

Журнал для созидателей своего будущего

Университетский комплекс ИрГУПС

№ 6 октябрь 2021

НОВОЕ ЗВЕНО

Артём Сергеевич Миронов
ответил на вопросы редакции.
Читайте на стр. 5–9.

Процветание государства,
благополучие народа зависят
неотменно от доброты нравов,
а доброта нравов – неотменно
от воспитания.

Николай Новиков



РАЗМЫШЛЕНИЯ...

Как-то у нас появился котенок. Так как мы его не на улице нашли, а взяли с рук, у знакомых, то с именем его долго не мудрили и назвали просто – Срук. Потом, правда, котенок не раз оправдывал свою кличку... Но разговор немного о другом.

Котенок до зрелого возраста жил в квартире и своих собратьев видел только по телевизору и в окно, что для него, в принципе, было одно и то же. Когда же Срук впервые столкнулся нос к носу с котом по настоящему, на природе, он очень и очень впечатлился. Чуть половину шерсти не потерял от переизбытка чувств и мыслей. Я сначала не мог понять в чем дело, откуда такой шок, потом догадался: до сего момента бедолага пребывал в счастливом неведении, что он – единственное и неповторимое в мире существо. Один Кот на всю Галактику, единственный экземпляр. Гордость планеты. Таких лап, ушей и хвоста нет больше ни у кого. И вдруг – на тебе! – выползают пять штук из подвала... Спрашивается, как же жить дальше?

Мне кажется, подобное же ощущение испытывают гламурные люди – обитатели лаковых журналов и всяких шоу, когда из окон своих перламутровых автомобилей видят обычных очень даже симпатичных людей с очень даже счастливой улыбкой.

Журналисты, конечно же, за хорошие деньги пытаются внушить народу, что нынешние «звезды» так же неповторимы, каким считал себя наш кот Срук. Они по-другому мыслят, ходят, одеваются, едят и, что самое удивительное – они по-другому чувствуют.

Вообще, господа, надо как-то поосторожнее со словом печатным и сказанным. Оно от частого употребления по поводу и без оно портится, тускнеет. Вот, например, продюсеры, менеджеры и просто ребята с большими деньгами... Эти покровители различных экранных и концертных особей высекали сами себя. Доигрались с титулами. Теперь назвать «звездой» Пугачеву – значит, просто обидеть женщину. Теперь wer ist das бедная Алла Борисовна, когда каждая пискля в короткой юбчонке тоже «звезда»? Был у нее старый, уже побронзовевший титул – «наша примадонна», так ведь тоже украли! Ни стыда, ни совести. И кто? Традиционно свои же... Нетрадиционные тоже не лучше, все слизывают. А могли бы отличиться и провозгласить более экзотично: например, не суперзвезда, а прям сразу: «Черная Дыра»!

Впрочем продюсеры – люди упрямые, они просто так не сдаются. Свою задачу понимают конкретно: коли «звезда» уже не звучит, тогда вот... – «Мегазвезда российского кино Иван Иванов приезжает туда-то!» Вот так! Интересно, что они придумают, когда и эта побрякушка затрется? Наверно, обратятся к физикам, спросят их, что там дальше в космосе-то...

Есть еще такое понятие, как «звезда сериалов». Это когда актеришка так себе – тьфу! – но в больших количествах да на всех телевизионных каналах – может и заставить принять, как данность.

Рокеры, те совсем запутались в родственных связях. Не знают, кто же, в конце концов, «отец», «патриарх русского рока». То БГ назовут, то Макара, а то и Градского к ночи вспомнят. Какое-то индийское кино, извините за выражение. Еще немного и родинки начнут считать...

С чего это я забрюзжал? Устал, наверно, или лаковых журналов начитался, да шоу насмотрелся. А вернее, начитался лаковых журналов, насмотрелся всяких шоу и устал. Такое ощущение, что все нормальные люди куда-то попрятались.

Хотя нет, вот читайте наш журнал «Новое звено» и смотрите наши новости «ИрГУПС Life», там про наших, нормальных людей написано и показано, они плохому не научат.

Владимир Гасельник

И правда, процесс создания журнала и новостного видео, совместная работа преподавателей, сотрудников редакции и студентов при равноправии участников творческого процесса, возникновение творческой, уважительной и доверительной атмосферы само по себе является воспитательным фактором по формированию профессиональной и корпоративной культуры и активной гражданской позиции студентов. В процессе совместной деятельности коллектива редакции из студентов, вовлеченных в процесс создания СМИ, формируются интересные, яркие личности с запоминающимся имиджем, носители корпоративной культуры вуза. Внутриуниверситетские средства массовой информации, вузовская пресса играют важную роль в реализации научно-образовательных и воспитательных задач вуза, в формировании профессионально значимых качеств будущего специалиста, его профессионального имиджа, в эффективном представлении вуза во внешней информационной среде. Корпоративные СМИ вуза – центр формирования вузовского сообщества, консолидирующий фактор формирования гармоничной, позитивной внутривузовской среды, инструмент одновременно информационно-имиджевой и воспитательной деятельности вуза. Это важнейший инструмент корпоративной культуры вуза, транслятор ее основных ценностей, миссии, информационный проводник ресурсной системы вуза.

Я люблю свой университет!

С 16 октября в нашем вузе работает новый проректор по воспитательной работе и молодежной политике Артём Сергеевич Миронов. Артём Сергеевич наш выпускник, многие его знают по работе в Центре культуры и досуга вуза. Редакция журнала обратилась к Артёму Сергеевичу и он любезно согласился дать интервью.

НЗ: Артём Сергеевич! Расскажите пожалуйста немного о своих школьных годах?

А.С.М.: Родился я в Красноярске, затем семья переехала в город Нижнеудинск, где я сначала учился в интернате № 4, а потом в школе № 10. Уже с восьмого класса по семейным обстоятельствам переехали в микрорайон Спутник Нижнеудинска и я стал учиться в школе № 26. Поступил в физико-математический класс, а поскольку школа была железнодорожная, то учеба в ней предопределила и мой выбор вуза.

Учился только на отлично, каждую четверть ни одной четверки. Если седьмой класс закончил с одной четверкой, то вся последующая учеба была только с отличными отметками. Участвовал во многих олимпиадах: по физике, математике, информатике, химии, географии и русскому языку. Но в основном по физике. В этих олимпиадах занимал всегда призовые места, часто первые. По химии всегда были первые места. Только на областных олимпиадах было чуть хуже.

В школе также активно занимался общественной деятельностью. Был в городском школьном парламенте, ходил в хореографический кружок, в театральные. Занимался спортом, в основном бегал на длинные дистанции.



С 10 класса начали ездить в Слюдянку, там была колоссальная профориентационная работа, и я благодарю за нее университет. В этих поездках мы учились, а затем сдавали и физику с математикой, и даже писали научную работу. В университет меня влюбила Софья Иосифовна Белинская. Можно сказать, что в школе есть первый учитель, которого я, кстати, хорошо помню и каждый год поздравляю и по возможности общаюсь, а Софья Иосифовна была моим первым педагогом. Собственно, и в выборе специальности я долго не блуждал благодаря ей. Специальность тогда называлась «Комплексное обеспечение



информационной безопасности автоматизированных систем».

НЗ: «То есть успевали все – и на отлично учиться, закончив школу с золотой медалью, и развиваться гармоничной личностью?»

А.С.М.: Ну да, можно и так сказать. Но тут хотел бы заметить, что амбиции у каждого есть, но они должны обязательно подкрепляться упорной работой. Я всего добивался сам, своим постоянным трудом. Я не был ни чьим протеже и богатых родителей у меня не было.

НЗ: А в университете как было с внеучебной деятельностью?

А.С.М.: В университете я сразу начал заниматься спортом, все тем же бегом на длинные дистанции и даже получил второй взрослый разряд на 3 км. Всегда вспоминаю тренера Владимира Евгеньевича Караченцева, который многое мне дал. А когда его не стало, царство ему небесное, ушел петь (улыбается).

НЗ: Вы когда про школу говорили, ни разу не вспоминали о пении, когда начали петь?

А.С.М.: В школе пел только в начальных классах, но учился в музыкальной школе. А почему я в ИрГУПСе захотел петь? Дело в том, что, когда в музыкальном театре на балу губернатор Александр Георгиевич Тишанин вручал нам золотые медали, там выступал ансамбль «Аккорд» Театра Песни из ИрГУПСа, и мне коллектив так понравился, что я тогда сказал себе – придет время, тоже буду петь. Ну а когда пришел в университет и посмотрел первого сентября концерт в актовом зале для первокурсников, это желание только окрепло. Вообще, это хорошая традиция была, после пандемии ее нужно будет возродить, может быть, в другом формате, надо подумать. Кстати, хочу воспользоваться вашим интервью и отдать должное Виктору Викторовичу Михайлову за организацию лучшей воспитательной работы вузов Иркутска.

НЗ: Когда Вы ушли из университета, уехали в Москву, ностальгия не мучила?

А.С.М.: Я всегда любил свой университет, люблю, конечно, его и сейчас. Всегда по возможности старался ему помогать. Никогда не нужно забывать свой альма-матер. И хочу дать совет нашим молодым студентам – стены, в которых вы учились, преподавателей, которые вкладывали в вас знания, воспитывали в вас человека и профессионала, забывать нельзя. Обычно как бывает: зло запоминается, а добро как-то мимо проходит. Но все, что связано со школой, с вузом должно быть наоборот.

НЗ.: Вы кроме первой специальности закончили ведь еще одну и даже аспирантуру не оставили в стороне?



А.С.М.: Да, после получения красного диплома, я поступил в аспирантуру и параллельно уже учился на заочном по специальности «Экономика и управление предприятиями». Поступил по совету моего наставника Юлии Владимировны Ермошенко и благодарен ей за это. Но без творчества я не мог и поэтому по совету Ирины Владимировны Михед поступил еще в Иркутский областной колледж культуры.

НЗ: Смотрите, Вы учились по информационной специальности на очном, и хорошо учились, получая именные стипендии: мэра города Иркутска, Правительства Российской Федерации, дважды Президента Российской Федерации. На старших курсах Вы еще параллельно учились на экономическом по заочной форме, который тоже окончили с красным дипломом. Плюс Вы работали председателем студенческого совета

общежития, председателем профбюро факультета, в то время института, занимались в творческом коллективе вуза и еще решили одолеть колледж культуры. Как это возможно, где брали время и силы?

А.С.М.: Я просто старался не терять время, а силы распределять, поэтому все срослось. Очень рад, что благодаря творческому коллективу удалось создать семью. Мы тогда были на эмоциональном подъеме и многое удавалось. Параллельно я еще был «дублером» министра культуры и архивов Иркутской области, потом председателем молодежного правительства Иркутской области. Это в своем роде институт воспитания молодых госслужащих. И я советую каждому молодому человеку пробовать многое, чтобы быстрее понять, что же все-таки ему нужно.

После окончания вуза я остался в университете и первое время работал инженером в НИЧе. Первыми моими руководителями были Маргарита Андреевна Савостеева и Юрий Анатольевич Трофимов. Три года я отработал в НИЧе. Но дополнительно работал и по некоторым поручениям губернатора Сергея Владимировича Ерошенко. Работы были связаны с молодежными митингами-концертами по присоединению Крыма.

Благодаря всей активной работе от Андрея Павловича Хоменко поступило предложение возглавить студенческий клуб в университете, и 7 апреля 2014 года я был назначен его директором. А через три месяца мы его переименовали в Центр культуры и досуга. Мне тогда было всего 24 года и это было очень ответственно. Так как одно дело быть внутри, а другое – нужно

уже руководить целым коллективом, в котором есть и взрослые люди.

НЗ: Причем, творческие люди! Непростые.

А.С.М.: Ну, да. Но я старался, чтобы все было хорошо, и мы по максимуму могли участвовать в разных мероприятиях. И здесь, конечно, сильно помогал и советом, и финансово Андрей Павлович, понимая, что для студента жизнь в университете – это не только учеба.

НЗ: В большей степени не только учеба. Именно внеучебная деятельность быстрее формирует, воспитывает в человеке Человека.

А.С.М.: Да! И я рад, что в университете эта должность проректора по воспитательной работе снова есть, в то время как во многих вузах ее упразднили, и рад, что меня пригласили работать в этой должности. Буду стараться. Один ничего не сделаешь, работы очень много, поэтому в первую очередь буду создавать команду. Но сейчас и возможностей больше, чем раньше было.

НЗ: Вы ведь и старые связи не обрывали, учитывая Вашу предрасположенность помнить добро.

А.С.М.: Конечно! С министерством по молодежной политике Иркутской области мы также остаемся в одной команде, так как молодежная политика строится в большей степени на вузах, на студентах.

НЗ: Как Вы попали в Москву?

А.С.М.: На форуме «Территория смыслов» впервые была организована смена «Молодые специалисты транспортной отрасли». По их приглашению я принял участие и выиграл грант на реализацию своего проекта. Это организация конференции «Безопасность транспорта и сложных технических систем глазами молодежи». Тогда моим наставником был Сергей Викторович Елисеев. Проект реализовали в 2018 году.



После этого был форум Государственной Думы Российской Федерации, куда меня пригласили выступить с главной трибуны с предложениями о развитии транспорта в Российской Федерации.

НЗ: Да, Вас видели по телевизору на первом канале. Тогда еще подумали: ну все – в Иркутск больше не вернется.

А.С.М.: Как только приехал в Иркутск, уже через неделю поступило предложение работать в структуре министерства транспорта Российской Федерации руководителем протокола Федерального дорожного агентства.

НЗ: Как отреагировал на Ваш отъезд Виктор Викторович нам известно. А как Андрей Павлович?

А.С.М.: М-м-м, все сложно. В общем он сказал: «Что ж, раз родина зовет, езжай. Только знай, что университет всегда с тобой, всегда поможет, поддержит, но и ты университет не забывай». Я, естественно, и не собирался этого делать.

НЗ: Чем в Москве занимались?

А.С.М.: Кроме всех должностных обязанностей мне было поручено заняться проектом по организации открытия Крымского моста, что я и

сделал. Даже получил от Президента страны памятную медаль «За строительство Крымского моста».

Потом было много командировок, проектов, а летом поступило предложение от министра по молодежной политике Иркутской области Александра Константиновича Попова занять должность его заместителя. И я с удовольствием согласился.

Решали много задач, связанных не только с творчеством, добровольчеством, волонтерством, но и с проблемами молодежи, в том числе по обеспечению жильем, по профилактике наркомании, по социальной реабилитации наркозависимых. В общем, большой пласт работы.

Это уже государственная работа, она не простая, вносит определенные ограничения, нужно соответствовать многим требованиям. Ну, а уж когда случилась пандемия – это просто полтора года без сна. Утрирую, конечно, но очень много работы было.

НЗ: Но зато у Вас сейчас есть колоссальный опыт.

А.С.М.: Опыт большой, а главное, что у нас в области работает много хороших и ответственных людей. В августе мне поступило предложение стать проректором и я с удовольствием согласился.

НЗ: Артем Сергеевич! Вы отлично знаете ИрГУПС, молодежь вуза, все внутренние достоинства и проблемы. Наверняка, у Вас уже сложился какой-то план, какие-то направления работы. С чего начнете?

А.С.М.: Я никого не удивлю, сказав, что пора начинать подготовку к полувековому юбилею нашего вуза. Дата очень важная, такое бывает практически раз в жизни. Поэтому передо мной



уже стоит задача работать по этому направлению, которое разделяется на более мелкие пути, но не менее важные. Например, это ассоциация выпускников университета, творческая составляющая, поддержка спорта. Также хочется, чтобы каждый студент, каждый преподаватель и сотрудник были патриотами своего вуза. А патриотизм – это не только знание истории страны, это и такая, казалось бы мелочь, как поднять бумажку, идя по коридору, а еще лучше не бросать ее и стараться, чтобы вокруг все было хорошо.

НЗ: Артем Сергеевич, спасибо Вам большое за интервью, за порой очень откровенное интервью. Редакция журнала желает Вам успехов в работе и, в свою очередь, надеется на тесное сотрудничество.

А.С.М.: Вам тоже спасибо, конечно будем работать!



Мне тут такой привет из прошлого прилетел – написать пожелание первокурсникам моего вуза, ИрГУПС.

И вот тут я задумалась, потому что – а что писать? Что впереди у них бессонные ночи в погоне за пятерками, кто-то вылетит после первой сессии, кто-то будет мечтать не родить на госэкзамене. Кто-то никогда не будет работать по специальности и потеряет 5 лет жизни, а кому-то нужна просто картонка. Кто-то будет подлизываться к преподавателям и выплакивать себе оценки. Кому-то будет проще врать, приносить липовые справки и носить такой же гипс. Кто-то будет вечно спать на задней парте. Кто-то быстро женится и разведется.

Писать о светлом будущем? О правильном выборе? Да лучше б я в свое время вообще на филфак поступила, потому что самое долгое время я работаю в молодежке, плюс «работа мечты». У меня далеко был не отдел кадров, хоть это и было интересно.

О чем писать первокурсникам?

Елена Лейман
Выпускница ИрГУПС 2015 года.
Выпускающий редактор газеты
«Городские новости»
города Красноярска.

ПЕРВОКУРСНИКИ!

Будьте счастливы!

Первокурсники! Сейчас вам все говорят, что впереди у вас большое и светлое будущее, перед вами открыты все дороги и главное сейчас – учиться!

Ребята. Поверьте старой краснодипломнице – самое классное время тогда, когда вы счастливы. Ловите молодость, влюбляйтесь, решайте «кем будете, когда вырастите».

Делайте что хотите! Может, через 10 лет вы поймете, что ваше призвание это вообще кондитерское дело, блоггинг или «быть мамой двух ангелочков». Ловите момент. Вы все успеете и сможете. Главное – не теряйте время.

А что насчет учебы... «Лишние знания лишними не бывают». Попробуйте еще обучиться на удаленную профессию или просто заканчивайте дополнительно любые интересные курсы. Пригодятся, я вам это гарантирую.

Первый курс для многих оказывается одним из самых сложных из-за смены обстановки, а что дальше? Дальше появляются новые дисциплины, которые все больше и больше углубляются в изучаемую специальность, именно поэтому так важно выбрать направление, которое интересно именно вам. Не стоит расстраиваться из-за неудач или трудностей, любые усилия многократно окупятся, даже если задание кажется абсолютно бессмысленным. Это касается не только учебы, но и любой другой деятельности, полученные знания помогут устроиться на работу или быстро получить повышение, знакомый со спортивного клуба окажется коллегой, который с радостью расскажет все тонкости новой работы. Учеба в университете – это не только лекции, семинары и лабораторные, но и все мероприятия, проводимые в университете. Учитесь и участвуйте в жизни университета!

Дмитрий Середкин
Выпускник ИрГУПС 2019 года.
Аспирант и инженер кафедры
«Электроэнергетики транспорта».



Ольга Анохина
Выпускница ИрГУПС 2018 года.

Дорогие первокурсники!
Поздравляю всех с началом новой главы в жизни! Желаю вам испытать как можно больше положительных эмоций, набраться опыта, завести настоящих друзей и просто насладиться студенческой жизнью! Я с трепетом вспоминаю свою жизнь в университете и спустя несколько лет понимаю, сколько хорошего он мне дал! Поездки в разные города, знакомства с множеством интересных людей, полезные мероприятия, отзывчивых преподавателей и, главное, друзей со всех уголков России! На данный момент я работаю в фирме по металлопрокату, очень люблю свою работу. В общении с клиентами мне помогают знания, приобретённые в университете!

Ребята, цепляйтесь за каждый момент своей студенческой жизни, не теряйте зря время!

Не дайте себя обмануть

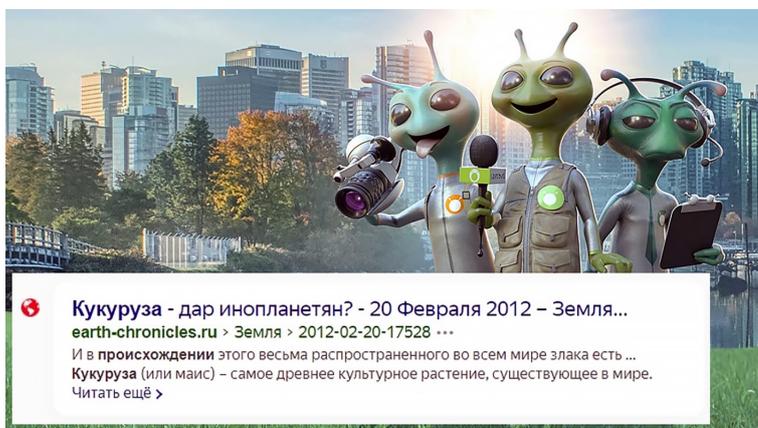


С приходом в нашу жизнь информационных технологий, появились и новые источники информации. С одной стороны это хорошо, теперь можно не выходя из дома вбить в поисковике свой запрос, и тут же найдется множество ответов. С другой стороны, а где гарантия, что они правдивы? Старшее поколение реже сталкивалось с подобной проблемой, т.к. у них было всего два источника информации, специализированная литература и собственно сами специалисты в интересующей области. Теперь же такие источники можно перечислять бесконечно. Поисковые системы не стоят на месте: Google к 2017 году в день стал обрабатывать больше информации, чем было написано во всех литературных работах на всех языках до появления интернета. Чего стоят только социальные сети

и мессенджеры, такие как VK, Instagram, Facebook, Tik Tok, WhatsApp, Telegram и др.

Так ведь раньше, прежде чем издать книгу, она проходила множество редакций, проверок на достоверность информации, цензуру, в том числе и политическую, а самих издательств было не так уж и много. К 2020 году насчитывается уже 62 237 средств массовой информации. К сожалению не все из них проходят тщательную проверку. Особенно это касается социальных сетей, в них можно найти все что угодно, от доказательства инопланетного происхождения кукурузы до отрицания устоявшихся законов физики. И хорошо, если сразу отличишь недостоверную информацию, но порой она так правдоподобно изложена, что не остается сомнений в надежности ее источника.

Причин возникновения рассматриваемой проблемы довольно много, я для себя выделяю две наиболее важные. Во-первых, дезинформация стала одним из методов ведения политической войны,



Кукуруза - дар инопланетян? - 20 Февраля 2012 - Земля...
[earth-chronicles.ru](#) > Земля > 2012-02-20-17528 ...
 И в происхождении этого весьма распространенного во всем мире злака есть ...
 Кукуруза (или маис) – самое древнее культурное растение, существующее в мире.
[Читать ещё >](#)

Видео ▾



Украина готовится к войне с Россией
 20 04 2021
 видео, поделиться, телефон с камерой, телефон с виде...
 YouTube · 4 тыс. просмотров



а также идеальной средой для процветания терроризма, экстремизма, маркетинга (да-да вспомните те самые рекламы чудо-средств, которые обещают здоровье атлета 80-летним бабушкам), пиара (сколько людей ежедневно дезинформируют в целях поднятия своего рейтинга) и мошенничества. Во-вторых, глобальное предоставление информации не специалистами. Будем говорить откровенно, пятилетний ребенок не может предоставить качественную и достоверную информацию о нейролингвистике, а таких авторов и писателей, которые являются своего рода информационными источниками, без официальных данных — миллионы тысяч.

Екатерина Антипова, студентка гр. БАС.4-20-1

А теперь рассмотрим данную проблему на примере рассказов опрошенных студентов и преподавателей:

«Наверное, уже каждый видел вирусное видео в интернете, падение флага США, под российский гимн на олимпиаде 2012 года. Хотя бы раз в год я снова и снова натываюсь на это видео. Каждый раз не ленюсь открывать и читать комментарии. Отмечу, что с годами ничего не меняется. Люди, как писали, — “Не выдержал и первого аккорда”, “Это, конкретный знак свыше! Гуд бай, Америка”, “Счастливого пути”, — Так и пишут. Патриотизм, конечно, похвален, но не думаю, что в данном случае им стоит гордиться. Во-первых, победа американской спортсменки была честной, а место их флага заслуженным. Во-вторых, версия, которая публикуется в соцсетях, имеет следы монтажа. Звук российского гимна включается на несколько секунд раньше, чем это произошло на стадионе, могу утверждать это как человек, смотревший прямую трансляцию. Недостоверная информация разлетелась по всему интернету, цитирую: “Белорусская пресса отметила, американский флаг попросту не выдержал соседства со знаменами России и Белоруссии”. Думаю, подобного рода искажение информации, привело к высокомерию некоторых людей по отношению к победившей стране, что я считаю необъективным, а потому крайне несправедливым».

«Недавно наткнулся на два интересных видео в Tik Tok. В первом, мужчина сделал ледяной комок из снега и подносил его к открытому огню, к его возмущению комок не таял, а коптился, как бы долго он его не держал у огня. Мужчина комментировал, что мол, государство уже по воздуху нас травит, добавляя химикаты в снег. После чего я открыл комментарии и ужаснулся тому, что люди действительно не знают элементарных законов физики, а данный источник не удосужился с ними ознакомиться, вследствие чего дезинформировал как минимум 15 тысяч людей. А во втором видео молодая пара жгла шоколад. И каково было их возмущение, когда шоколад стал гореть, а не плавиться, еще и на запах жаловались. И опять во всем винили государство, мол, кормит химией. Так бы и стукнул за незнание таких параметров, как температура плавления и температура горения. А запах, ну как по-ихнему должна пахнуть горелая органика? Явно же не ванилью и клубникой. В обоих примерах, дезинформация привела к массовому недовольству действующей системой власти».

«В своей преподавательской практике, был у меня случай, когда я разрешил студентам пользоваться открытыми источниками интернета во время зачета. Пожалел триста пятьдесят раз и зарекся больше никогда такой практики не применять. Студенты доказывали то, что априори быть не может, о чем я устал повторять. В итоге вся группа потом писала реферат из научных статей, диссертаций и все подтверждали сведениями об источниках».





Рассказы, изложенные студентами и преподавателями, носят в какой-то мере безобидный характер. Но кто знает, когда вы станете жертвой недостоверного источника информации и какие будут последствия. Немного советов, чтобы избежать подобных ситуаций:

1. Все извещения, уведомления, направления, выписки штрафов и т.п. к примеру, от банков, суда, правоохранительных органов и др. следует проверять на официальных платформах (Госуслуги, официальный сайт банка) или напрямую в отделении полиции, банка. Если дело касается закона\постановления\указа, ознакомьтесь, существует ли вообще такой закон и какая предусмотрена за его нарушение ответственность. Очень часто люди не узнав о достоверности информации, выплачивали огромные суммы за несуществующие правонарушения.

2. Если дело касается научной области, лучше всего брать информацию на профессиональных форумах, из диссертаций или научных статей. Или можно взять с открытого источника, но обязательно найти подтверждение изложенной в нем информации.

3. Даже если информация берется из книги, лучше узнать больше об ее авторе и ознакомиться с отзывами аналитиков об этой книге, если они имеются. Иначе вы можете по ошибке изучить либеральную (революционную) историю (которая перевирает достояния и заслуги нашего государства), вместо принятой официально – отечественной истории. Стоит также обращать внимание на издания и отдавать предпочтение прошедшим рецензирование и входящим в системы РИНЦ, ВАК, Scopus и др.

4. Любая информация направленная на вас, вами же должна подвергаться сомнению. Лучше точно узнать в отделении больницы, что ваш родственник жив-здоров, чем послушать соседку Надю и поверить в то, что родственник уже на полпути к праотцам.

5. Помните, что с помощью информации в 21 веке, легко управлять определенными группами людей, не становитесь марионетками в руках террористов, мошенников, революционеров и вообще кого-либо. Все что касается политики должно быть подтверждено официальными СМИ. Не забывайте, что есть те, кому выгодно недовольство народа действующей системой власти, не стоит необоснованно делать выводы из недостоверных источников. Как говорил один мой кумир: "Если вы думаете что разбираетесь в политике, то вы не разбираетесь в политике".

6. Добавьте в своем поиске информации такие слова, как государственный, официальный, аккредитованный, лицензированный, анализ, эксперт, основной, главный, муниципальный, хроника, устав, закон, документ, кодекс, диссертация и др.

Прислушавшись к данным советам, поверьте, никакой недостоверный источник информации не сможет вас обмануть.

Во время использования самых обычных вещей из нашей повседневной жизни зачастую ни у кого не возникает мысль как эта вещь была изобретена, но эти истории могут быть достаточно захватывающими и необычными. Сегодня мы поговорим о «микроволновке» или правильно говорить «микроволновая печь», либо СВЧ-печь.

Рассказы о том, как и кто изобрел микроволновую печь уже превратились в легенду. Но однозначно одно – в далеком 1945 году руку к созданию СВЧ-печи приложил Перси Лебарон Спенсер во время работы в компании «Raytheon», это компания специализировалась на изготовлении техники для нужд военного времени. Перси Спенсер проводил испытания сделанного им излучателя сверхвысокочастотных волн – магнетрона для радиолокационных систем. По одной из версий Спенсер



микроволнового излучения разогревать еду. Он взял горсть кукурузных зерен и рассыпал перед прибором. Результат был эффективным! Кукурузные зерна

Краткая история обычных вещей:

МИКРОВОЛНОВКА

после работы с магнетроном принял решение перекусить, сунув руку в карман, Спенсер ожидал найти там шоколадный батончик, но вместо этого обнаружил массу, по виду напоминающую пасту. По другой версии, у Спенсера разогрелся бутерброд, оставленный рядом с работающим магнетроном. Однако вполне вероятно и то, что инженер попросту получил сильный ожег от магнетрона, в дальнейшем эту версию для имиджа попросту скрыли.

Перси Спенсер бы не первым кто обратил внимание на то, что продукты разогреваются рядом с работающим магнетроном, но он стал одним из первых кто занялся исследованием этого явления. Его заинтересовала «внезапная» способность

Владимир Агафонов

быстро превратились в популярную «кинозакуску» – воздушную кукурузу. Чтобы убедиться в правильности своих догадок, на следующий день Перси вместе со своим коллегой провели эксперимент, в котором выяснили каким образом действуют микроволны на куриные яйца, цель эксперимента была в том, чтобы проверить возможно ли с помощью СВЧ-излучения сварить яйца. Спенсер проделал отверстие в чайнике, положил внутрь яйцо и позвал коллегу посмотреть, подвергнутый излучению мощностью в 10 кВт, продукт очень быстро взорвался, едва не забрызгав рядом стоящих исследователей. После всех проведенных испытаний, Перси Спенсер усовершенствовал свое изобретение, построив ограждения для повышения плотности поля микроволн.



Таким образом, пища разогревалась, достигая температур значительной величины. Это случайное событие идало старт новому бизнесу, приносящему многомиллионные прибыли. Спенсера назначили ответственным за развитие коммерческой СВЧ-технологии в фирме «Raytheon».

Но это лишь одна из версий. Существует мнение, что эта история была придумана работниками прессы. По другой версии над изобретением микроволновой печи долго трудился коллектив инженеров. Компания «Raytheon», изготавливала технику для военных нужд, и в течении Второй Мировой войны это приносило ей



неплохой доход. Но после окончания боевых действий значительно возрос риск прекращения поступления прибыли из-за ненадобности продукции, производимой компанией. И «Raytheon» решила адаптировать свое производство для мирной жизни. Задумка по производству «микроволновок» была выработана и озвучена на совещании Спенсером. Руководство ее одобрило и дало старт изготовлению данных устройств.

Так или иначе, 8 октября 1945 г Перси Спенсер зарегистрировал патент на устройство для приготовления пищи посредством электромагнитных волн. Через 2 года, в 1947 году прототип был готов и компания «Raytheon» начала выпуск первых в мире СВЧ-печей под названием «Radarange». Первая микроволновая печь, доступная покупателям, весила 340 кг и была высотой под 180 см и мощностью 3 кВт. Вскоре «микроволновки» уменьшились и к концу 1970-х гг. они обогнали по продажам обычные духовые шкафы в США. Изначально люди относились к новому изобретению достаточно осторожно, т. к. аппарат быть громоздким и охлаждался лишь водой. Но дальнейшая работа над усовершенствованием печей дала свой результат. Люди, которые могли позволить себе приобрести новинку, подогревали пищу намного быстрее, чем раньше.

За свое изобретение Спенсер получил 2 миллиона долларов от руководства «Raytheon». Перси на этом не остановился, он в общей сложности имел 300 патентов, хотя даже школу не окончил. Он запатентовал всё – от пакетов для попкорна до способа жарки омаров в микроволновке.

Сейчас это устройство есть практически на каждой кухне мира. Оно значительно упростило процесс приготовления и разогревания пищи и облегчило жизнь миллионам людей во всем мире.



В истории микроволновки есть и нестандартные способы ее применения, в частности, это в качестве одного из способов обороны в югославской армии в 1990-х гг. В Югославии активно применялись методы маскировки, так самолёты, бронетехнику, а порой и целые военные базы воссоздавались в реальных размерах макетами, и именно они подвергались прицельным

ударам американцев. Когда же войска НАТО начали применять самонаводящиеся ракеты, солдаты Югославии стали загружать в макеты открытые микроволновые печи, которые и принимались ракетами за цели. Ещё одним вариантом использования микроволновых печей было создание из них оборонительных щитов – в прямом смысле этого слова. После того, как подавался сигнал о начале обстрела крылатыми ракетами, пребывавшие по домам мирные граждане включали микроволновки, предварительно выставленные на балконах и в открытых окнах, и оставляли их распахнутыми. Фон, создаваемый таким способом от микроволновых печей, должен был создавать помехи для ракет. Насколько эффективен был такой способ маскировки история умалчивает, но факт применения «микроволновок», остается фактом.



Пандемия – или проверка на вшивость



Сегодня, когда вирус Covid-19 продолжает гулять по планете, сея смерть в наших телах и возбуждая страх и невежество в наших умах, есть смысл вспомнить прошлые эпидемии и реакцию людей на них.

Черная смерть и мрачные истории прошлого

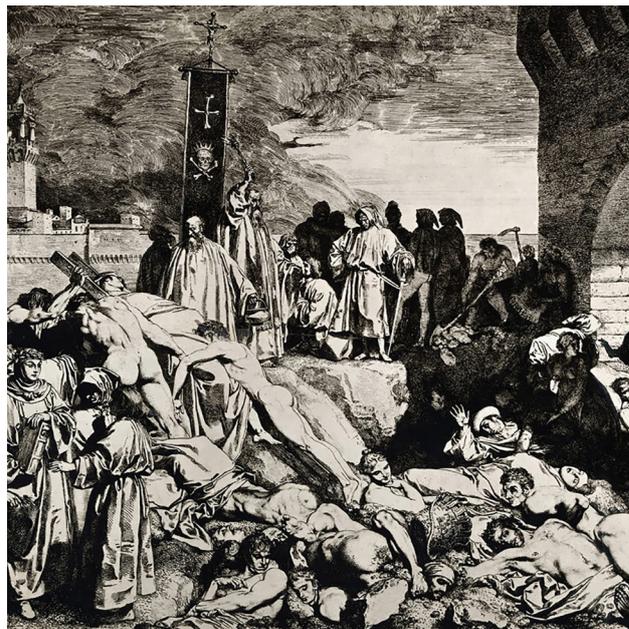
Бубонная чума поражала нашу планету несколько раз за последние 2000 лет, убивая миллионы людей и изменяя ход истории. Каждая эпидемия усиливала страх, который приходил со следующей вспышкой болезни, вызываемой штаммом бактерий *Yersinia pestis*. Эти бактерии живут на блохах, а те в свою очередь обитают на крысах и сусликах, которые, как в давние времена, так и в 21 веке все еще являются продуктом питания. Казалось бы, достаточно истребить данную популяцию и дело с концом. Но бубонная чума, которая стала известна как «Черная смерть», может передаваться и от инфицированного



человека к неинфицированному через дыхательные капли, поэтому ее нельзя искоренить простым убийством крыс.

Ученые из университета Джона Хопкинса описывают три большие эпидемии чумы: чума Юстиниана в шестом веке; средневековая эпидемия в 14 веке; и пандемия, которая разразилась в середине XIX века.

Средневековая пандемия началась в 1331 году в Китае. Болезнь, наряду с гражданской войной, которая бушевала в то время в стране, убила половину населения. Оттуда чума двинулась по торговым путям в Европу, Северную Африку и на Ближний Восток. «Человеческому языку невозможно рассказать ужасную правду», писал



летописец 14 века Аньоло ди Тура. «Воистину, того, кто не видел такого ужаса, можно назвать благословенным». Инфицированные, писал он, «опухают под мышками и в паху и падают во время разговора». Мертвых хоронили в ямах, сжигали в кучах. Во Флоренции, писал Джованни Боккаччо, «Мертвым людям оказывали не больше уважения, чем в наши дни оказали бы мертвым козам».

Некоторые от страха прятались в своих домах. Другие, наоборот,

Владимир Гасельник

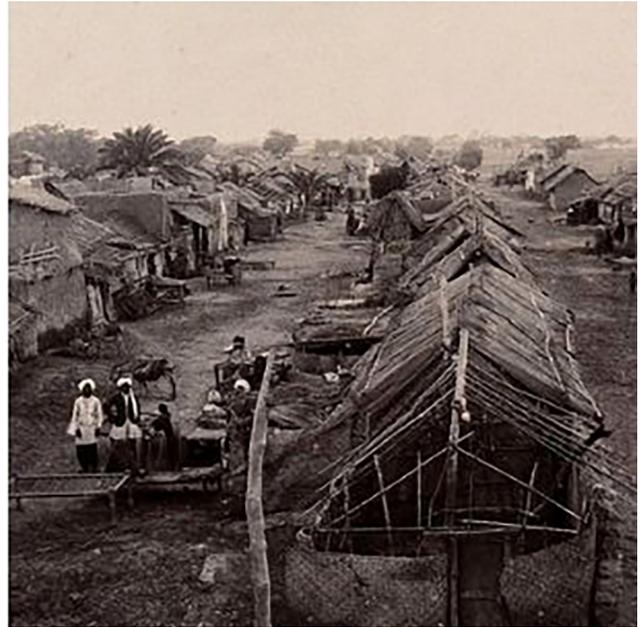
отказались принять угрозу. Их способ справиться с болезнью, писал Боккаччо, состоял в том, чтобы «сильно пить, наслаждаться жизнью в полной мере, петь и веселиться, удовлетворять все свои желания и отмахиваться от всего этого как от одной огромной шутки». В итоге в период с 1347 по 1351 год чума убила по меньшей мере треть населения Европы. А Испания и Италия потеряли половину населения.

Эта пандемия закончилась, но чума повторилась. Одна из самых страшных вспышек началась в Китае в 1855 году и распространилась по всему миру, убив более 12 миллионов человек только в Индии. Органы здравоохранения Бомбея сжигали целые кварталы с людьми, пытаясь избавиться от чумы. До сих пор никто не знает, дал ли этот варварский способ какой-либо положительный эффект. И неясно, что заставило бубонную чуму утихнуть. Некоторые ученые утверждают, что холодная погода убила блох, переносящих болезни, но это не остановило бы распространение респираторным путем, отмечают другие. Или, возможно, это было изменение в крысах или блохах, думают третьи. Другая гипотеза состоит в том, что бактерия эволюционировала, чтобы быть менее смертоносной. Или, может быть, действия людей, такие как сожжение целых деревень, помогли подавить эпидемию.

Еще одна черная болезнь – оспа

Когда бушевала оспа, она вызывала у людей уже не страх, человечество охватывал сковывающий ужас.

Эпидемия за эпидемией гуляли по миру, по крайней мере, в течение 3000 лет. С XV века болезнь плотно поселилась в Европе, каждый год от нее умирало до 1,5 миллионов человек, а всего оспа унесла жизни до 4 млрд больных.



У людей, инфицированных вирусом *variola*, развивалась лихорадка, температура достигала 40 градусов, затем появлялась сыпь, которая превращалась в заполненные гноем пузыри на коже. Со временем пузыри покрывались коркой и отпадали, оставляя глубокие язвы. Болезнь убивала каждого третьего, часто после мучительных страданий. Но против оспы была разработана эффективная вакцина, которой стали прививать всех людей поголовно. Даже в неразвитых странах, прививка делалась большинству населения. И цель была достигнута. Этому способствовало: во-первых, симптомы болезни настолько необычны, что инфекция была очевидна сразу и ее диагностика не представляла





проблемы, что позволяло эффективно проводить карантин и отслеживать контакты; во-вторых, вакцинация дает пожизненный эффект; и, в-третьих, у вируса оспы нет хозяина-животного, поэтому ликвидация болезни у людей означала его полную ликвидацию. Последним человеком, заразившимся оспой естественным путем, был Али Маоу Маалин, повар больницы в Сомали, в 1977 году.

Грипп H1N1 или «Испанка»

Грипп 1918 года сегодня можно рассматривать как пример разрушительных последствий пандемии и ценности карантина и социального дистанцирования. Грипп охотился в основном на молодых и людей среднего возраста, практически не трогая детей и стариков. Он оставлял ребятшек сиротами, лишал семьи кормильцев, убивал солдат в Первую мировую войну.



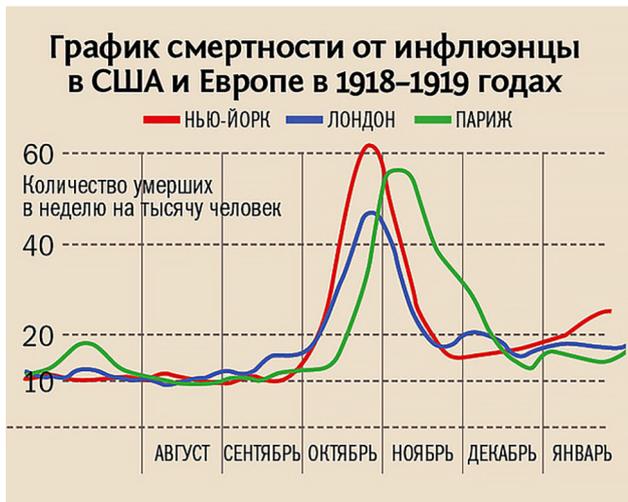
Никто на самом деле не знает истинных масштабов смертности от пандемии гриппа 1918 года. Вспышка затронула более трети населения земного шара. Сэр Фрэнк Макфарлейн Бернет, австралийский вирусолог, получивший Нобелевскую премию по физиологии и медицине 1960 года, пришел к выводу, что число погибших во всем мире, вероятно, превысило 50 миллионов и, возможно, приблизилось к 100 миллионам. Пандемия гриппа H1N1 буквально опустошила население по всему миру и считается самой смертоносной вспышкой инфекционного заболевания



в современной истории. Но у этой пандемии есть поразительное сходство с нынешней пандемией от Covid-19.

Во-первых, лечение инфекции состоит в том, чтобы лишь поддержать организм, давая ему возможность бороться в основном самому, так как эффективные и доступные лекарства, убивающие вирус до сих пор отсутствуют. В 1918 году не имея вакцин или антибиотиков для лечения осложнений пандемии, медицинские работники сосредоточились на классических мерах общественного здравоохранения, включая карантин, социальное дистанцирование, ношение масок, мытье рук, дезинфекцию поверхностей, проветривание помещений.

Во-вторых, похожие требования власти к населению изменить свое



социальное поведение: носить маски и соблюдать дистанцию.

И, в-третьих, появившееся отторжение у части населения осуществляемым мерам сдерживания пандемии, включающее активные или пассивные возражения против ношения масок и сосредоточение своего внимания лишь на личных свободах.

Данные свидетельствуют о том, что вирус первоначально медленно распространялся по территории США и был перенесен американскими войсками на европейские поля сражений, причем характер его распространения напрямую связан с перемещением войск. Первая мировая война, начавшаяся 28 июля 1914 года и закончившаяся 11 ноября 1918 года, сыграла ключевую роль в пандемии.



Первые случаи заболевания гриппом были зарегистрированы в США на военной базе Форт-Райли в Канзасе в марте 1918 года. К сентябрю эпидемия гриппа достигла лагеря Девенс в Массачусетсе, и вскоре десять тысяч солдат из пятидесяти тысяч были заражены. Прогрессирование заболевания было быстрым – от небольших симптомов простуды до пневмонии и смерти, в среднем от восьми до 10 дней. Инфицированные пациенты часто умирали от удушья в течение 24-48 часов после появления симптомов. Некоторые армейские госпитали сообщали о ста смертях в день. Грипп 1918 года оказался гораздо более смертоносной силой, чем обе мировые войны.



Осенью 1918 года Уильям Воган, известный в то время врач, был направлен в лагерь Девенс под Бостоном, чтобы сообщить о свирепствовавшем там гриппе. Он видел, как «сотни крепких молодых людей в форме своей страны входили в палаты больницы группами по десять или более человек. Их клали на раскладушки, но вскоре все лежащие места были заполнены, в то время как другие больные толпились у дверей. Их лица приобретали синеватый оттенок, мучительный кашель вызывает мокроту, окрашенную кровью. Утром трупы складывали в морге кучами». Пандемия стала известна как испанский грипп после того, как свободная пресса Испании написала статьи об инфекции гриппа. Это сообщение противоречило



странам Союзных и Центральных держав, где цензоры военного времени подавляли новости о гриппе, чтобы не влиять на общественный моральный дух. А писать было о чем.

В мае 1918 года в Испании было заражено уже 8 миллионов человек или 39 % её населения, грипп умудрился добраться даже до самого короля Альфонсо XIII. Начиная с августа 1918 года для тяжелого течения гриппа была характерна пневмония с сильным удушьем, цианозом с пятнами цвета красноедерева такой интенсивности, что «трудно было отличить цветных мужчин от белых». Очевидцы повсеместно отмечали данный симптом, а медсестрам это помогало сортировать поступающих больных: они смотрели на цвет ног пациентов. На более поздних стадиях болезни вирус вызывал внутрилегочное



кровотечение, в результате которого больной захлебывался собственной кровью.

Наиболее вероятно, что основной причиной высокой смертности стала особенность этого штамма вируса, вызывающая гиперцитокинемию, приводившую к быстрому разрушению воспаленных тканей легких и заполнению последних жидкостью, что также объясняет молниеносность и крайне высокую летальность заболевания именно среди молодых больных с крепким и развитым иммунитетом. Пронесшись по миру, этот грипп исчез, превратившись в разновидность более доброкачественного, если так можно выразиться, гриппа, который в настоящее время появляется каждый год. Может быть, это было похоже на пожар, который, прожорливо сжигая дотла легкодоступные дрова, затихает сам. Или на раковую опухоль, убивающая своего носителя и погибающая с ним. Были и другие пандемии гриппа, не такие страшные, но все же отрезвляющие. Во время гонконгского гриппа 1968 года во всем мире умер миллион человек, в основном люди старше 65 лет. Этот вирус все еще циркулирует как сезонный грипп, но о нем и о страхе и невежестве, которые сопровождали его, редко кто вспоминает.

Произойдет ли это с Covid-19? Похоже нет. И вот почему.

Во-первых, сначала ученые предполагали именно такой исход гриппа, но в последнее время все больше звучит с их стороны информация, что Covid-19 эволюционирует по пути усиления, а не ослабления и вообще ведет себя иначе по сравнению с гриппом к которому мы привыкли.

Во-вторых, современное человечество идущее по пути первоочередности личных свобод, личного эгоизма, может махнуть рукой на медицинские заключения и в социальном плане признать пандемию коронавируса оконченной еще до того, как она закончится с медицинской точки

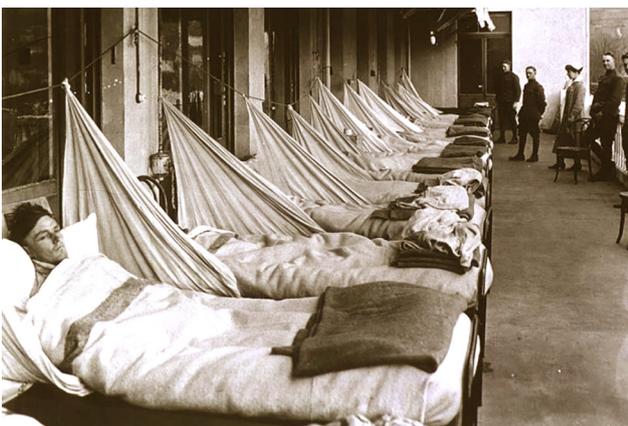


зрения. Людям может настолько надоесть жить в ограничениях, что они перестанут признавать пандемию, даже если вирус будет продолжать гулять среди населения.

Это социально-психологическая проблема, которой, мне кажется, никто не занимается. Плюс экономика. По мере роста экономической катастрофы малого бизнеса, вызванной локдаунами, а малый бизнес самый многочисленный, все больше и больше людей могут быть готовы сказать: «Хватит!». А как они это будут говорить неизвестно. Человек загнанный в угол, по сравнению с животным, может придумать сотню путей для своего освобождения, в том числе и агрессивных.

То есть получается, что все больше возникает конфликт между должностными лицами, которые опираются на рекомендации ученых, и некоторыми представителями общественности, которые руководствуются в первую очередь социальными страданиями людей и, скорее всего, какой-то своей выгодой.

В связи с этим можно точно утверждать быстрого конца Covid-19 не будет, так как нефармацевтическое вмешательство



для борьбы с вирусом, включающее социальное дистанцирование и маски, хотя и показало свою эффективность, но оно оказалось недостаточным, чтобы погубить вирус. А выделенного времени на разработку лекарства против вируса, соответствующего запасу терпения людей, не хватило, разработали только вакцину.

В итоге, все это вместо вируса все более убивает доверие к власти, к медицине, приводит к разочарованию и психологическому выгоранию и тех, и других. И доказывать человеку, что проблема в нем, в его нежелании носить маски и дистанцироваться, что это его личная вина в том, что он, не привился будет все сложнее и сложнее. Введение QR-кодов только более наэлектризует общество.

Я категорически против антиваксеров и антимаасочников. Уверен, что эта категория людей сама по себе «анти», неважно против чего или кого. Это натуры такие, им лишь бы поиграть в революции. Они воспользуются любой проблемой лишь бы быть агрессивно против. Возможно, бесполезно объяснять что-либо невежественным людям. К ним так же, как и к «анти», нужно применять административные меры. Но есть люди, которые реально боятся прививки. Применять к ним кнут, без конкретного уважительного, доверительного разговора – не выход.

Нам дали время до февраля. Нужно им максимально воспользоваться, попытаться убедить эту часть людей принять правильное решение и вакцинироваться.

В следующем номере мы расскажем насколько важна вакцинация на конкретных примерах, взятых из истории пандемий и настоящего времени.

«ЕСЛИ МЫ НЕ ГОТОВЫ БОРЬТЬСЯ СО СТРАХОМ И НЕВЕЖЕСТВОМ ТАК ЖЕ АКТИВНО И ВДУМЧИВО, КАК МЫ БОРЕМСЯ С ЛЮБЫМ ДРУГИМ ВИРУСОМ, ВПОЛНЕ ВОЗМОЖНО, ЧТО ЭПИДЕМИЯ СТРАХА И НЕВЕЖЕСТВА МОЖЕТ НАНЕСТИ НАМ БОЛЕЕ УЖАСНЫЙ ВРЕД И МОЖЕТ ИМЕТЬ ГОРАЗДО ХУДШИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ДЛЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, ЧЕМ САМ ВИРУС». Доктор Мюррей журнал «Новая Англия»

«Родила царица в ночь...»

Олеся Фантазёрка

А ты пойдешь и разберись потом, то ли это слишком женственный мальчик, то ли чересчур мужественная девочка. Вот такая нынче загадочная молодежь. Старшее поколение в возмущении – и откуда только их любимые чада подцепили эту гадость? Между прочим, из их же собственной молодости! Как было сказано в одном фильме с переводом гоблина: «Не сердчай, Агроном, у них сплошной унисекс, одни скелеты». Вот так-то!

Мода на унисекс (а именно так называется этот девчонкомальчишеский стиль) зародилась в 60-е годы, как раз во время сексуальной революции. Женщины получили право носить штаны, а мужчины одеваться гораздо мягче. Случалось такое, что молодые люди хотели познакомиться с дамой, а это и не дама вовсе...;)

Но, несмотря на это, молодежи данное направление пришлось по вкусу, и вскоре эта уличная мода стала развиваться не по дням, а по часам. Особо её поддерживали представители секс-меньшинств и феминистки. Женщины всё больше завоевывали право на равенство полов и вскоре добились того, что супругов называли не муж и жена, а партнеры. Это также отразилось на моде. Символом и образом женственности этого времени стала знаменитая Твигги. Под влиянием моды девушки стали выглядеть примерно так: хрупкое телосложение, короткая стрижка «Гарсон» или полный хаос на голове (всевозможные дреды, афрокосяки), мужская рубашка (или мятая футболка, свитер, балахон), галстук, пиджак, шляпа и обувь на низком каблуке. Плюс различные украшения из кожи, дерева и прочих «помойных» материалов (но ни в коем случае не драгоценности!), пирсинг, татуировки, минимализм во всем. В общем, мужик мужиком :).

Юноши же, наоборот, стали надевать обтягивающие джинсы, такие же футболки, жабо, воланы, декольте и стали отращивать

длинные волосы. Кутюрье тут же ринулись выполнять очередной каприз моды. Жан-Поль Готье открыл фирму, которая выпускала одежду исключительно в стиле унисекс. Именитые Пако Рабанн и Кельвин Кляйн выпустили ароматы для обоих полов.

Так что даже по запаху не различить ху из ху.

И в унисекс стучат сердца.... Это стало ясно в 90-е годы. Европейские и американские фильмы представили новое поколение «рожденных унисексом».

Милашка Джонни Депп был одним из кумиров того времени – молодой, худощавый, харизматичный. Не отставал от него и Мэрлин Менсон – андрогинный юноша, самый яркий и радикальный вариант унисекса работы Александра Мак-Куина.

Но нашлись и такие, кто противился данному стилю. Противники унисекса утверждали, что его приверженцы похожи на заключенных или солдат из-за почти шаблонной внешности.

Они кричали о том, что люди теряют свою индивидуальность, скрываясь за безликой одеждой, становятся третьим полом. Кто-нибудь с этим согласен? Я – нет.

Ведь неповторимость человека определяется не только внешним видом. Да и унифицированная внешность вовсе не лишена половых признаков. Это, в данном случае, зависит от желания человека проявить себя как личность, а не как пустую красивую оболочку с ватой вместо мозгов ;). Если человек интересен и неординарен, он останется таковым, а если нет, то смотрите глубже. И помните...

«Настоящая элегантность состоит в том, чтобы одеваться как все, но на неповторимый манер».

(Франсуаза Жиро).



ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ЭТИМОЛОГИЯ

Егоза. Это старинное слово, обозначающее суетливого, непоседливого человека, образовано от еще более древнего глагола «ягать», то есть кричать, шуметь, браниться.

А вам это слово больше ничего не напоминает? Некоторые ученые, например, считают, что от слова ягать произошла и баба-яга – вздорная, крикливая старуха.

Ерунда. Это привычное для нас слово придумали семинаристы, изучающие латинский язык. Дело в том, что в латинском много разных форм глагола, одна из которых называется герундий. «Надоело!» – жаловались друг другу нерадивые семинаристы. – Все герундий какой-то, да герундий!» Так надоело им зубрить проклятую латынь, что герундий сначала приобрел презрительную кличку, а потом слово «ерунда» прочно вошло в русский язык.

Есть. Это слово в смысле поглощать пищу происходит от того же древнего славянского корня, что и еда. А вот ответ подчиненного, обозначающий, что приказ принят к исполнению, возник в русском языке совершенно иначе. Случилось это, вероятнее всего, во времена Петра I, когда британские корабли стали все чаще заходить в российские порты. Английский шкипер что-то непонятное кричал английскому матросу, в ответ слышалось непонятное «Yes!» («Йес»).

Жилет. В старинном французском театре был такой комический персонаж – Жиль. Он ходил в смешном, куцом одеянии без воротника и рукавов. Потом эту одежду переняли балаганные клоуны. А затем – так бывает! – от курточки Жилия произошел жилет, и каждый модник стал надевать его под сюртук или фрак.

Помните, А.С. Пушкин писал:

Но панталоны, фрак, жилет,
Всех этих слов на русском нет...

А теперь есть.

Журнал. Так уж сложились обстоятельства, что существуют слова, которые означают одно, а по своему происхождению должны были бы означать совсем другое. Например, судебной журнал. В него капитан ежедневно записывает происшествия, случившиеся во время плавания.

Или классный журнал, куда ставят отметки и отмечают отсутствие учеников на занятиях – тоже каждый день. В лингвистическом понятии журнал от франц. jour – день, значит, журнал – дневник, ежедневник.

Первоначально журналами назывались и ежедневные газеты.

В статье использованы материалы этимологического словаря Н.М. Голя

Дети о будущей профессии

Даня, 6 лет: Мой папа сресарь. Он ходит по всяким тетенькам, которые его вызывают, и что-то там у них ремонтирует. Есть хорошие тети, которые всегда угощают моего папу пирожками, конфетками, а есть плохие, которые бутылки дают. Мама сразу видит, у какой тетеньки папа был. Я тоже буду сресарем, только ходить буду только к хорошим тетенькам, чтобы мама не ругалась.

Петя, 8 лет: Даже не знаю, успею ли я ходить на работу или нет. Мне ведь пять раз жениться надо. Я ведь один такой красавчик, а женщин, которые хотят стать счастливыми, много.

Игорь, 10 лет: Хочу стать ученым-физиком, потому что физика – это интересно. Что, у меня мозгов не хватит?

Витя, 6 лет: Все думаю, думаю, кем я хочу стать и никак не придумую.

Вика, 7 лет: Я буду лечить людей, а если людей не получится, тогда собачек и кошечек.

Сереза, 10 лет: Я хочу стать олигархом, потому что олигарх зарабатывает миллион в минуту.

Ваня, 5 лет: Буду папой. Папа самый главный, сильный и лучший.

Диана, 4 года: Буду металоколом, ну, зубы лечить. Вот такая тяжелая работа.

Алиса, 5 лет: Модель – это такая красивая тетя на каблуках, как у мамы, она ходит, ходит, вертит, вертит попой, и ей надо всегда улыбаться. Мама сказала, что если я буду чистить зубы два раза в день, то тогда смогу быть моделью.

Алеша, 12 лет: Когда я вырасту, то стану архитектором. Перестрою весь город, и тогда люди захотят в нем жить.

Даша, 4 года: Я буду принцессой-феей, потому что она летает, делает добро, и еще у нее губы накрашенные и ногти.

Олег, 8 лет: Когда я вырасту, буду маму защищать, и еще куплю ей сапоги – красные.

Ростик, 10 лет: Я хочу стать хирургом, проводить операции, помогать людям. А может, программистом или буду исследовать черную зону очуждения.

Оля, 7 лет: Хочу как бабушка, она не работает, ей тетя Света каждый месяц деньги приносит. Говорит, что у нее их много, а для хорошего человека ничего не жалко. Буду просто хорошим человеком.

Алеша, 8 лет: Хочу быть военным. Они получают много денег, и им там оружие дают.

Надя, 8 лет: Я буду растеневодом. Мне нравится ухаживать за цветами у нас дома. Мама говорит, что они меня любят.

Таня, 8 лет: Торговкой в магазине. Там ведь хоть конфеты, хоть колбасу все бесплатно можно взять.



Собрала Марина Цыганенко

Света, 8 лет: Бабушка говорит, что я лентяйка, и теперь я не знаю, кем буду работать.

Алеша, 10 лет: Мне так надоело учиться, а если я еще и работать пойду, то точно с ума сойду.

Варя, 7 лет: Я так люблю воспитывать маленьких детей, они такие хорошенькие. Буду воспитательницей или учительницей.

Витя, 4 года: А я буду строить дома большие-большие, высокие-высокие, длинные-длинные до неба.

Даша, 4 года: Вот к нам в садик мальчик приходит, он уже в школе учится в 1-м «А» классе. Вдруг он стал замечать, что у него мозги появились. Вот ведь надо же?! А я когда в школу пойду, тоже буду мозговой, там и подумаю, кем стану.

Саша, 5 лет: Я буду самым сильным чемпионом мира!

Слава, 6 лет: Буду, как папа, военным. Когда он умрет, кто за него Родину будет защищать? Конечно, я!

Женя, 6 лет: Мой папа милиционер-полицейский. Он очень сильный и умный. Я таким же буду.

Ваня, 10 лет: Этим, как его, инженером. У меня всякие детали собирать хорошо получается.

Александра, 7 лет: Бабушка говорит, что я очень умненькая девочка, только вот еще не придумала, кем я стану.

Люба, 5 лет: Я буду доктором, так мама хочет.

Эля, 4 года: А у меня есть платифка филалетовое пли филалетовое, я его одену и буду танцевать.

Юра, 11 лет: Вообще не знаю, кем стану. Учусь плохо, родителей не слушаюсь. Бабушка все время говорит, что от меня одни проблемы, а мамин друг, что по мне одно столь не отдаленное место плачет.

Вика, 4 года: Мы с подлуской Таней маленькие балелинки, а еще плинцессы, это такие феи. У меня даже клылыски беленькие есть.

Саша, 6 лет: Буду водителем трювая, потому что машины в наше время водить опасно. Так мама говорит.

Настя, 6 лет: Мама сказала, что она лучше знает, кем мне стать.

Витя 6 лет: Я буду волшебником Изумрудного города. Мы с мамой про него книжку прочитали.

Даня 11 лет: Папа говорит, что неважно, кем я стану, главное, чтобы моя работа мне нравилась.

Лера, 7 лет: Меня Сашка все время обижает, вот я вырасту, в бокс запишусь и побью его, а потом мама меня в балльные танцы запишет.



С 6 по 8 октября 2021 года, в очно-дистанционном формате, состоялась XII Международная научно-практическая конференция «Транспортная инфраструктура Сибирского региона». Мероприятие посвящено году Науки и технологий РФ.

Учредителями конференции выступили Федеральное агентство железнодорожного транспорта, ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова», ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет путей сообщения», ОУ «Красноярский краевой Дом науки и техники Российского Союза научных и инженерных общественных объединений», Иркутский научный центр СО РАН, Восточно-Сибирская железная дорога – филиал ОАО «РЖД», АО «Улан-Баторская железная дорога», Восточно-Китайский транспортный университет, Сеульский национальный университет науки и технологии, Белорусский государственный университет транспорта, Белорусско-Российский университет и Правительство Иркутской области.

В пленарном заседании приняли очное участие 38 человек, дистанционное 72. Среди участников открытия конференции были такие гости, как: Апанович Елена Владимировна, заместитель министра образования Иркутской области, Абрамов Андрей Дмитриевич, д.т.н., проректор по научной работе СГУПС, Ковалев Игорь Владимирович, д.т.н., профессор, директор ОУ «КЖДНиТ РосСНИО», Плешко Андрей Борисович, заместитель главного инженера ВСЖД – филиала ОАО «РЖД», Саньков Владимир Анатольевич, к.г.-м.н., и.о. зам. директора ИЗК СО РАН по научной работе, Корчагин Александр Владимирович, ведущий инженер производственно-технического сектора Красноярской дирекции инфраструктуры – филиала ОАО «РЖД» и другие. Всего в пленарном заседании было заслушано 5 научных докладов, а 6 участников выступили с приветственными речами.

В рамках работы секций было заслушано 47 докладов очно и 108 дистанционно. Всего зарегистрировано участников 318 (в т.ч. заочных, без выступления). Несмотря на непростую эпидемиологическую обстановку в регионе, 7 гостей из городов Барнаул, Москва, Санкт-Петербург, Якутск и Хабаровск выступили с докладами в стенах Иркутского государственного университета путей сообщения. На всех заседаниях секций были полностью проведены профилактические мероприятия по противодействию распространения коронавирусной инфекции COVID-19.

VII МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ТРАНСПОРТНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА СИБИРСКОГО РЕГИОНА»



ИТОГИ КОНФЕРЕНЦИИ

1. Программа конференции выполнена в полном объеме.
2. Признать удачным очно-дистанционный формат проведения Международной научно-практической конференции.
3. Отметить высокий научный уровень конференции, достигнутый, в том числе, благодаря усилиям организаторов, руководителей секций и соучредителей конференции.
4. Провести очередную XIII Международную научно-практическую конференцию в ноябре 2022 года.
5. Учитывая расширение сети участников конференций рекомендовать и расширение тематики конференции с изменением ее наименования (можете предлагать варианты для рассмотрения).
6. Рассмотреть возможность публикации сборника статей конференции либо сборника тезисов.
7. Направить усилия на организацию участников потенциальных потребителей наукоемких технологий, в т.ч. представителей заводов, малых предприятий, в целях внедрения научных разработок, представленных на конференции.
8. Проработать механизмы мотивации преподавателей и гостей к очному или дистанционному выступлению.
9. Повысить уровень заинтересованности аспирантов в очном выступлении на секциях конференции.
10. Используя успешный опыт дистанционной формы проведения научно-технических конференций рекомендовать ВУЗам, заинтересованным организациям и предприятиям промышленности ОАО РЖД проработать вопрос об организации системы тематических научных и научно-технических семинаров и экспертных обсуждений.
11. В рамках конференции проводить тематические «Круглые столы» для повышения уровня осведомленности о современном состоянии развития отраслей и усилении связи с производством и бизнесом.
12. Изменить название секции №7 «Информационные технологии на транспорте» на «Информационные технологии и математическое моделирование при исследовании технических и социальных систем».



Однажды Альберта Эйнштейна спросили: «Как делаются открытия?» Эйнштейн ответил: «А так: все знают, что вот этого нельзя. И вдруг появляется такой человек, который не знает, что этого нельзя. Он и делает открытие»



**Первая региональная конференция школьников, студентов, аспирантов,
педагогов и ученых
«АНТИНАУЧНАЯ АЛЬТЕРНАТИВА»
(нестандартный взгляд на обыденную действительность)**



Уважаемые друзья!

Рады сообщить вам о начале приема заявок на участие в первой Региональной конференции «**Антинаучная альтернатива**»! Приглашаем к участию с докладом учащихся учреждений высшего и среднего профессионального образования, школьников старших классов, учителей, преподавателей, ученых и всех тех, кто может посмотреть на мир науки под другим углом. Конференция состоится **16 декабря 2021 года в очно-дистанционном формате** на базе Иркутского государственного университета путей сообщения.

Участникам конференции предоставляется возможность выступить с докладом, либо отправить **видеоролик** с выступлением. Для участия в конференции необходимо отправить заполненную форму заявки участника электронным письмом на почту **scienceconf@irgups.ru**.

Антинаучная конференция – это мероприятие, на котором докладчики демонстрируют **серьезный** научный подход к **несерьезным** проблемам, и популяризируют **научные** методики в решении **обыденных**, на первый взгляд, задач. Основная цель конференции – привлечение молодежного сообщества к научно-исследовательской деятельности и **разрушение мифа о скудности и сложности научных исследований**.

В перерывах между выступлениями «научных первопроходцев» состоится **интеллектуальная викторина** для зрителей, на которой каждый участник сможет получить **приятный приз**.

Тем, кто не сможет присутствовать на мероприятии, будет доступна **онлайн-трансляция**. Ссылка на нее, а также другие подробности доступны на сайте ИрГУПС.

Участники конференции получают дипломы, сертификаты, призы и подарки!

А еще вы получите знания, ценный опыт и хорошее настроение!

Участие в конференции бесплатное.

Наука - это не скучно. Она не заканчивается на учебниках и формулах, она не страшная. Просто нужно взглянуть на нее с другой стороны.





**Тела юношей
закаляются трудом.**
Цицерон