранения дисциплины и порядка в военно-учебных заведениях. Военное образование представляет собой уникальное социальное явление в отечественной истории. На протяжении почти трех веков военно-учебные заведения были и остаются основным источником комплектования армии России офицерским составом. Результаты данного исследования могут быть полезны с точки зрения профилактики случаев неуставных взаимоотношений между военнослужащими и обеспечения здоровой атмосферы в военных учебных заведениях. Кроме того, изучение правил поведения и способов поддержания дисциплины в таких заведениях в прошлом может помочь в разработке эффективных методов обучения и воспитания будущих офицеров сегодня, в формировании у них высоких моральных принципов и в укреплении их духовно-нравственных основ.*

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** история военного образования в России, офицеры, кадеты, неуставные отношения, «цук».

**O. N. Astrahancev, A. V. Ratnikov**

## **STATUTORY AND NON-STATUTORY RELATIONSHIPS STUDENTS OF MILITARY EDUCATIONAL INSTITUTIONS IN SIBIRIA IN THE XIX – EARLY XX CENTURIES**

*The study of military statutory and non-statutory relations is relevant in the light of the preservation of discipline and order in military educational institutions. Russia's military education is a unique social phenomenon of Russian history. For almost three centuries, military educational institutions have been and remain the main source of army staffing. This study can help prevent cases of hazing between military personnel and ensure the creation of*

---

\* **Астраханцев Олег Николаевич**, доктор исторических наук, доцент, заведующий кафедрой гуманитарных и социально-политических дисциплин Иркутского филиала Московского государственного технического университета гражданской авиации; **Ратников Алексей Валентинович**, курсант Иркутского филиала Московского государственного технического университета гражданской авиации.

*a healthy atmosphere in an educational institution. In addition, the study of the rules of conduct and disciplines can help in the development of effective methods of education and education, strengthen the spiritual and moral foundations of future officers and form high moral principles in them.*

**KEYWORDS:** *history of military education in Russia, officers, cadets, hazing, "tsuk".*

Во второй половине XIX – начале XX в. военно-учебные заведения в Сибири играли важную роль в подготовке кадетов и юнкеров – будущих офицеров. Вопросы их воспитания были не менее важными, чем техническая и тактическая подготовка.

Работа по обучению и воспитанию будущих офицеров в данных заведениях проводилась для достижения следующих целей:

1. Получение обучающимися умственного образования. Это предполагало развитие у будущих офицеров мышления, расширение имевшихся у них изначальных знаний и, конечно, обучение их военному делу. Полученные знания должны были в дальнейшем удовлетворять назначению офицера, находящегося на военной службе. В тесной связи с умственным образованием находилось религиозное воспитание, направленное на то, чтобы сформировать у молодых людей представления о «правильном» и нравственном образе жизни.

2. Получение обучающимися нравственно-практического образования. Задача педагогов в данном случае состояла в том, чтобы привить будущим военнослужащим разумный взгляд на дисциплину, а также укрепить должное отношение офицера к своим обязанностям на службе и упрочить в его сознании честность как одну из самых главных добродетелей.

3. Получение обучающимися «строевого» образования. Естественно, кадетам и юнкерам необходимо было изучить и правила военного поведения.

В целом такая система знаний может способствовать формированию из молодого человека не только кадрового военного, но и хорошего руководителя, способного справиться со своими задачами в любых сферах.

На протяжении всей истории функционирования военно-учебных заведений наблюдается неразрывная связь обучения и воспитания. Совместные усилия офицеров и преподавателей были направлены на поддержание у каждого обучающегося бодрости духа и тела, твердости и гибкости ума, воспитание воли, развитие любви к умственному и физическому труду, формирование правильных представлений о добре и зле и т. п. Нравственному воспитанию придавалось очень большое значение. Главная его цель заключалась в том, чтобы «посеять и укоренять в воспитанниках страх Божий, преданность Государю императору, почти-

тельность и беспрекословное повиновение начальству», а также привить чувство долга перед Родиной, выработать представление о чести офицера, о дружбе и товариществе.

В военно-учебных заведениях устанавливались обязательные к выполнению правила поведения, в которых отражался прежний опыт работы офицеров. Данные нормы и правила способствовали поддержанию порядка, укреплению нравственной культуры. Ученикам следовало всегда встречать преподавателя в классе стоя, садиться можно было только после его разрешения, также необходимо было проявлять уважение к старшим, особенно не спорить и не конфликтовать с преподавателями, не заниматься на уроках посторонней деятельностью. Свои учебные принадлежности и форму воспитанники должны были содержать в надлежащем состоянии.

При этом каждый преподаватель и офицер-воспитатель должен был быть вежливым со своими учениками, подавать им пример достойного поведения, служить образцом организованности, прививать воспитанникам любовь к порядку.

Любые пороки жестко искоренялись. Суровые требования гласили: «Воспитанник должен избегать лжи (даже в шутку), злословия и наушничества. Злое и своевольное обращение с товарищами не допускается» [1, с. 93]. Понятие лжи не имеет ничего общего с понятием чести офицера и порядочности человека, поэтому любой обман считался тяжелым проступком, а в некоторых случаях мог быть оценен как преступление.

Для утверждения у воспитанников военно-учебных заведений патриотических чувств, преданности своему Отечеству и любви к Родине были введены в том числе и особые требования к соблюдению установленной формы одежды, что способствовало передаче полковых традиций из поколения в поколение и их преумножению [2]. В число традиций вошло и привитие кадетам и юнкерам навыков достойного поведения в обществе. Им разрешалось посещение только определенных мест для занятия своего досуга, категорически было запрещено посещать рестораны, клубы, трактиры, участвовать в публичных гуляниях и т. п. За членство в тайных обществах учащиеся подвергались исключению из училищ и предавались суду.

Большое значение для укрепления нравственной культуры молодых офицеров имели «Правила для воспитателей». В документе утверждалось, что военное училище заботится о равномерном развитии умственных, нравственных и физических качеств воспитанников, и этим определяется и регламентируется деятельность офицеров-воспитателей. Если воспитанник нарушал установленные правила поведения, то к нему могли применяться следующие взыскания: выговор, отсрочка увольне-

ния в отпуск, назначение наряда вне очереди, снижение баллов за поведение, увольнение из учебного заведения или исключение из него по решению руководящего состава, а также арест и многие другие виды наказаний.

За любое нарушение дисциплины виновные несли ответственность согласно дисциплинарному уставу. За преступления, которые в дальнейшем приводили к разбирательству в суде, воспитанники незамедлительно исключались из учебного заведения для предания их в руки закона. Возможно было отчисление также за неуспеваемость в учебе, леность и нерадение к занятиям, проступки и неудовлетворительное (безнравственное) поведение. Одним из самых суровых наказаний было лишение погон, ведь погоны для военного человека – это не просто атрибут, а святыня, которую необходимо беречь, подобно своей чести.

Особое внимание уделялось воспитанию у учащихся военно-учебных заведений чести офицера. Офицер – это нравственный и благородный человек, готовый пойти на любые жертвы ради выполнения воинского долга и своих обязанностей. Слова «Честь имею» носили и носят особый смысл: честность солдатом ценится превыше жизни.

Формирование нравственности у воспитанников осуществлялось ежедневно также и во время внеклассных занятий: на прогулках и в играх, при обучении стрельбе, в ходе занятий литературой, пением, музыкой, ручным трудом и др. Кроме того, юнкера и кадеты осваивали по необходимости ремесленные и садовые работы. К их числу относятся: токарное и столярное дело, литографическое, переплетное и футлярное ремесла, садоводство, цветоводство и огородничество. У всех этих занятий была единая цель – приучение молодых людей к будущей трудовой жизни. Благодаря этому они приобретали навыки в различных ремеслах, учились правильно распоряжаться своим свободным временем во время досуга, дополнительно приобретали опыт в обращении с инструментом и способность самостоятельно решать бытовые проблемы. А еще такие занятия обеспечивали физическую активность.

Воспитатели при работе с юными офицерами строго наблюдали за тем, что читают их подопечные. Ценились книги, отражающие героические подвиги русской армии, ее солдат и офицеров. Большую популярность имели произведения о русских полководцах, к примеру книги о деятельности А. В. Суворова и М. И. Кутузова. Отдельные беседы на эту тему способствовали развитию у воспитанников воинского духа, стремления к военной карьере, к службе Отечеству и царю. Книги, которые, по мнению воспитателей и преподавателей, были вредны для юнкеров, изымались.

Воспитание молодых людей в духе преданности вере, царю и любви к Отечеству определяло официальную политическую идеологию офицерства. Большую роль в этом, как и в военно-патриотическом воспитании, играли воинские традиции. Передаваясь из поколения в поколение, они обеспечивали сохранение военных и общественных ценностей, норм и правил поведения военнослужащих, а также обычаев и воинских ритуалов. Традиции всегда имели важное значение для военной службы: они способствовали формированию взаимоотношений между военнослужащими. Поэтому командование и офицеры-воспитатели принимали меры для того, чтобы у юнкеров закрепилось уважительное отношение к армии и гордость принадлежностью к ней. При всем этом учитывался и исторический аспект.

В духовно-нравственном воспитании кадетов и юнкеров свою роль играли и создаваемые при военно-учебных заведениях музеи, а также различные объединения воспитанников. Но особое место в этом деле занимала религия. Будущим офицерам прививались необходимые для жизни и службы качества, такие как вера в Бога, личная честь, чувство долга, бескорыстие, товарищество, терпение, скромность и простота. Вера – это главная национальная святыня, основа воинского духа. Бог, как светлый символ, особенно необходим военному человеку, который в силу сложности своей профессии должен нести постоянную вахту на грани жизни и смерти.

Весь комплекс мероприятий по обучению и воспитанию молодого поколения давал положительные результаты. Военно-учебным заведениям удавалось в своих стенах воспитывать достойных сынов Отечества. Офицеры верой и правдой служили своему государству, как исполняя воинский долг, так и занимаясь гражданской деятельностью.

Однако в общении кадетов и юнкеров имели место и неуставные отношения [3]. Весьма запоминающимся примером таких отношений может служить традиция, которая получила название «цук» (от немецкого *Zuck* – резкий рывок поводьями, понукание лошади). В большинстве случаев «цук» существовал в виде нелепых и шуточных ритуалов и не был особой тягостью для юнкеров или кадетов. Но в отдельных случаях, особенно в кадетских корпусах, «цук» приобретал отвратительные и циничные формы [4].

Практически у каждого воспитанника старшего курса был кадет-первокурсник, которому старший мог отдавать нелепые, а зачастую и издевательские приказы. Младший воспитанник обязан был не только исполнять желания и приказания старшего, он должен был брать с него пример, быть с ним вежливым, выражать ему почтение. Таких первокурсников прозвали «зверями».

Так как кадеты спали в общих комнатах, то нередко были случаи, когда старшие будили младших и заставляли их развлекать тех, кто не спит, рассказами из своей жизни или непристойными анекдотами. Часто старший кадет мог задавать младшему вопросы о себе, к примеру требовать назвать имя любимой девушки или полк, в котором тот будет служить в дальнейшем. Как правило, младший воспитанник отвечал на эти вопросы безошибочно, так как за время обучения ему приходилось выучивать все, что касается старшего. Если же ответ оказывался неправильным, то для «зверя» сразу же следовало наказание в виде приседания под счет старшего.

Также старшие могли требовать, чтобы молодые юнкера обращались к ним «господин корнет». Либо могли приказать следовать за ними по пятам, напевая различные песни или издавая звуки экзотических животных. Молодые юнкера слушались данных приказов до тех пор, пока старший не скамандует: «Отставить!»

Лучший по строю воспитанник назначался вахмистром. Юнкера называли его «земным богом», оказывали ему особые почести. Этот человек официально имел некоторую дисциплинарную власть над другими юнкерами, но неофициально она была почти безгранична. Вахмистр не терпел ни малейшей служебной оплошности от младших воспитанников, особенно от провинившихся ранее. Он мог назначать им внеочередные наряды, лишать отлучек со двора, так как имел на это, согласно военному уставу, полное право.

Поскольку «цукали» друг друга будущие офицеры, то все это происходило с соблюдением определенных границ, без оскорбления мужского или дворянского самолюбия. Никто и не мог подумать о физическом воздействии – рукоприкладство в военном училище было строжайше запрещено под страхом немедленного отчисления, но отдельные случаи так или иначе все же имели место. Посчитавший себя несправедливо обиженным мог пожаловаться в «корнетский комитет», состоявший из всех юнкеров старшего курса, и потребовать наказания для своих «цукателей».

«Цук» как социальное явление в разные годы в разных военно-учебных заведениях мог существенно различаться. В некоторых военных школах его почти не существовало, а в некоторых он был достаточно жестоким и выходил за свои «эталонные» пределы. Многие офицеры вспоминали, что на почве этой традиции между юнкерами одного года обучения часто возникали дружеские отношения, основанные на взаимном уважении и поддержке, и даже несмотря на нее, и со старшими учениками в конечном счете находились общие темы для разговоров и бесед [5].



Одна из самых деструктивных и вредных кадетских традиций – негативное отношение к педагогам и начальству. Озлобление воспитанников, не видевших смысла в учебе и не желавших подчиняться установленным правилам и требованиям, выливалось в многочисленные «бенефисы» с тушением ламп, бросанием предметов, в изощренные издевательства над офицерами и преподавателями, на которые были способны отрочество и юность. Это была настоящая война, которая велась по правилам воинского искусства, и страдали не только враждующие стороны, но и сама идея подготовки к военной службе молодого офицерского состава.

Опыт функционирования военных учебных заведений доказал, что репрессивные меры, с помощью которых пытались ликвидировать традиционную вражду между воспитанниками и воспитателями, только усугубляли ее. Искреннее доверие и уважение к молодым офицерам – то единственное, что стало действенным средством в борьбе с этим противостоянием. Об этом необходимо помнить и современным военным педагогам, сталкивающимся с непристойным поведением некоторых курсантов и пытающимся решать возникающие проблемы только с помощью наказаний.

В заключение можно сказать, что изучение уставных и неуставных отношений в военных учебных заведениях является необходимым и важным элементом военной подготовки. Это помогает сформировать у молодого поколения высокие моральные принципы и укрепить духовно-нравственные основы, глубже понимать и уважать наследие предшествующих поколений военных, прививает уважение к своей истории и культуре.

#### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Астраханцев О. Н.* Военно-учебные заведения Сибири (1813–1917 гг.) / О. Н. Астраханцев. Иркутск : Форвард, 2010. 178 с.
2. *Каменев А. И.* Военная школа России: уроки истории и стратегия развития / А. И. Каменев. URL: <http://www.ruscadet.ru/library/01-books/kamenev/milschool4.htm>.
3. Неуставные отношения в Российской императорской армии. URL: [https://octagon.media/istorii/cuk\\_ne\\_dedovshhina\\_neustavnye\\_otnosheniya\\_v\\_rossijskoj\\_imperatorskoj\\_armii.html](https://octagon.media/istorii/cuk_ne_dedovshhina_neustavnye_otnosheniya_v_rossijskoj_imperatorskoj_armii.html).
4. «Цук» – неуставные отношения в военно-учебных заведениях Российской империи. URL: <https://m.fishki.net/3103458-cuk---neustavnye-otnosheniya-v-voenno-uchebnyh-zavedenijah-rossijskoj-imperii.html>.
5. *Гребенкин А. Н.* Неуставные отношения в военно-учебных заведениях Российской империи / А. Н. Гребенкин // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов : Грамота, 2011. № 3 (9), ч. 1. С. 31–35.

Приглашаем к участию в нашем научном журнале. Здесь публикуются материалы, соответствующие следующим рубрикам:

- История
- Философия
- Культурология
- Психология
- Право и управление
- Теория и практика образования

#### ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРЕДСТАВЛЯЕМЫХ В РЕДАКЦИЮ МАТЕРИАЛОВ

Представляемые материалы (за исключением рекламных и информационно-методических заметок о научных форумах, культурных мероприятиях, новых книгах) должны отвечать тематике журнала. Тексты статей присылаются на любом электронном носителе или по электронной почте письмом с вложением двух файлов:

1. Файл со статьей (должен быть назван по фамилии автора, например: «Петров. Статья.doc»).
2. Файл со сведениями об авторах (должен включать следующую информацию: фамилия, имя, отчество; ученая степень, звание и должность, полное название учреждения; контактный телефон и e-mail, – и должен называться, например: «Петров. Справка.doc»).

#### ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА

На первой строке слева – индекс УДК. На следующей строке справа размещаются инициалы и фамилия автора (-ов): строчными буквами, жирным шрифтом, **14 кегль** (отсюда же ссылкой внизу страницы прописываются полностью ФИО, научная степень, должность и место работы, город, e-mail). На следующей строке – название статьи прописными буквами, жирным шрифтом, **14 кегль**, выравнивание по центру. Ниже – аннотация и ключевые слова на русском языке, выравнивание по ширине, **12 кегль**, курсив.

Ниже, через одну строку, в таком же порядке прописываются все эти же данные на английском языке.

Через два интервала следует текст:

1. Параметры страницы: размер бумаги – А4; ориентация – книжная; поля: верхнее – 3 см, все остальные 2,5 см.

2. Параметры основного текста: стиль – обычный (Normal); шрифт – Times NRC, размер – **14 кегль**, интервал одинарный, отступ первой строки – 10 мм, остальные – 0; выравнивание – по ширине;  
– **не допускается ручное** форматирование текста;  
– расстановка переносов устанавливается автоматическая;  
страницы не нумеруются;  
– таблицы, рисунки и формулы **не должны выходить** за текстовое поле.

3. Рисунки, графики и диаграммы должны быть введены в текст и подписаны. **Подрисуночные подписи выполняются в основном тексте.** Формулы вводятся с помощью редактора формул в одном окне для каждой отдельной формулы.

**СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ** оформляется в соответствии с ГОСТ 7.0.100-2018. Источники располагать **в порядке их упоминания в тексте** статьи. Список печатается через один интервал **12 кеглем**. **ССЫЛКИ** (сноски) оформляются **по тексту в квадратных скобках**, где указывается порядковый номер источника в списке и страница (том, описание, фонд, дело и др.), к которой автор желает направить читателя.

Редакция оставляет за собой право отбора и редактирования материалов. По результатам обсуждения редколлегией принимается решение: а) о публикации статьи, б) об отправке статьи на доработку в соответствии с замечаниями рецензента, в) об отказе в публикации статьи. Мотивированное заключение о необходимости доработки или об отказе в публикации направляется автору электронной почтой.

Авторы несут ответственность за подбор и достоверность приведенных фактов, цитат, экономико-статистических данных, имен собственных (в том числе географических названий) и иных сведений энциклопедического характера, а также за точность данных списка источников и литературы.

*Адрес для отправки материалов в журнал:*  
664674, Иркутск, ул. Чернышевского, 15,  
Иркутский государственный университет путей сообщения, корп. Д, каб. 621 (кафедра философии и социально-гуманитарных наук).

Материалы можно направлять электронной почтой:  
e-mail: tretvv@yandex.ru Третьяков Валерий Валерьевич, зам. главного редактора, кафедра философии и социально-гуманитарных наук,  
т. 8-902-578-71-29

## Пример оформления статьи

УДК

**И. А. Иванов\***

### ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Аннотация (должна содержать 1200–1400 печатных знаков).  
Ключевые слова (7–12 слов).

**I. A. Ivanov**

### PROBLEMS OF MODERN YOUTH

Abstract (must contain 1200–1400 characters).  
Keywords (7–12 words).

Основной текст [1, с. 234]. Основной текст [2, с. 35]. Основной текст [См.: 3]. Основной текст [4, с. 11]. Основной текст [5, л. 48–48 об.].

Основной текст [6]. Основной текст [7, с. 15]. Основной текст [8, с. 81]. Основной текст. Основной текст [9, с. 22].

### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Новая философская энциклопедия : в 4 т. / науч.-ред. совет : В. С. Степин (пред. совета) [и др.]. М., 2010. Т. 2 : Е–М. 634 с.
2. Введение в философию : учеб. пособие для вузов / авт. кол. под рук. И. Т. Фролова. 5-е изд., доп. М., 2012. 654 с.
3. *Лебедев С. А.* Методология научного познания : монография / С. А. Лебедев. М., 2016. 256 с.
4. *Осипов В. Е.* Диалектика: натурфилософский и субъективно-материалистический подходы к ее обоснованию / В. Е. Осипов // Культура. Наука. Образование. 2014. №1 (36). С. 7–37.
5. ГАИО. Ф. 72. Оп. 1. Д. 59.
6. *Лосев А. Ф.* Мирозозерцание Вл. С. Соловьева / А. Ф. Лосев. URL: [http://www.odinblago.ru/mirosoz\\_solovieva\\_t1/13](http://www.odinblago.ru/mirosoz_solovieva_t1/13).
7. *Феоктистова О. А.* Нормирование научно-исследовательского труда: методологические подходы / О. А. Феоктистова // Наукovedenie : интернет-журнал. 2014. № 5 (24). URL : <http://naukovedenie.ru>.
8. Качество жизни студентов медицинского вуза с учётом этнических особенностей / О. А. Карабинская, В. Г. Изатулин, О. А. Макаров [и др.] // Сибирский медицинский журнал. 2014. Т. 125, № 2. С. 80–83.
9. *Есауленко И. Э.* Комплексный психофизиологический подход к изучению тревожности и страха / И. Э. Есауленко, Ю. В. Щербатых, Е. И. Ивлева // Стресс и поведение : материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. М., 2001. С. 21–22.

---

\* *Иванов Иван Александрович*, кандидат философских наук, доцент Иркутского государственного университета.

# КУЛЬТУРА НАУКА ОБРАЗОВАНИЕ

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

№ 3 (68) 2023

---

Редактор *А. А. Невидимова*  
Оригинал-макет и обложка *Н. Е. Кильдишева*

---

---

Подписано к печати 22.09.2023. Дата выхода 28.09.2023.  
Формат 70×100<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Офсетная печать. Усл.-печ. л. 14,0.  
План 2023 г. Тираж 500 экз. Заказ №

Распространяется бесплатно

**ISSN 2410-1451**

Зарегистрировано в Роскомнадзоре, свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-68123  
(16+)

Учредитель: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»  
(664074, Иркутская обл., г. Иркутск, ул. Чернышевского, д. 15)

Адрес издателя и редакции: 664674, Иркутская обл., г. Иркутск, ул. Чернышевского, д. 15  
Тел.: (8-3952) 638-311 (01-47, 01-29)

Отпечатано в типографии ИрГУПС  
Иркутск, ул. Чернышевского, 15

---