

№ 8 декабрь 2021

# НОВОЕ ЗВЕНО

Если вы ущипнули себя,  
но видение не исчезло, –  
ущипните видение.

Геннадий Малкин

СУДАРСТВЕННЫЙ УНИВ  
ТЕЙ СООБЩЕНИЯ

ОЖДЁННЫЙ  
МОМ

#ВУЗКОТОРЫМЯГОРЖУСЬ



# Содержание



**В**торые преподаватели, студенты, аспиранты Иркутского государственного университета (ИГУ) поздравляют Уважаемые члены Иркутской области Искренне поздравляю вас с наступающим 2022 годом и Рождеством Христовым!

Несмотря на сложную обстановку 2021 год был достаточно успешным. Высокие результаты, полученные в учебной, научной, педагогической, творческой и спортивной деятельности говорят сами за себя. В 2021 году университет сделал серьезные шаги по цифровизации всего учебного и научного процесса. Кроме того, мы перешли на достаточно высокий уровень использования дистанционных технологий, что нам позволило не снижать качество подготовки специалистов, при необходимости ушли временно от очной формы обучения.

Университет — это не стены, это люди и наши успехи начинаются с каждого из нас. Поэтому от всех людей желаю крепкого здоровья, уверенности в завтрашнем дне, счастья, любви и вдохновения. Пусть каждый ваш день в новом году будет светлым и радостным. Пусть вера в будущее и надежда на обильное плодотворное в жизни самые большие планы и осуществятся самые смелые мечты. Пусть творческая энергия и оптимизм не покидают вас и ваших близких. Пусть 2022 год даст каждому силы для достижения поставленных целей, принесет с собой оригинальные идеи и инновации, станет для нас созидательным.

С Новым годом! С Новыми победами! Всего самого доброго!



Андрей Хоменко

## Флагман среди скопов

Звезда атмосфера искривляет свет, идущий из космоса. Но когда искривляет искривляет пар, именно он поглощает лишнюю долю потепления, и это в свою очередь, очень сильно затормаживает излучение дальних небес, и в космос тепло пробивает не.

В случае с атмосферной оптикой атмосферная линза атмосферы ее разнородная способность. Примеры в 1.10 раз превосходят показатели телескопов, разработанных в Японии. Изначально фото датчики турбинистов и галактик, из которых нельзя различить на мониторе небо, были получены именно благодаря их «хаббиту». За десятилетия работы на борту телескопов появились более или менее изборожденные десятки тысяч небесных объектов, среди которых многочисленные звезды, туманности, галактики и планеты. Но запущенный в 1990 году «Хаббл» не вечен, и его технические возможности ограничены, и действительно, за последние десятилетия наша цивилизация делает вперед, и теперь можно создать прибор более совершенный, который способен проработать многие годы в космосе. Именно таким аппаратом и станет «Джеймс Уэбб».

Джеймс Уэбб — университет NASA во время Второй мировой войны, именно в честь него назвали новый телескоп. Работы над ним начались еще в далеким 1946 году. Но там же году астрономы Митчелл Рейнольд и Дорис Дордотворено считают неочевидной идеей, так поставившей существование первой еще в первом очереди, важнее размер объектива: чем он больше, тем больше света он может собрать, тем больше далекие объекты ясны, а в космосе галактики телескоп достаточно проблематично. Но в то же время на



Журнал для коллег и друзей

Желаю вам успехов и побед! Удачи! Владимир Масленников

## МНЕНИЕ

### Ужасы зачетной недели!



Что значит каждый человек индивидуальное? Да во всем просте, Новогодние чуда, праздничные суета, когда все люди начинают, закупает продукты и дождя подают. В этот момент на дороге. Вот это пришло или же студия, когда стоит своего года. Ама. Пора, на зачетные дни, но что наставной начинают возмущать пыльные фигуры, ладные покровы. Я даже давал былые прои говорят о том что вот-вот придет Новый год. Но чего ждешь в это время студент? Как записать все свои долги, ведь пора сдать Новый годик начинается: и навал. Пора оставить все свои долги, каждая семестр на счету. Но на голыши ко счету.

Вот мамаша едет в магазин и покупает, да купит, что кто-то трамвай. Все торжества, кто куда, но студенты на этот только выжились, голыши были собственными зубами проглатить путь и влететь не все и на дистанционное обучение. Был так студент из которого на зиму стои: штурвал. Если в выходные на выходные в все время пролетают. Боясь от ситуации страшных. А все потому? Потому что студент это не только, студент — это жизнь. Все колот обременяет, и студенты долги. И время бы ты все впереди, а они все равно отдают в бабуть.

Ну и поработать своей сути, надо же как-то решать эту проблему. Платить нежелательно, которая временная помощь. Неважно, все еще есть, пока от три недели до экзамена, а в еще не началась готовиться, обилие которых организовано, влиятельность и влиятельности не слыши.

Показать ваш организм не сможет вам за это спасибо. Вообще себе организм стоит воспринимать, не спланированную. Подготовка, и есть основной базис, и он решил поменять жизнь самостоятельно, но вы решили отказать, это это все проблема и нечетки записать. Не организмы, когда мы по собственной готовности начинаем идти на очные занятия, пытаемся нас записать. А именно: выдают боль, чтобы получить, и чтобы адаптироваться, а в серьезных случаях и обидеть, чтобы можно было справиться, а если она горит, по-прежнему не получается.

И не только и даже не ученик, но только лишь одним человеку нужно со сподобит, чтобы идти отдаленно, но это не совсем верно. Ног никогда не отдала для их восприятия темы информации, и в итоге для них информации, даже обильные и тактичные сообщения. Тут то и нужно со, чтобы эту информацию, чтобы мы сами, наша информация воспринимать все восприятие, даже информация по телефону. Не бываем слыть, потому что информация, все они будут завязаны нашей идеей, и в конечном итоге не получается места, все

## ДЕТЯМИ МОДЕЛЬНА

### Дети о будущей профессии

**Витя, 13 лет:** Мой любимый предмет в школе — история. Вот ее изучают и по истории работаю мамой.

**Данил, 5 лет:** Я очень люблю играть в войну. Это такие злые люди, потому что их никто не любит и они борются друг против друга.

**Саша, 9 лет:** Я очень люблю играть в футбол!

**Маша, 8 лет:** Я очень люблю играть в футбол. К ней приходят всякие девочки и девочки, она очень веселая и смешная, когда в футбол. Сейчас не болельщик. Маша говорит, что это только в футбол, когда она не может играть.

**Александр, 10 лет:** А в школу после школы на пенсию лечу. Это ведь хорошо, когда дома сидеть, а тебе за это деньги платят. Ты знаешь, какой бабушка.

**Валера, 6 лет:** А когда вырасту, стану волшебником, только не злым, а очень добрым, и буду все желания исполнять. И ведь не очень люблю.

**Сережа, 8 лет:** Подрастать хочу быть на пожарной работе пожарным. Я даже этого лета летать хочу научиться.

**Дима, 9 лет:** А я хочу стать трактористом, но мама говорит, что для этого надо хорошо учиться, а у меня тройка по математике. Я даже зарплату правильно сосчитать не умею.

**Кирюша, 10 лет:** После не решил, но главное, чтобы денег побольше давали.

**Лена, 9 лет:** А я по профессии из моей группы сразу после школы хотела пойти учиться, потому что это сильно люблю.

**Лена, 10 лет:** Мне нравится английский язык.

И играю в футбол со старшими.

**Александр, 6 лет:** А я по профессии буду. А если на мне кто-то надавит, то я ему все покажу, а потом и живот куплюсь, баи и все — ему полный карман. Вы знаете, я ведь очень сильный ребенок. Со мной бабушка никогда даже гулять не боится, а она же за мной.

**Данил, 5 лет:** А в школу ходить в саду люблю, чтобы отпустили. Вот вылетел и был бабушка.

**Саша, 9 лет:** А в школу ходить, а мама не разрешает. Завтра познакомлюсь с мамой.

**Маша, 8 лет:** Вот я, например, создаю свою группу. Я с собой очень люблю играть, вышивать, мотать шнур, у нас есть интересные и большие проекты, кроме с моей мамой, футбол, конструкторы и личные дела. Больше всего мне нравится делать. Я люблю очень много рисовать и вышивать.



создание интерактивных диалогов. Но, к сожалению, этот телескоп является «дополнением NASA и его путь в космос еще на время был отложен. На проект этого телескопа в космосе кажется неочевидной идеей, так поставившей существование первой еще в первом очереди, важнее размер объектива: чем он больше, тем больше света он может собрать, тем больше далекие объекты ясны, а в космосе галактики телескоп достаточно проблематично. Но в то же время на

Колонка Владимир Гасельник	<a href="#">Размышления...</a>	4
Ректорат Андрей Хоменко	<a href="#">Поздравление с Новым годом</a>	5
Наука Антон Куций	<a href="#">Антинаучная конференция</a>	8
Матрица Владимир Агофонов	<a href="#">"Джеймс Уэбб"</a>	10
Память Владимир Гасельник	<a href="#">Памяти Василия Никитовича</a>	13
Мнение Екатерина Антипова	<a href="#">Ужасы зачетной недели</a>	14
Зажги свою звезду Владимир Гасельник	<a href="#">Мы с Тamarой поем браво</a>	16
История Владимир Гасельник	<a href="#">Новогодние традиции</a>	18
Развлечение matsam.livejournal.com	<a href="#">Игрушечной железной дороге 130 лет</a>	22

«Новое звено» № 8  
 Учредитель:  
 ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет путей сообщения»  
 Адрес: 664074, г. Иркутск, ул. Чернышевского, 15.  
 Редакция:  
 E-mail: gasvv@yandex.ru  
 Редактор: Владимир Гасельник  
 Авторы текстов:  
 Владимир Гасельник, Владимир Агафонов, Екатерина Антипова, Антон Куций, Марина Цыганенко.  
 Фото:  
 Вероника Полевая, из социальных сетей и Интернета.  
 Дизайн и верстка:  
 Владимир Гасельник.  
 Обложка, лицевая сторона:  
 Тамара Чумбадзе, коллаж Владимира Гасельника.  
 Обложка 2-я стр.: Илона Кетрова, Виктор Михайлов, фотограф Вероника Полевая.  
 Обложка, обратная сторона:  
 Паровоз П36-0147, фотограф WEST.

## РАЗМЫШЛЕНИЯ...

Как тонко подметил когда-то мудрейший Вовенарг: «Ленивые всегда собираются сделать что-нибудь». Ему согласно кивал головой из соседней страны и иного времени другой философ, Георг Лихтенберг: «Люди, которым всегда некогда, обыкновенно ничего не делают».

С тех пор прошло несколько столетий, а человек ничуть не изменился... Для чего мы празднуем Новый год? А для того, чтобы с первого января начать новую жизнь. Или хотя бы что-то изменить в старой. Целый год мы мучались, хотели от чего-то избавиться или, наоборот, приобрести, только не знали, с какого срока начать свой путь к ослепительному совершенству и красоте.

Можно, конечно, как обычно, с понедельника, но они бывают так часто, что не воспринимаются как серьезный рубеж, от которого можно оттолкнуться. Кроме того, всем известно, что понедельник – день тяжелый. А вот Новый год – это да!

Из любопытства я хотел бы найти такого молодца, которому были бы незнакомы подобные мысли и планы. Дескать, вот только отпраздную, отдохну как следует, оторвусь по полной – и возьмусь за учебу, овладею английским. Или перестану есть мучное. Лишь попробую все, что ни есть на праздничном столе, и больше – ни-ни!

Ну и что в итоге? У кого получилось сломать себя? Вот то-то же...

Вообще, человеку больше нравится подготовительный процесс, нежели само перевоплощение. Вот, например, кто-то решил оздоровиться и каждый выходной выезжать в лес на лыжах. Он закрывает глаза и видит себя легко скользящим по прокатанной лыжне меж заснеженных елок. Искрится на солнце морозный воздух. На мечтателе яркий blue-red спортивный костюм фирмы Nordski, пластиковые лыжи Fischer, шапочка Swix. Красота! Вдохновленный грезами, будущий гонщик объезжает все спортивные магазины, долго выбирает и, наконец, покупает необходимый инвентарь и одежду. В ближайшие выходные – торжественный выезд на природу. Лыжи почему-то скользят на месте, тянут назад, палки расползаются по сторонам, малышня постоянно просит уступить лыжню. Обидно. Кружок вокруг базы отдыха и – домой! Далее – валяние на диване до весны в спортивном костюме, на лыжах сушится белье на балконе. Кому это незнакомо?

Еще одна характерная особенность борьбы с собственной ленью – мы не очень стыдимся своего поражения. И опять же таким человек был всегда. «Мы охотнее признаемся в лени, чем в других наших недостатках; мы внушили себе, что она, не нанеся большого ущерба прочим достоинствам, лишь умеряет их проявление». Кто сказал? Правильно, сам Ларошфуко.

Лень обаятельна. А для русского человека вообще не порок. Так, особенность национального характера. Вспомним, с какой добродушной иронией описывает Иван Гончаров героя своего романа – известного русского байбака и мечтателя Илью Ильича Обломова: «Иногда взгляд его помрачался выражением будто усталости или скуки; но ни усталость, ни скука не могли ни на минуту согнать с лица его мягкость, которая была господствующим и основным выражением, не лица только, а всей души; а душа так открыто и ясно светилась в глазах, в улыбке, в каждом движении головы, руки».

Владимир Гасельник

Впрочем, не все писатели благодушно относились к русской лени.

«Есть у русского человека враг, непримиримый, опасный враг, не будь которого, он был бы исполином. Враг этот – лень...» – писал откуда-то, возможно, из Италии Николай Васильевич Гоголь.

И вот подошел 2022 год. Хочется столько исправить в своей жизни! Жаль, что придется ждать еще 12 месяцев. А что делать?!

\* \* \*

Редакция журнала “Новое звено” поздравляет читателей и нечитателей тоже с Новым 2022 годом! Желаем, чтобы год трех двоек принес в нашу жизнь только отличные эмоции.

Ну, и как же без новогодних стихотворений.

\*\*\*

Хоть на минутку, хоть на миг замрите!  
Тепло в глаза друг другу посмотрите,  
Дела и мысли грешные простите  
В год, уходящий навсегда.  
Вокруг себя всех близких соберите.  
Кто далеко: пишите, позвоните,  
Для всех слова душевные найдите.  
Ведь это счастье – жить любя!

\*\*\*

Мандарины, оливье,  
Сельдь под шубой на столе.  
Мишура, гирлянда, елка,  
Снег, салют стреляет громко,  
Снеговик, снежки,  
и фотки,  
Стертые на горке попки,  
Звонкий смех, носы сопливые,  
И такие все СЧАСТЛИВЫЕ!!!...  
С Новым годом!!! УРА!!!



Дорогие преподаватели, студенты, сотрудники Иркутского государственного университета путей сообщения! Уважаемые жители Иркутской области!

Искренне поздравляю вас с наступающим 2022 годом и Рождеством Христовым!

Несмотря на сложную обстановку 2021 год был достаточно успешным. Высокие результаты, полученные в учебной, научной, педагогической, творческой и спортивной деятельности говорят сами за себя. В 2021 году университет сделал серьезные шаги по цифровизации всего учебного и научного процесса. Кроме того, мы перешли на достаточно высокий уровень использования дистанционных технологий, что нам позволило не снижать качество подготовки специалистов, по необходимости уйти временно от очной формы обучения.

Университет — это не стены, это люди и наши успехи начинаются с каждого из нас. Поэтому от всей души желаю всем крепкого здоровья, уверенности в завтрашнем дне, счастья, любви и вдохновения. Пусть каждый ваш день в новом году будет светлым и радостным. Пусть вера в будущее и надежда на обновление помогут воплотить в жизнь самые большие планы и осуществить самые смелые мечты. Пусть творческая энергия и оптимизм не покидают вас и ваших близких. Пусть 2022 год даст каждому силы для достижения поставленных целей, принесет с собой оригинальные идеи и инициативы, станет для вас созидательным.

С Новым годом! С Новыми победами! Всего самого доброго!



Андрей Хоменко

2022



**ЯНВАРЬ**

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

**ФЕВРАЛЬ**

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

**МАРТ**

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

**АПРЕЛЬ**

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

**МАЙ**

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

**ИЮНЬ**

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



**ИЮЛЬ**

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

**АВГУСТ**

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

**СЕНТЯБРЬ**

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

**ОКТАБРЬ**

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

**НОЯБРЬ**

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

**ДЕКАБРЬ**

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

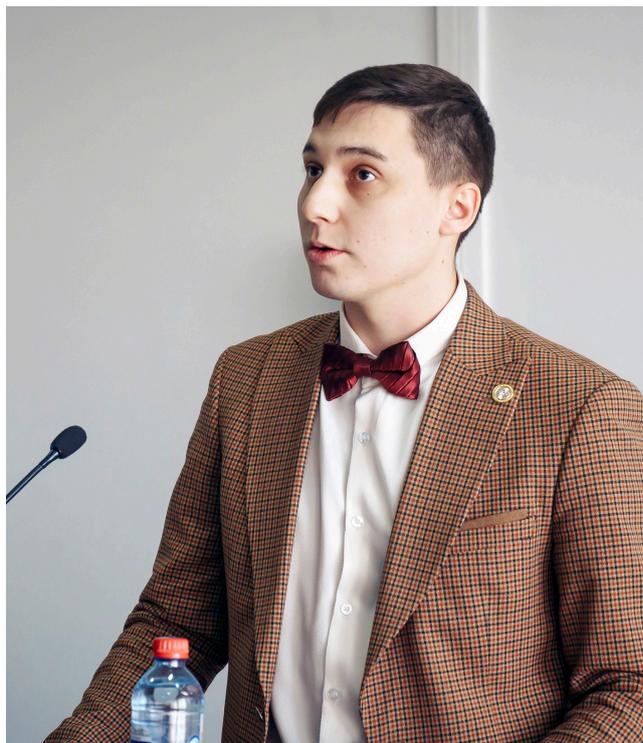
2022



## Антинаучная конференция

Первая Региональная Антинаучная Конференция прошла в очно-дистанционном формате 16.12.21 года на базе Иркутского государственного университета путей сообщения. Всего было представлено 25 околонуучных докладов из Иркутска, Красноярска, Новосибирска, Слюдянки и Улан-Удэ. Участники конференции были представители разных возрастов (от 10 лет) и социальных статусов: от школьника начальных классов до профессора. Мероприятие проводилось в две секции, между которыми была проведена Антинаучная викторина, состоящая из 15 вопросов. Самым «антинаучным» участником и победителем оказалась ученица 11а класса школы-интерната № 23 ОАО «РЖД» **Власенко Маргарита Евгеньевна**.

Лучшие доклады, среди участников секции, определяли с помощью электронного голосования по следующим номинациям: «Антинаука», «Хохотун», «Эксперимент», «Лайфхак» и «Неоспоримый».



Мероприятие продлилось около шести часов, участники и слушатели задавали множество вопросов.

Всего в конференции участвовало около 55-ти человек.

Результаты мероприятия показали, что конференции подобного формата необходимо проводить ежегодно. Вторая Антинаучная конференция запланирована на **1 апреля 2022 года** (в день дурака).

### Секция 1

Призерами стали.

Номинация «Антинаука» – доклад «Вселенная наших сновидений» (**Гасельник Владимир Валерьевич**);

Антон Куций



доклад «Чему мы можем научиться у ботов компьютерной игры Dota 2?» (**Климов Александр Сергеевич**).

Номинация «Хохотун» – «Повысить самооценку – Легко!» (**Лившиц Александр Валерьевич**).

Номинация «Эксперимент» – доклад «Симметричный мультивибратор. Электронный звонок (на принципе Азбуки Морзе)» (**Бутаков Даниил Вячеславович**).

Номинация «Лайфхак» – доклад «Роборука или «вторая жизнь» коктейльных трубочек» (**Нестеренков Егор Андреевич**).

Номинация «Неоспоримый» – доклад «От моллюска древоточца до железной дороги» (**Камышан Александр Денисович**).

## Секция 2

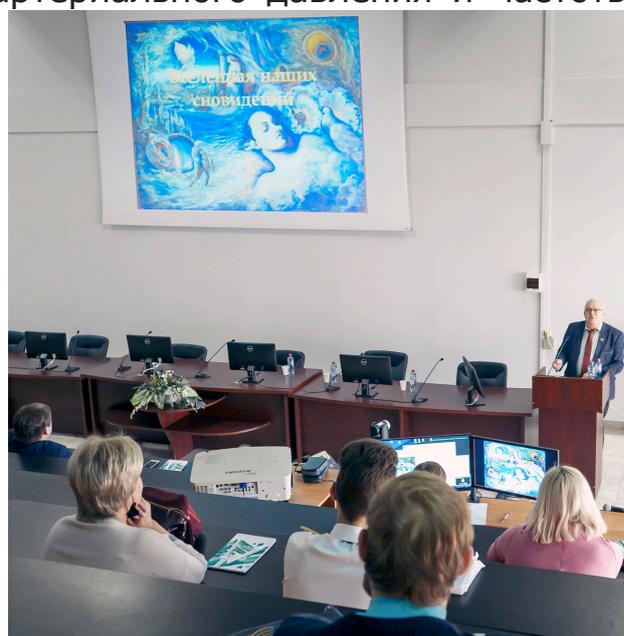
Номинация «Антинаука» – доклад «Как облегчить учебный процесс обучающегося и преподавателя» (**Андреев Иван Викторович, Турченюк Никита Иванович, Колесниченко Илья Александрович**).

Номинация «Хохотун» – доклад «Объяснимо ли поведение женщины с научной точки зрения» (**Мурашкин Даниил Александрович, Фадеев Данил Денисович**).

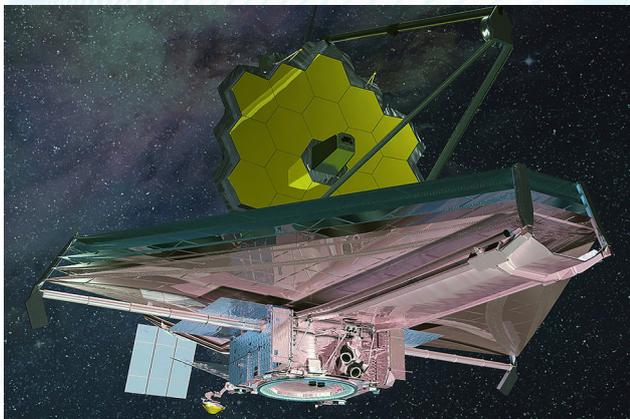
Номинация «Эксперимент» – доклад «Влияние музыки различных жанров на настроение, изменение артериального давления и частоты пульса у подростков 10-13 лет» (**Горкина Маргарита Евгеньевна**).

Номинация «Лайфхак» – доклад «Быстрое охлаждение напитков» (**Писклов Ярослав Игоревич, Гилев Артемий Андреевич**).

Номинация «Неоспоримый» – доклад «Проектирование экспертной системы для выбора литературных произведений» (**Бовкун Екатерина Алексеевна**); доклад «Проблема нехватки свободного времени» (**Лукин Иван Михайлович, Лапин Кирилл Александрович**).



## «Джеймс Уэбб» – флагман среди космических телескопов



25 декабря 2021 года в 15.20 по московскому времени состоялся запуск самого дорогого в истории человечества телескопа «Джеймс Уэбб» (James Webb) с космодрома Куру во Французской Гвиане. Правильней его конечно лучше назвать «Орбитальная инфракрасная обсерватория». Он является правопреемником знаменитого «Хаббла».

«Уэбб» считается самым мощным из всех аппаратов своего класса. С его помощью астрономы планируют исследовать экзопланеты – это планеты, которые находятся за пределами Солнечной системы, а также Дальний космос. Если быть точным то ученые собираются обнаруживать свет первых звезд и галактик, сформированных после Большого взрыва. Телескоп рассчитан работать, прежде всего, в ближнем и среднем инфракрасном диапазоне. Но, к сожалению, этот телескоп является «долгостроем» NASA и его путь в космос еще на земле был тернист.

На первый взгляд телескоп в космосе кажется неочевидной идеей, так как в первую очередь важен размер объектива: чем он больше, тем больше света он может собрать, тем более далекие объекты видны, а в космос поднять большой телескоп достаточно проблематично. Но в то же время на

Земле атмосфера искажает свет, идущий из космоса. Во всем виноват водяной пар, именно он поглощает львиную долю излучения, и это в свою очередь, очень сильно затрудняет изучение далеких миров, а в космосе таких проблем нет.

В случае с автоматической обсерваторией «Хаббл» из-за отсутствия влияния атмосферы ее разрешающая способность примерно в 7–10 раз превосходит показатели телескопов, расположенных на Земле. Многие фото далеких туманностей и галактик, которые нельзя различить на ночном небе, были получены именно благодаря «Хаббл».

За десятилетия работы на орбите телескоп получил более миллиона изображений двадцати тысяч небесных объектов, среди которых многочисленные звезды, туманности, галактики и планеты. Но запущенный в 1990 году «Хаббл» не вечен, а его технические возможности ограничены. Действительно, за последние десятилетия наука шагнула далеко вперед, и теперь можно создать гораздо более совершенные устройства, которые способны приоткрыть многие тайны Вселенной. Именно таким аппаратом станет «Джеймс Уэбб».

Джеймс Уэбб – руководитель NASA во время лунной программы, именно в честь него назвали новый телескоп.

Работу над ним начали еще в далеком 1996 году. В том же году астрономы Мишель Майор и Дидье Кело достоверно подтвердили существование первой известной планеты за пределами Солнечной системы. После этого астрономы из Space Telescope Science порекомендовали NASA построить новый инфракрасный телескоп с размером зеркала в 8 метров! Это

## Владимир Агафонов, зам.декана ФТС

создало сразу две проблемы, во-первых, возник вопрос как доставить такое массивное зеркало на орбиту, решение было – только в сложенном виде, так как таким массивных ракет еще нет. Во-вторых, не существовало на то время столь точных технологий для создания такого телескопа. Сперва разработчики надеялись его запустить в 2007–2011 годах. Однако в эти сроки уложиться не получилось, а бюджет вырос с 1 млрд долларов до 8,8 млрд долларов. В какой-то момент Конгресс США хотел полностью отменить проект, но мировое научное сообщество отстояло его. Запуск перенесли на 2018 год, но когда телескоп начали собирать и тестировать отдельные части, вскрылось не мало проблем: то солнцезащитный козырек треснул, то винты выкручивались при испытаниях. Все это привело к переносу запуска на конец 2021 года и удорожанию всего проекта до 10 млрд долларов.

Для запуска «Джеймса Уэбба» использовали ракету-носитель «Ариан-5», созданную Европейским космическим агентством. Вообще, несмотря на доминирующую роль космического ведомства США, проект можно назвать международным. Сам телескоп был разработан американскими компаниями Northrop Grumman и Ball Aerospace, а всего участие в программе приняли специалисты из 17 стран мира. После запуска аппарат будет находиться



на гало-орбите в точке Лагранжа L2 системы Солнце–Земля. Это означает, что, в отличие от «Хаббла», новый телескоп не будет вращаться вокруг Земли: фактически телескоп всегда будет находиться в тени Земли, что дает возможность не засвечивать чувствительные сенсоры телескопа солнечными лучами. Вместо этого «Джеймс Уэбб» будет обращаться вокруг Солнца. При этом для обеспечения эффективной связи с Землей он будет перемещаться вокруг светила синхронно с нашей планетой. Удаление «Джеймса Уэбба» от Земли достигнет 1,5 млн км: из-за такого большого расстояния его не получится модернизировать или периодически ремонтировать как «Хаббл». Поэтому надежность ставится во главу угла всей концепции «Джеймса Уэбба».

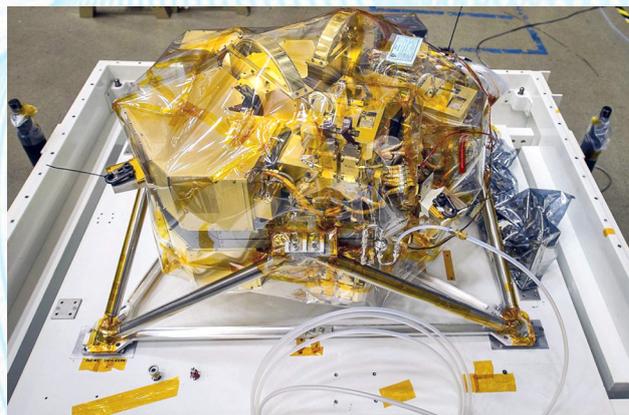
Телескоп представляет собой аппарат весом в 6,2 тонны, а самой большей частью телескопа является теплозащитный экран размером 20×7 метров, выполненный из специальной полимерной пленки и покрытый алюминием с одной стороны и кремнием с другой. Такой экран даст возможность охладить матрицу телескопа до минус 220 °С, что позволит «разглядеть» самые незначительные колебания температуры далеких объектов космоса.

Больше всего в глазу бросается зеркало нового телескопа. Оно необходимо для фокусировки пучков света. Зеркало их



выпрямляет и создает четкую картину, при этом цветовые искажения гасятся. «Джеймс Уэбб» получил основное зеркало, диаметр которого составляет 6,5 м. Для сравнения, аналогичный показатель у «Хаббла» равен 2,4 м. Для зеркала «Уэбба» использован особый тип бериллия, представляющий собой мелкий порошок. Его помещают в контейнер из нержавеющей стали, после чего прессуют в плоскую форму. После удаления стального контейнера лист бериллия разрезают на две части, делая заготовки зеркала, каждая из которых используется для создания одного сегмента. Каждый из них стачивают и полируют, а затем охлаждают до температуры минус 240 °С. Затем происходит уточнение размеров сегмента, его окончательная полировка, а также нанесение золота на переднюю часть. На заключительном этапе сегмент подвергают повторным испытаниям при криогенных температурах. В окончательном варианте зеркало имеет 18 таких сегментов, каждый из которых имеет шестиугольную форму. Это позволяет максимально эффективно использовать пространство. За счет позолоты обеспечивается наилучшее отражение света в инфракрасном диапазоне, так как золото имеет высокий коэффициент отражения для ИК-излучения. Толщина золотого слоя составляет 100 нанометров, а общий вес покрытия равен всего 48,25 грамма.

Зеркало «Уэбба» необходимо для работы нескольких научных приборов, в частности, это NIRCam – камера ближнего инфракрасного диапазона; NIRSpec – спектрограф ближнего инфракрасного диапазона; MIRI – прибор среднего инфракрасного диапазона; FGS/NIRISS – датчик точного наведения и устройство формирования изображения в ближнем инфракрасном диапазоне и бесщелевой



спектрограф. Кроме того, установленная на телескопе аппаратура позволит иметь качественную связь с Землей и передавать научные данные со скоростью 28 Мбит/с. Как мы знаем, не все исследовательские аппараты могут похвастаться такой возможностью. Американский зонд «Галилео», например, передавал информацию со скоростью всего лишь 160 бит/с. Это, впрочем, не помешало ученым получить огромный массив информации о Юпитере и его спутниках.

В итоге 25 декабря 2021 года, после стольких лет переноса миссии всё-таки произошел успешный старт ракеты «Ариан-5», сам разгон занял 26 минут, затем аппарат отделился от ракеты-носителя и отправился в точку Лангранжа L2. Но это еще не всё теперь сотрудников NASA ждет месяц напряженных дней, за которые аппарат должен развернуть свои солнечные панели, антенну, солнцезащитный экран и, наконец, главное – зеркало. На текущий момент аппарат уже развернул свой теплозащитный экран. Когда «Уэбб» достигнет своего пункта назначения, понадобится еще некоторое время, чтобы аппарат остыл, еще несколько месяцев займет настройка оборудования. И если все пройдет хорошо – уже летом 2022 года телескоп сделает свои первые снимки.

Ну что ж, пожелаем ему удачи в этом!

## Памяти Василия Никитовича



20 декабря 2021 года исполнился год со дня кончины заведующего кафедры «Вагоны и вагонное хозяйство» Василия Никитовича Железняка.

Василий Никитович родился в поселке Усьва Гремячинского района Пермской области. Всю свою жизнь он посвятил служению Родине и воспитанию молодого поколения.

Более тридцати лет с 1966 по 1999 годы проходил службу в Вооруженных Силах СССР и Российской Федерации. Выпускник Ачинского военного авиационного технического училища, прошел путь от курсанта до полковника: техник авиационного звена, слушатель, адъютант Киевского высшего военного авиационного инженерного училища, преподаватель, старший преподаватель кафедры аэродинамики и динамики

полета, Иркутского высшего военного авиационного инженерного училища (ИВВАИУ), начальник научно-исследовательского отдела.

После увольнения из Вооруженных Сил работал доцентом кафедры технической механики и инженерной графики, заведующим кафедрой физики и механики ИВВАИУ.

Работать в ИрГУПС Василий Никитович пришел в 2009 году доцентом кафедры «Вагоны и вагонное хозяйство», а в 2011 году стал ее заведующим.

Его научная и общественная деятельность была отмечена шестью медалями, Благодарностью Министра транспорта Российской Федерации, знаком В.П. Соболевского за вклад в развитие железнодорожного транспорта, он так же являлся почетным работником высшего профессионального образования.

Василий Никитович Железняк запомнился нам как человек долга, безграничной энергии, генератор идей, как настоящий мужчина, офицер и педагог.



## Ужасы зачетной недели!



Что хочет каждый человек накануне Нового года? Да все очень просто, Новогоднего чуда. Кругом предпраздничная суета, когда все торопятся по магазинам, закупают продукты и долгожданные подарки. В какое окно не загляни, будь это витрина прилавка или же студия, везде стоит символ Нового года – ёлка. Город, не засыпает даже ночью, работники невидимого фронта разгружают машины со льдом и мастера начинают возводить ледовые фигуры, строить ледовые городки. И даже девятибалльные пробки, и то говорят о том что вот-вот грядет большой праздник.

Но чего хотят в это время студенты? Конечно же закрыть все свои долги, ведь перед самым Новым годом начинается зачетная неделя. Когда остается всего семь дней, каждая секунда на счету. Но надо быть готовым ко всему.

Вот недавно ехала я в автобусе и попала в пробку, да такую, что встали даже трамваи. Все торопились кто куда, но студенты из этой толпы выделялись тем, что готовы были собственными зубами прогрызть путь к зачету, не всех посадили на дистанционное обучение. Был там студент у которого на кону стоял экзамен, цитирую: «Если я опоздаю на экзамен я вас всех прокляну». Вроде смешно, но ситуация страшная. А все почему? Потому что студент это не человек, студент это стиль жизни. Все копят сбережения, а студенты долги. И вроде бы ты все сдаешь вовремя, а они все равно откуда-то берутся.

Ну и подойдем к самой сути, надо же как-то решать эту проблему. Поделюсь своей методикой, которая проверена годами. Началось все еще с ЕГЭ, тогда оставалось три недели до экзаменов, а я еще не начинала готовиться, объем который нужно изучить огромный, единственный вариант в этой ситуации не спать.

Поверьте, ваш организм не скажет вам за это спасибо. Вообще собственный организм стоит воспринимать как отдельную личность. Представьте, что у вас есть сиамский близнец и он решил покончить жизнь самоубийством, конечно же вы решите оградить его ото всех проблем и начнете защищать. Вот и наш организм, когда мы по собственной глупости начинаем идти на отчаянные подвиги, пытается нас защитить. А именно: вызывает боль, чтобы покушали; усталость, чтобы вздремнули; а в серьезных случаях и обмороки, чтобы насильно заставить отдохнуть, ну если, как говорится, по-хорошему не понимаешь.

Я не ученый и даже не медик, но точно знаю зачем человеку нужен сон. Многие говорят, чтобы мозг отдохнул, но это не совсем верно. Мозг никогда не отдыхает, за день он воспринимает тонну информации, и я отмечу что для него информацию несет даже обоняние и тактильные ощущения. Тут то и нужен сон, чтобы эту информацию усвоить. Пока мы спим, наш мозг трудится раскладывая всю воспринимаемую за день информацию по полочкам. Не будешь спать, полочки переполнятся, все они будут завалены кучей хлама, и на важную информацию не останется места, она

## Екатерина Антипова, студентка гр. БАС.4-20-1

перестанет усваиваться. Потеря координации, сосредоточенности и даже памяти, вот к чему могут привести ночи без сна. Но есть такое понятие как биоритмы, согласно им, существует ценность сна, к примеру проспав с 19 до 20 часов сон для организма равен семи часам, с 20 до 21 – шести часам, с 0 до 1 – двум часам и т.д. полную таблицу можно найти в интернете. Таким образом сон после 01:00 теряет свою ценность. Не будем говорить про время активности меридианов (загуглите), если коротко каждый орган тоже должен отдыхать, и на это тоже необходимо определенное время, но т.к. нужно совершить подвиг, об этом пока что забудем.

Вернемся к ценности сна, как говорят инженеры: «Оно работает!». Для меня оптимальное время с 20 до 00. Усталость как рукой снимает и хватает до следующего вечера. Рекомендую попробовать и найти свой оптимальный биоритм.

Второе, что я учитываю в своей методике это суточный подъем и упадок сил. Тоже советую ознакомиться, этим занимается наука хронобиология. Согласно этой теории, назовем так, к примеру с 20 до 22 и с 23 до 00 часов наступает упадок сил, становится плохой координации и понижается внимание. Именно поэтому я предпочитаю спать в это время, все равно ничего путного не выйдет. С 14:30 до 18 часов обычно улучшается аналитическое мышление и т.д. Про это можно долго рассказывать, но оно тоже работает.

И пожалуй третье, самое важное в методике, это огромнейшая сила воли и желание, заставлять себя просыпаться в двенадцать, а то и в час ночи, работать, учиться,

пожалуй это самое сложное. Без должного старания ничего не получится.

А еще, уважаемые студенты, пожалейте преподавателей, они не подписывались на такие подвиги, поэтому надо все вовремя сдавать, не пытаться ни себя, ни окружающих.

Хоть я и студент, но после зачетной недели мечтаю, как и все укутаться в одеяло и объесться мандаринками. Обвешаться мишурой, а на следующий день как ни в чем не бывало войти в Новый год с не девственно чистой зачеткой, но чистой совестью.

С Наступающим всех! Берегите себя и своих близких!

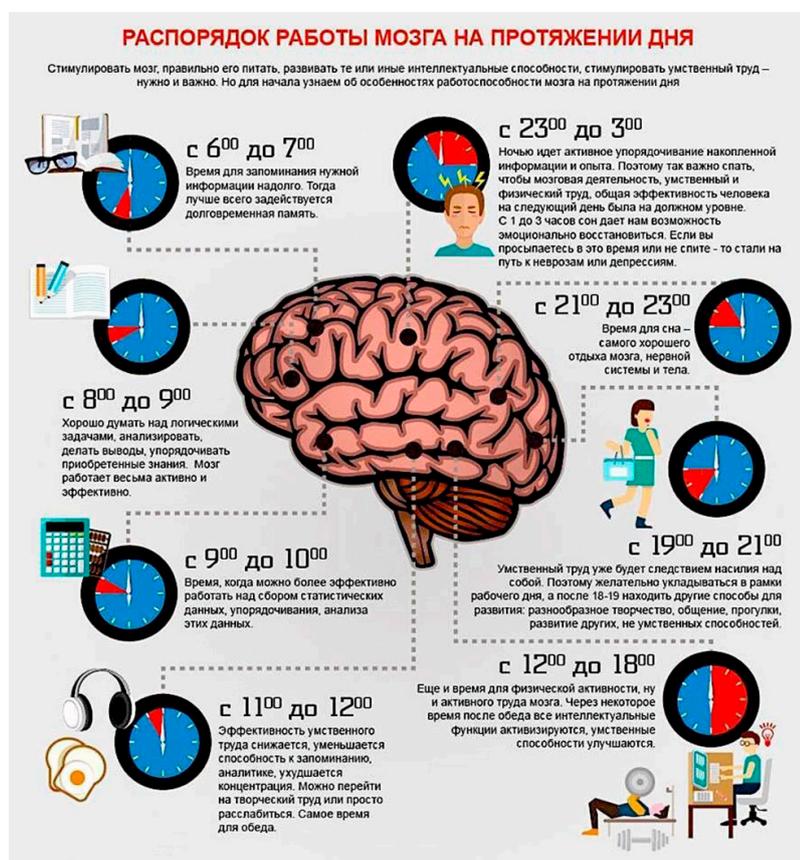


Таблица с сайта multiurok.ru

## Мы с Тamarой поём браво!

Для многих из нас лучшие годы жизни пришлись на студенческую пору – время экспериментов, открытий, творчества и самопознания. Преподаватели и родители зачастую сетуют, что учеба у студентов – на втором, а для некоторых и на пятом месте. Вспомним себя, двадцатилетних, – недостающих знаний и профессионального опыта мы набираемся на производстве, а в юности неожиданно открываем в себе творческие способности и удивительные таланты. И еще большой вопрос, что больше помогает нам в достижении карьерных вершин – деловые качества или творческие способности, упорство или гибкость ума, целеустремленность или коммуникативные качества.

Открытый к общению, интересный собеседник ценится не менее, чем грамотный специалист, а если у него проявляются актерские либо ораторские способности, тогда он – первый человек на важных деловых встречах и корпоративах. Он способен слышать и понимать людей, убедительно вести переговоры с партнерами, предвидеть их поведение, принимать важные решения, влиять на конечный результат и т. д.

Зачастую тот, кто в колледже или университете блистает на сцене, имеет много друзей, является активным членом молодежной организации, добивается большего признания, чем тихий, молчаливый отличник. К чему это все? Да просто учеба в университете – самое начало профессионального пути и где как не



в учебном заведении развивать в себе творческие способности.

А для этого у нас в университете есть все. Наш журнал открывает новую рубрику под названием «Зажги свою звезду». И начнем мы с эстрадной студии «Театр Песни», которой весной 2022 года исполняется двадцать лет. Почему так рано. Дело в том, что этот творческий коллектив под руководством Ирины Владимировны Михед осуществил столько проектов и получил столько наград, что вообще в пору им посвятить отдельный номер или даже рекламную брошюру.

Из номера в номер мы будем писать о творческих студентах и в этом номере, как вы уже, дорогой читатель, догадались по обложке журнала, немного напишем об аспирантке первого курса Тамаре Чумбадзе.

Тамара относится к тем студентам, которые успевают все. В нашем случае и учиться отлично, и петь голосисто.



Дадим слово декану факультета транспортные системы Марине Васильевне Маловой.

— Тамара – это яркий свет! Талант, совесть и порядочность!

Сначала к нам поступил брат Тамары, Тедо. Его талант проявился в спортивных достижениях, да и учился он неплохо! Жалею, что незнакома с родителями ребят, очень бы хотелось поблагодарить за воспитание детей, уважение к преподавателям и высокую ответственность!

Тамара все годы учебы очень переживала за наш факультет, всегда старалась помочь во всех наших начинаниях!

А ее песни ?!!! Это просто праздник красоты, голоса и таланта!

Я очень рада, что после окончания университета Тамара выбрала путь в аспирантуру, осталась с нами и продолжает нас радовать своим талантом и удовольствием общения! Очень хочу пожелать этой светлой девочке успехов в науке и творчестве, радости и большой любви!

Владимир Гасельник

А вот, что нам поведала ее руководитель Ирина Владимировна Михед!

— Тома очень цельный, надёжный, если касается дела, даже бескомпромиссный человек. Человек команды, талантливый и надёжный. Со второго курса и по сей день староста коллектива. Всех может организовать. Ребята её любят, уважают. Тома с первого курса участвовала во всех конкурсах и фестивалях. Побывала четыре раза на фестивале Российская Студенческая Весна (Тула, Ставрополь, Ростов, Нижний Новгород). Пела с ребятами в Кремлёвском дворце.

Кавказские корни дали сплав отличного голоса, артистизма и творческого креатива!

У нас в коллективе «Театр Песни» есть традиция выпускникам мы пишем шуточные стихи – пожелания, в которых характеризуем участника. Эти были написаны для Тамары.

Средь кавказских рек и гор  
Предков кровь ее кипела,  
Поступила в Универ,  
Сразу вышла и запела!

Полилась душа, как песня,  
Замирает сердце в миг,  
И характер в ней железный,  
И талант так многолик!

Артистичная, прямая,  
Не пройдет, не отвернется,  
(Строит всех, но не дерется:))  
Пусть все то, о чем мечтает  
Ей по жизни удастся!

Редкий случай, но редакция согласна со всем, что здесь написано о Тамаре.

## Новогодние традиции...

Сейчас скажу страшную и даже крамольную фразу – было время, когда Новый год отмечали без салата оливье и винегрета. Да, так было, хотя я сам в это не верю. Вернее, не хочу верить, потому что наш мир держится на традициях, как дом на кирпичах. Достаточно начать их расшатывать, как строение рухнет.

Представляете, вы – девушка или женщина, приходите в гости к друзьям, а вас не пускают на порог, более того, выталкивают за дверь. Тут два варианта: либо вы прошлый Новый год тут уже отмечали и конкретно засветились, либо вы в Венгрии. В этой стране считается дурной приметой, если в дом первой заходит дама. Выход один: поймать какого-нибудь мокроного пацана, пропихнуть его перед собой в дом, потом, взяв с хозяйского стола мандаринку, отправить мальчугана туда, где взяли. Кстати, венгерским мальчикам на примету: ненавязчиво бегая перед Новым годом по улице, можно неплохо заработать. Или вкусно поесть. Впрочем, в Венгрии не все так грустно. Там утром при умывании трут руки деньгами вместо мыла (якобы затем, чтобы они круглый год не переводились).



Новый год – праздник, полностью построенный на традициях. Если вы человек серьезный и вообще не умеете расслабляться, не посещайте Страну восходящего солнца под Новый год. Этот праздник японцы встречают... хохотом, и чем продолжительней и безумней смех, тем круче ожидает счастливых удача. А просидел молча, значит, останешься, как дурак, на весь год без сладкого. Также нежелательно появляться в Саудовской Аравии в костюме Деда Мороза. За такой маскарад можно запросто угодить в тюрьму. Слишком уж напоминает наш дедушка местным мусульманам о другом, близком Новому году празднике – Рождестве. Что поделаешь, Восток – дело тонкое...

Не будем о грустном! Поехали в Грецию!.. Придя в дом, разуйтесь и поставьте свои башмаки рядом с камином. Конечно, не исключено, что утром вы их не увидите, а, возможно, ночью святой Василий наполнит их подарками. Кому как повезет!

Если вы человек холостой и горите желанием найти себе подругу жизни, вам прямая дорога в Испанию. Под Новый год там заключают фиктивные браки. Молодые и не очень люди садятся в круг и тянут жребий – бумажки с именами существ противоположного пола. До конца Святков образовавшиеся пары считаются женихом и невестой со всеми вытекающими отсюда последствиями. Некоторым это так нравится, что после праздников они официально оформляют свои отношения.

У китайцев – а что от них ожидать еще?! – Новый год превращается в маленькую, но очень красочную войну. Они ходят толпами по улицам и палят в воздух хлопушками, запускают петарды. Им кажется, что новый год в опасности и от него надо отогнать злых духов.

Индусы, как обычно, расслабились. Они сделали для себя несколько Новых годов и неплохо при этом себя чувствуют. Молодцы! Ведь по большому счету праздник – это не дата в календаре, а состояние души.

# ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ЭТИМОЛОГИЯ

**Кляуза.** Слово это довольно гадкое: лживая, клеветническая жалоба, оговор, навет. А вот происхождение довольно почтенное: латинское *clausula* – окончание, конец. В Средние века *клаузула*, несколько изменив значение, вошла в деловой язык многих европейских стран. Так стали именовать особые условия и дополнительные пункты в торговых и дипломатических договорах. Видимо, в этих дополнениях было столько лживого и хитроумного, что на Руси *кляуза* обрела совершенно новое смысловое наполнение.

**Компания.** Так мы называем группу людей, проводящих вместе время, связанных каким-то интересом. Во времена зарождения этого слова значение его носило более узкий и конкретный характер: приставка *com* – аналогичная нашей *со*, а *panis* – хлеб, то есть сотрапезник, с которым вместе мы едим свой хлеб.

**Конец.** В основе этого слова лежит древнее общеславянское слово «кон». В своем первоначальном значении оно не сохранилось (разве что кроме детских игр), а означало когда-то – ряд, порядок, начало. Так что начало и конец – этимологически очень близкие понятия.

**Лаборатория.** Оказывается, выражение лабораторная работа – это типичная тавтология, повторение того

же самого другими словами, то есть «масло масляное». Латинский глагол *laborare* означает работать, а *laboratorium* – место, где работают.

**Лаконизм.** Жители Лаконики, юго-восточной части Древней Греции, были людьми мужественными, целеустремленными и слов даром не тратили. В честь тех, кто населял Лаконику, и появилось слово, означающее краткость и простоту в выражении мыслей – о нем можно сказать еще очень многое, но хочется быть лаконичным.

**Лауреат.** Во времена античности одной из высших наград считался лавровый венок, возлагавшийся на голову. Им увенчивали победителей спортивных состязаний, триумфаторов, прославленных певцов и музыкантов. В наши дни лауреатов ожидают иные, не менее ценные почести, а само слово сохранило свое древнее значение: *laurus* на латыни – лавр, а *laureates* – лавром увенчанный.

**Лепта.** Принимая в чем-то посильное участие, мы вносим лепту в общее дело. Другой вопрос: много ли мы вносим? В Древней Греции лептой называлась самая мелкая монета. Но если лепт будет много, получится значительный капитал. Как говорится, «с миру по нитке – голому рубаха».

В статье использованы материалы этимологического словаря Н.М. Голя

## Дети о будущей профессии

**Витя, 13 лет:** Мой любимый предмет в школе – история. Вот ее изучению я и посвящу свою жизнь.

**Денис, 5 лет:** Я очень хорошо ловлю бандитов. Ета такие злые люди, потому сто их никто не любит и они поетому других обизают.

**Саша, 5 лет:** Лодину засисять буду!

**Маша, 8 лет:** Моя мама медсестрой работает. К ней приходят всякие тетеньки и дяденьки, она им укольчики ставит, когда в ручку, когда в попку. Совсем не больно. Мама говорит, что это только я плачу, когда она мне уколы ставит.

**Витя, 9 лет:** Омоновцем буду. Папа сказал, что они много денег зарабатывают.

**Алеша, 10 лет:** А я сразу после школы на пенсию хочу. Это ведь хорошо, когда дома сидишь, а тебе за это деньги платят. Так завидую своей бабушке.

**Влад, 6 лет:** А я, когда вырасту, стану волшебником, только не злым, а очень добрым, и буду все желания мамины исполнять. Я ведь ее очень люблю.

**Сережа, 8 лет:** Подводником хочу быть, на подводной лодке плавать. Я даже этим летом плавать почти научился.

**Дима, 9 лет:** А я хочу стать президентом, но мама говорит, что для этого надо хорошо учиться, а у меня тройка по математике. Я даже зарплату правильно сосчитать не смогу.

**Кирилл, 10 лет:** Пока не решил, но главное, чтобы денег побольше давали.

**Лица, 5 лет:** А мы с Костиком из моей глуппы слазу после садика лишили позыниться, плосто я его сильно люблю.

**Лена, 10 лет:** Мне нравится английский язык. Я переводчиком хочу стать.

**Андрей, 6 лет:** А я полицейским буду. А если на меня кто-то нападет, то я ему бах по башке, а потом в живот кулаком... бах и все – ему полный капец. Вы знаете, я ведь очень смелый ребенок. Со мной бабушка вечером даже гулять не боится, я ведь ее защитю.

**Даня, 5 лет:** А я летом бабочек в саду ловил, а потом отпускал. Вот выласту и буду баболовом.

**Соня, 5 лет:** А я мороженку хочу, а мама не разрешает. Зимой почему-то мороженое есть нельзя.

**Маша, 6 лет:** Вот я, например, садовником хочу стать. Мы с бабушкой разные цветочки выращиваем, хвост щуки, у нас есть маленькие и большие хвосты, прямо с меня ростом, фиалки всякие разноцветные и лечебные растения, бабушка потом из них лекарство делает. Я за ними ухаживаю-поливаю и удобряю.



## Собрала Марина Цыганенко

**Сереза, 8 лет:** Я буду изобретателем, только вот не помню, что хотел изобрести.

**Аня, 6 лет:** Папа говорит, что мне надо быть ковбоем. Только вот я не знаю, кто это такие, они очень коней любят.

**Даша, 9 лет:** Дизайнером одежды. Буду всякие красивушки платья шить.

**Валера, 10 лет:** Я очень серьезный человек. Бабуля мечтает, чтобы я стал учителем, потому что я умею хорошо и грамотно объяснять всякие непонятные вещи.

**Света, 7 лет:** Подстригалкой буду.

**Саша, 7 лет:** Зубником хочу быть. Это такие врачихи, к которым люди приходят, когда у них совсем зубов нет.

**Рома, 7 лет:** А я полицейским буду, они такие смелые, сильные, злющие, как мой папа.

**Степа, 8 лет:** Мама говорит, что я буду, как папа, домоседом.

**Леня, 8 лет:** А что надо обязательно кем-то быть!?

**Тема, 9 лет:** Мой папа работает на заводе, они там с мужиками что-то варят, не помню что, но я тоже так хочу.

**Лиля, 9 лет:** Я не буду работать, потому что женщина должна сидеть дома и готовить, прибираться, ухаживать за детьми и за собой. А вот мой муж Федя, мы с ним в одном классе учимся, будет работать и зарабатывать много денег.

**Дима, 10 лет:** Буду машины продавать, просто я в них очень хорошо разбираюсь.

**Максим, 10 лет:** Юристом буду, так папа хочет.



**Алеша, 9 лет:** Вот посмотрите, сколько у меня силы! Видите? Я спортом занимаюсь – боксом, как тресну... Маму буду защищать и бабушку, они ведь слабые у меня.

**Вика, 6 лет:** Я, когда вырасту, буду воспитательницей

Татьяной Викторовной, которая у нас в садике работает, она очень добрая и красивая, как моя мама.

**Алеша, 7 лет:** Мы с бабушкой любим рисовать, у нас дома даже бумага рисовальная закончилась. Наверное, я буду художником.

**Ирина, 8 лет:** Совсем запуталась, мама твердит, что я могла бы стать замечательной артисткой, папа считает, что лучше выйти замуж за богатого мужика, нарожать детей и сидеть дома. Бабушка говорит, что каждый человек обязан работать и ни на кого не рассчитывать. Дедушка ничего не говорит. Так что я пока не знаю.

## Игрушечной железной дороге 130 лет



История волшебной игрушки началась очень давно, фактически одновременно с историей самой железной дороги. В 30-х годах XIX века предприимчивые кустари-игрушечники из Лейпцига наводнили всю Европу деревянными паровозиками и вагончиками. Это были копии настоящих моделей поездов, которые сразу сильно полюбились детям. Несмотря на отсутствие рельсов, словосочетание «деревянная железная дорога» до конца века было не менее популярно, чем сейчас «кукла Барби».

По - настоящему железной игрушечная дорога стала в Англии в 40-х годах XIX века, когда игрой в нее, а также

коллекционированием паровозов и вагонов увлеклась местная аристократия. Тогда же возникла мода на точное моделирование подвижного состава. Однако игрушки самостоятельно не передвигались. И лишь в 1891 году в мире игрушечных железных дорог произошла революция: на Лейпцигской ярмарке свою продукцию выставила фирма Marklin. Ее паровозы передвигались по рельсам благодаря встроенной миниатюрной паровой машине, работающей на спирте. Одна из этих дорог в 1890-х годах появилась в России в семье Романовых.



В тридцатые годы модная за рубежом игрушка добралась и до Советского Союза. В городе Серпухове начали выпускать электрическую железную дорогу «Пресс», сделанную по мировым стандартам и ничуть не уступающую иностранным моделям. В 50-х годах подмосковный завод «Прожектор» выпустил массовую серию железнодорожной игры «Пионерская», которая быстро завоевала

## ПО МАТЕРИАЛАМ MATSAM.LIVEJOURNAL.COM



любовь советских девчонок и мальчишек. Она состояла из путей, паровозов, электровозов и стоила по меркам того времени дорого: от 16 до 25 руб.

К XXI веку уже многие компании во всем мире выпускали детские железные дороги различной комплектации. Сегодня эта игрушка популярна не только у детей, но и у взрослых. Целая армия молодых инженеров выросла на этом детском увлечении.

В музее Иркутского государственного университета путей сообщения есть модель первого в России паровоза Черепановых. Она сконструирована выпускником ИрГУПС Сергеем Сергеевым в масштабе один к двум и является точной копией модели, которую выполнили сами инженеры для парижской выставки.

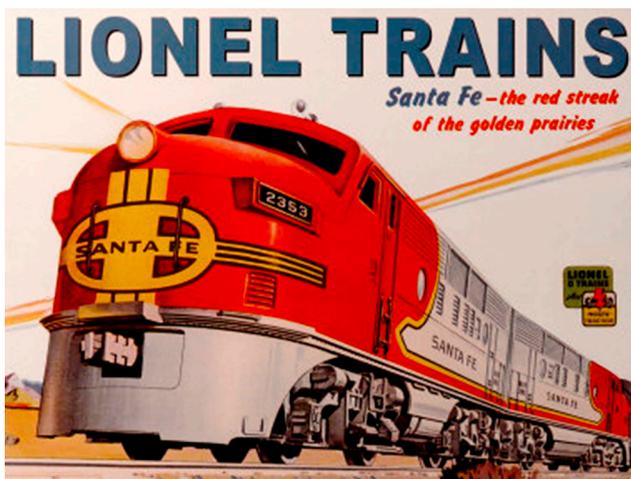


Одним из самых знаменитых коллекционеров моделей железных дорог был легендарный музыкант Фрэнк Синатра. По воспоминаниям самого Фрэнка, в небогатом Хобокене почти никто не мог себе позволить приобрести модель железной дороги, он же мечтал о ней с детства и перед Рождеством выбирался в Нью-Йорк, где почти на всех витринах игрушечных магазинов и не только были выставлены макеты железных дорог.



В докомпьютерную эру не было шикарнее подарка для мальчишки. Модели тогда были большими, тяжелыми, ну и масштаб «О», самый популярный тогда, и сегодня вызывает уважение у всех коллекционеров.

LIONEL — самая популярная в Америке фирма, основанная еще в 1900 году, работает и сегодня, радуя детей и взрослых прекрасными моделями. Именно набор этой фирмы и подарила Фрэнку на Рождество мама, безумно любившая своего сына, для этого ей даже пришлось заложить свои лисьи меха.



Вот так в середине «ревущих» двадцатых и началось его увлечение на всю жизнь.

Надо заметить, что игрушечная железная дорога долгое время была еще и весьма статусной вещью, куда до неё сегодняшним айфоном и айпадом! Обладатель такого чуда попадал в круг избранных, и в школе, и на улице было о чем поговорить с коллегами по хобби, да и взрослые любители моделей общались с пацанами на равных. От желающих попасть в гости и поиграть отбоя не было.

С пополнением коллекции пришлось сложнее, семья жила небогато, и Фрэнк нашел весьма оригинальный способ: он ездил, перепрыгивая с трамвая на трамвай, на заводы LIONEL в Нью-Джерси, это путешествие занимало несколько часов, но дело того стоило. В мусорных контейнерах и баках завода таились неисчислимые



сокровища: части локомотивов и вагонов, забракованные электромоторы и реле, кусочки рельсов и стрелок. И тут уже в маленьком Фрэнке проснулся моделист-конструктор. Из частей, привезенных со свалки, и были собраны первые поезда и макеты Синатры.

Много лет спустя Фрэнк Синатра будет часто прогуливаться по этажам фабрики, на задворках которой он начинал свой модельный путь, в компании основателя и владельца игрушечной империи Джошуа Лайонеля (Joshua Lionel Cowen). О чем они разговаривали во время визитов великого певца, неизвестно, наверное о чем-то мальчишеском: о поездах и макетах, ведь свою фабрику Джошуа основал, будучи еще совсем молодым человеком. Сегодня фабрика компании LIONEL — легенда Америки, о ней написаны книги и сняты фильмы.



Даже, когда Синатра уже состоялся как музыкант, он остался верен своему увлечению. В 1940 году Фрэнк перешел из джаз-бэнда Гарри Джеймса в оркестр Томми Дорси, с которым записал девяносто песен. Самое удивительное, что и у Томми в подвале его дома в Бернардсвилле в Нью-Джерси был большой макет железной дороги, и Синатра часто бывал здесь и просто играл в поезда.

В 1941 году Синатра исполнил свою первую роль в кино в фильме «Ночи Лас-Вегаса» («Las Vegas Nights»). В 1942

году началась его сольная карьера. Одновременно с этим он работал на радио в программе «The Lucky Strike Hit Parade». И вскоре стал кумиром молодежи. Зарботки достигли 50 000 долларов за концерт — огромные по тем временам деньги, и значительная часть из них уходила на пополнение коллекции, которая становилась просто уникальной, лучшие модели со всего мира попадали в нее.

Прияель Фрэнка настройщик роялей Джон Аарон вспоминает, что Синатра больше всего любил смазывать и чистить локомотивы. «Никогда не видел Фрэнка более спокойным и счастливым, чем в те минуты, когда он смазывал игрушечный паровоз, а вокруг него по макету бегало несколько поездов» — пишет в своих воспоминаниях Аарон. Соседские дети были частыми гостями железнодорожного царства Синатры в его поместье «Ранчо Мираж» в Палм-Спрингс, Калифорния, когда Фрэнк устраивал праздники, причем его абсолютно не расстраивали поврежденные во время игр модели, специально используемые для этого. Основная же часть коллекции располагалась на витринах.

Джон Аарон — один из лучших в мире специалистов по моделям железных дорог, именно благодаря его консультациям коллекция Синатры стала одной из лучших в мире. Именно тогда в коллекции



появилась уникальная европейская часть и приобретены американские раритеты, такие, например, как Lionel pink girl's train-sets — розовый набор железной дороги для девочек. Выпущенный ограниченной серией в 1957 году, он сегодня является одним из самых дорогих раритетов того времени. Цена комплекта в оригинальной упаковке и коллекционном состоянии минимум 5000 \$. До последних дней у великого певца осталась большая мальчишеская любовь к маленьким поездам.



## Дед Мороз пришёл настоящий

Витька это понял сразу, потому что борода у Деда Мороза была не из ваты, а всамделешная, и усы – тоже всамделешные, и нос был хоть и красный, но в меру.

– С Новым годом! – с порога проговорил Дед Мороз, обращаясь к Витьке и его родителям.

Витькины мама с папой вроде бы и обрадовались гостю, но почему-то ему стали хитро подмигивать.

А Дед Мороз ничуть не смущаясь, прошел прямо в комнату, где стояла ёлка, аккуратно положил свой огромный мешок на пол и сходу попросил Витьку прочитать какой-нибудь стишок.

Нина Васильевна, Витькина мама, прикусила губу, а потом заявила, что ее любимый сын Витя никаких стихов с новогодним уклоном пока не учил, но обязательно к праздничному карнавалу в детском садике выучит.

Однако Витька, к великому удивлению Нины Васильевны, смело забрался на стул и без запинки рассказал стихотворение про зайцев, за которыми гнался серый волк. И как зайцы спрятались от него на ёлке, а глупый волк пробежал мимо, думая, что ёлка наряженная и зайцы на ней – игрушечные.

Дед Мороз долго смеялся над непутёвым волком, а затем предложил Витьке три раза прокричать: «Ёлочка зажгись!»

Тут уж Витькин папа зашептал Деду Морозу, мол, лампочки на ёлке не загорятся, потому что ещё в прошлом году перегорел трансформатор...

– В общем, – с грустью произнес папа, отрываясь от уха Деда Мороза, – руки как-то всё не дошли...

Но ёлка, к папиному изумлению, после троекратного новогоднего заклинания



вдруг зажглась, и Дед Мороз вместе с Витькой принялись вокруг неё плясать.

Мама с папой растерянно переглядывались друг с другом и уже ничего в происходящем не понимали.

Когда же Дед Мороз достал из своего мешка большую коробку с детской железной дорогой, Витькины родители встревожились не на шутку. Игрушка была очень дорогая и они все никак не могли собраться накопить денег на её покупку.

Витька давно просил именно такую железную дорогу и принялся тут же, у ёлки, дорогу собирать и сцеплять вагоны и паровоз.

Дед Мороз не стал ему мешать, вежливо попрощался с изумленными родителями и ушёл.

– Ты своему брату позвони, – сказала мама, закрывая за Дедом Морозом дверь. – И поблаговари его за подарок любимому племяннику.

– Вот в Новый год и позвоню. – отозвался папа, вертя в руках ёлочный трансформатор.

– Но какие приятные люди теперь работают в сфере услуг!

– Фокусники... – добавил папа, продолжая изумлённо разглядывать трансформатор.

А Витька слушал родителей и широко улыбался. Он-то знал, что Дед Мороз приходил настоящий.



# НЕПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ФОНД ИМЕНИ В.И.ВЕРНАДСКОГО



В состязании за право стать лучшим эковолонтерским отрядом участвовали многие объединения добровольцев: в 2021 году на конкурс было подано более 1200 заявок из 75 регионов России, а общее количество участников составило около 26 тысяч человек.

В номинации «Эковолонтеры — рекам, озерам и морям» победила «КПСС» — команда Полищука Сергея Сергеевича (ИрГУПС).



Кроме того, представитель этой команды Маргарита Феоктистова стала победительницей в региональном конкурсе «Лучший доброволец Иркутской области» в номинации «Лучший эко-волонтер».



Поздравляем победителей  
конкурса

«ЛУЧШИЙ  
ЭКОВОЛОНТЕРСКИЙ  
ОТРЯД»

2021



**Паровоз ПЗ6-0147  
с поездом Деда Мороза,  
ст. Нижний Новгород-  
Московский.  
Декабрь 2021 г.  
Фото WEST**

