

№ 5 сентябрь 2021

НОВОЕ ЗВЕНО

Первокурсница гр. Т.1-21-3
Елизавета Фёдорова
на стр.10 ответила на
вопросы редакции.

Чем больше у меня дела,
тем больше я учусь.

Майкл Фарадей



Торжественная
линейка
1 сентября
2021 года



РАЗМЫШЛЕНИЯ...

«Что такое осень?» – поинтересовался как-то уфимско-питерский парень Юра Шевчук, и сам тут же наиграл ответ на гитаре: «Осень – это плачущее небо под ногами... это камни ...верность над чернеющей Невой... это ветер вновь играет рваными цепями...» Бедный рок-идол выдумал эту песню и потом стрелялся из-за нее на концертах. Чуть пауза, и зал в крик:

– Даешь «Что такое осень?»!!! Даешь!!!

Юра умоляюще, чуть ли не стоя на коленях:

– Ребята, не надо... У меня еще есть хорошие песни. Вот, например, эта...

– Не надо! Давай «Осень»!!! «Осень»!!!

И так каждый концерт...

А на самом деле: «Что такое осень?»

Ответов на этот вопрос тьма. «У природы нет плохой погоды...» – меланхолично пропел голосом Алисы Фрейндлих Эльдар Рязанов. «В лесу заметней стала елка», – отметил наблюдательный Александр Твардовский. «Непогода – осень – куришь», – напускал дыму Афанасий Фет. «Листопад у Иванова, как всегда, на полшестого», – не увидел в осени ничего оптимистичного Юрий Казарин. Ну, и так далее, все классики что-нибудь да написали об осени. Отметились.

А что такое осень для студентов? Запах свежей краски в аудиториях, который смешивается с ароматами из столовки. Радость встречи с однокурсниками. Задолжники, стиснув зубы, отрезают себе «хвосты». Двоечники тенями, поодиночке и стайками бродят по коридорам, подстерегая преподавателей. Блеют тоненько: «Ну, поставьте троечку, а? Что вам стоит...». Вокзальные попрошайки отдыхают.

Для первокурсников – новые знакомства и, возможно, первая любовь. Первые бессонные ночи над конспектами. И это неудивительно! Преподаватели в сентябре – загорелые бодрячки. Такие кого угодно могут замучить! К концу учебного года загар слезет, а пыл подугаснет. Впрочем, и студент тоже будет уже не тот: пооботрется, обтешет свои острые углы, призадумается...

К осени нет равнодушных людей. Одни ее не любят за холод, слякоть, увядание, другие обожают ее именно... за это же. В этом они находят мудрость, поэзию, вдохновение. Писатель Френсис Скотт Фицджеральд даже считал, что «с первым осенним холодком жизнь начнется сначала».

Одним словом, и осенью можно быть счастливым. Важен настрой. Если что-то не сбылось осенью, не срослось, обижаться на нее не стоит, потому, как сказал, тот же, не к ночи будь помянутый Шевчук, «осень вечно права»...

Осенью, в дождь за окном, хорошо пойти спать, но до постели так и не добраться, а в пижаме сидеть на кухне и потягивать кофе из любимой кружки. Ни мысли, ни чувства, ни желания. Лишь движение горячего кофе в пустоте тебя. Или стоять с полчаса босыми ногами на прохладном полу, шарить глазами по книжным полкам и думать, что же такое интересненькое почитать на ночь. Потом взять книжку и уснуть на первой же странице. Осенью невольно возвращаешься в прошлое. Даже самые неприятные былые мгновения уже не ранят сердце, а так лишь слегка волнуют душу. Одним словом, осень переживать надо душевно, по-пушкински. Если грусть – то светлая, если бессонная ночь – то преисполненная вдохновения...

Владимир Гасельник

*Д*орогие первокурсники!

Прошел уже месяц как началась учеба.

Вы сделали свой выбор в пользу Университетского комплекса ИрГУПС! Я уверен, вы убедились, что этот выбор правильный.

Наш комплекс относится к строительству и обслуживанию путей сообщения. Вдумаемся в это словосочетание – именно благодаря наличию «путей сообщения» самый далекий уголок нашей необъятной страны становится близким и доступным. Рост экономики, развитие промышленности возможны только при наличии добротных транспортных связей. Именно поэтому их называют «артериями жизни».

Однако любые пути сообщения требуют и качественной инфраструктуры обеспечения их деятельности, где заняты инженеры и строители, экономисты и маркетологи, логисты и таможенники, медики и экологи. Вы получите профессию, которая будет всегда востребована. Ведь не только в Восточном полигоне, но и во всей стране, выпускники нашего университета нужны железной дороге, нужны предприятиям, ведущим строительство мостов, тоннелей, гражданских и промышленных объектов, нужны энергетикам и связистам, нужны фирмам, работающим на острие современных цифровых технологий. Все специальности, по которым обучают в Университетском комплексе, отвечают потребностям не только сегодняшнего, но и завтрашнего дня.

Начало учебы имеет для вас судьбоносное значение. Вам открывается путь, на котором придется познать много нового и вокруг себя, и в себе. Чтобы вы стали настоящими профессионалами, а студенческая пора в университете стала действительно «золотой», мы постарались для вас создать все необходимые условия. Сегодня наш Университетский комплекс входит в Консорциум образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования на базе автономной организации «Университет Иннополис». Кафедры и лаборатории оснащены современным оборудованием, весь учебный процесс поддерживается цифровой платформой. В 2021 год мы вошли с разработанной и утвержденной стратегией цифровой трансформации. Если хотите, можете ее называть «Матрицей ИрГУПС». Но и вам предстоит проявить трудолюбие и целеустремленность, настроиться на ответственную учебу.

Для развития своих творческих наклонностей в науке, искусстве и спорте в Университетском комплексе вы обязательно найдете себе дело и место, где можно проявить и развить талант. Вас ждут научные объединения, творческие коллективы, спортивные команды. Кроме того, наш университет продолжает традиции студенческого стройотрядовского движения.

Наш университет молод и энергичен, ему еще нет полувека, но мы следуем лучшим традициям классического университетского образования и инженерной школы России. У нас есть все основания гордо и с достоинством смотреть в будущее.

Желаю вам увлекательной учебы и нескончаемой тяги к знаниям. Вас ждет трудный, но интересный путь, который вам посчастливится пройти вместе с прекрасными преподавателями, учеными, сотрудниками – профессионалами своего дела.

Андрей Хоменко



Дню знаний посвящается!



Существует достаточно
света для тех,
кто хочет видеть,
и достаточно мрака
для тех, кто не хочет.

(Блез Паскаль)

У Блеза Паскаля было никудышное здоровье. С умом все в порядке, а вот насчет упасть-отжаться – с этим проблемы. В раннем детстве великий француз был так слаб, что отец запретил ему заниматься даже геометрией, не то что скакать на лошади.

Но, как говорится, запретный плод сладок! Пытливый мальчишка без учебников и учителей сам изучил эту науку, более того, самостоятельно доказал первые теоремы Евклида. Практически он заново открыл такую науку, как геометрия. Для себя.

Пораженный успехами сына отец торжественно вручил ему книги по математике. И началось!

Старший Паскаль, будучи юристом, имел дела с подсчетом налогов. Огромные цифры он складывал по старинке, в столбик. Благодарный сынуля, не напрягаясь особо, изобрел для папеньки машину для счета – некое устройство, являющееся прототипом современного калькулятора. Кстати

говоря, в отличие от него паскалевская машинка никогда не ошибалась.

Против ожидания, изобретение не вызвало восторга у самих счетоводов, потому как они опасались, что после внедрения этой машины кое-кто из них потеряет работу. Изобретение было забыто на два столетия.

На этом Блез Паскаль не успокоился. Будучи еще юношей двадцати с небольшим лет от роду, он начал экспериментировать с барометром, так называемой «трубкой Торричелли», и вскоре сформулировал новый закон физики, который в настоящее время носит его имя: на одинаковом расстоянии от центра Земли – в атмосфере или на дне водоема – давление одинаково.

Безудержные занятия наукой подорвали и без того хилое здоровье Паскаля. Его поразил частичный паралич. Молодой ученый уже не мог есть. Врачи определили у него болезнь нервов и категорически рекомендовали развлечься.

Владимир Гасельник

И Паскаль отправился в игорные дома. В лучшем игорном доме Парижа, во дворце Пале-Рояль, принадлежавшем герцогу Орлеанскому, Блез познакомился с шевалье де Мере. Этот повеса и игрок обладал незаурядными математическими способностями. Шевалье по секрету выдал ему свою систему игры, принесшую огромные деньги: при бросании кости четыре раза подряд вероятность выпадения шестерки составляет более 50%.

Знания упали на благодатную почву. Паскалю удалось рассчитать с математической точностью вероятность выигрыша, на основе которой была разработана теория принятия решений, гласящая: неблагоприятного исхода можно не опасаться, если вероятность его мала. А вероятность можно рассчитать по статистическим данным. Одним словом, в основе современной экономики, маркетинга, страхования, биржевой игры и прочего лежит открытие Паскаля, позволяющее принять наиболее правильное решение.

Мир азартной игры не сразу отпустил Блеза Паскаля. Однажды, чтобы избавиться от зубной боли (Господи, у него болели еще и зубы!), Паскаль просчитал вероятности выигрыша в

лото с 36 билетами. Таким образом, ему принадлежит идея рулетки.

Казалось бы, еще немного и французский ученый плохо окончит свою жизнь. Ан нет! В один прекрасный день он пришел к выводу, что самый большой выигрыш человек может получить лишь в споре о том, существует ли Бог. В своем незавершенном сочинении «Мысли»: «Возможны два варианта – Бог или есть, или его нет. Проверить это на опыте мы не можем. Если он есть, то он вознаградит нас вечным блаженством за праведную жизнь.

Если его нет, то все дозволено. Какую ставку сделать в этой игре? Грешник наслаждается лет 50, а потом горит в вечном огне. Разумнее вести себя похристиански».

И Паскаль занялся спасением людей и приобщением их к вере.

Изучая биографию Блеза Паскаля, может создаться впечатление, что все гениальные открытия давались ему легко и как бы случайно. То папе хотел помочь, а то зубы заболели...

Уважаемые читатели «Нового звена», запомните! «Случайные открытия делают только подготовленные умы». Это изрек человек, стремившийся победить случайности – великий Блез Паскаль.



Все наши достоинства –
в способности мыслить.
Только мысль возносит нас,
а не пространство и время,
в которых мы – ничто.

Постораемся же мыслить достойно –
в этом основа нравственности.

ЗА СТЕНОЙ

Однажды всемирно известному американскому психологу Филипу Зимбардо пришла в голову идея организовать игру в «тюрьму», чтобы проверить, как влияют на личность социальные роли.

24 студента-добровольца по жребию были разделены на «заключенных» и «тюремщиков».

В институте организовали «тюрьму». В течение двух недель «тюремным жителям» предстояло играть в «надзирателей» и «арестантов». Но уже на шестой день эксперимент решили прекратить. Нормальные по психологическим тестам люди уже через несколько дней стали вести себя ненормально. «Надзиратели» обращались с «заключенными» жестоко, по-садистски. А у «заключенных» появилась тупая покорность и беспомощность. Но удивительнее всего было то, что самыми жестокими и беспощадными «надзирателями» оказались застенчивые и тихие люди в обычной жизни.



Зимбардо сделал вывод: в застенчивых людях «сидит надзиратель и заключенный». Например, умный, способный, но застенчивый студент, знающий предмет на «пять», у доски может произвести впечатление «недалекого, туповатого» человека. Почему? Потому что «надзиратель» внутри пугает его, что ничего не получится, кроме позора. А «внутренний заключенный» безропотно подчиняется.

Что же такое застенчивость? Откуда она берется? Застенчивость – состояние психики человека, основными чертами которого являются нерешительность, боязливость, напряженность, скованность из-за неуверенности в себе. Интересно, что некоторые психологи называют застенчивость положительным качеством человека. В словаре Даля происхождение слова «застенчивость», рассматривается как производное от застениться, заслониться. То есть заслониться от общения, от любви, от работы, от жизни вообще.

Застенчивый человек старается избегать таких ситуаций, где нужно действовать спонтанно, решительно. Они боятся новых знакомств, новых впечатлений. Каждое незнакомое дело или ситуация вызывает у них панику и смертельный страх. Вам наверняка встречаются такие люди, которые всю жизнь работают на одном месте, хотя и зарплата и условия труда их не устраивают. Они много лет живут в браке с ненавистным им человеком, дружат с теми, кто им не нравится, просто потому, что когда-то в школе (колледже, институте) их посадили за одну парту. Они не просто терпят рядом своих коллег и близких – они ими дорожат, потому что в противном случае им придется тратить силы на поиски другого партнера, что для застенчивых людей вызывает панический страх.

Мы с вами не будем глубоко вдаваться в аспекты психологии, посмотрим только, насколько наша застенчивость мешает нам в профессиональной жизни. Каждого стеснительного человека отличают два фактора: негативное отношение к людям и сосредоточенность на себе и своих переживаниях.

Уже другой американский ученый решил сформировать у застенчивых студентов специфические навыки публичного выступления. Это ему удалось. Но удивительным стало то, что даже умея выступать, люди не могли себя заставить сделать это.

Владимир Гасельник

Их стеснительность так и осталась с ними, а у некоторых уровень тревожности и неуверенности даже повысился. Почему? Скорее всего, застенчивые студенты просто лишились удобного оправдания своей нерешительности и необщительности.

Застенчивость, по мнению психолога Галины Белозуб, приносит вторичную или побочную выгоду. Застенчивость помогает избегать ответственности, принятия решений, они уклоняются от рискованных шагов и смелых поступков. Как следствие, застенчивые люди перестают прислушиваться к словам и чувствам окружающих, поскольку заиклены только на своих проблемах и переживаниях.

Еще один парадокс. У многих застенчивых людей очень высокая самооценка, самовлюбленность, позиция непризнанного гения. «Я слишком хорош для этого мира», – говорит себе застенчивый. – Меня никто не может понять». Чаще всего застенчивые люди эгоцентричны, внутри них не столько страх перед людьми, сколько нежелание тратить силу и энергию на других.

Застенчивые люди создают впечатление недалеких и примитивных, хотя среди них есть умные и талантливые люди. Но они не стараются демонстрировать это, потому что боятся насмешек и критики в свой адрес. Кроме того, их мозг чаще всего следит за производимыми ими впечатлениями и «договариваются» со своим «внутренним надзирателем». Поэтому у застенчивых людей плохая память и внимание.

Застенчивые люди никогда не сделают карьеры, не достигнут профессиональных вершин. Что же им, бедным, смириться со своей участью и бесконечно прозябать в одиночестве, забвении и самокопании? Конечно, нет! Нужно работать над собой, бороться со своей застенчивостью, избавляться от своих страхов и предрассудков. В психологии достаточно много способов и технологий. Расскажем о самых доступных.

Запишитесь в театральную или вокальную студию. Пусть вы никогда не будете выступать на сцене, зато будете меньше реагировать на иронию и смешки окружающих.

Если есть возможность, попробуйте себя в роли радио- или телеведущего.

Купите в магазине маску, закрывающую все лицо или даже карнавальный костюм и попробуйте прийти на какую-нибудь вечеринку. Можно перед этим посмотреть чудесный старый мюзикл «Летучая мышь», там... Впрочем. Посмотрите и все поймете.

Безусловно, избавиться от застенчивости нелегко, тем более если она врожденная. Но сделать это надо не только ради себя, но ради своих близких.

Чтобы статья не оканчивалась на такой грустной ноте, смею заметить, что и застенчивые люди могут приносить пользу миру. Вспомните, например, застенчивого Иммануила Канта, скромного Даниила Хармса, замкнутого Григория Перельмана.

И все-таки... все-таки самое главное в жизни – это не только любовь к себе, но и интерес к окружающим вас людям.





**Считаю, что очень важно
постоянно учиться чему-то новому!**

Первокурсница Елизавета Фёдорова

Почему ИрГУПС?

В этом году я окончила школу села Рысево Черемховского района. У нас замечательное село с интересной историей. Его основал в 1863 году политический ссыльный Матвей Спиридонович Рысев. Он срубил дом, спланировал поле, а на месте родников загородил пруд. На данный момент в селе Рысева находятся: администрация, дом культуры, школа, детский сад, есть и хороший спортзал. Но, к сожалению, в селе нет университетов.

Изучив вузы Иркутска и послушав положительные рекомендации своих род-

ственников, я решила подать документы в ИрГУПС.

Поступила я на специальность "Таможенное дело". Очень люблю пробовать и изучать что-то новое.

Еще люблю танцевать и заниматься спортом: стретчингом и силовыми тренировками, но, конечно, не в ущерб учебе.

Также я окончила музыкальную школу по классу фортепиано. Мечтаю воплотить все свои задумки и идеи в жизнь...

Вообще, считаю, что очень важно постоянно учиться чему-то новому! И ИрГУПС мне в этом поможет.

ПЕРВЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Месяц обучения в ИрГУПС полностью оправдал мои ожидания. Мне действительно интересны предметы, которые мы изучаем. Преподаватели, на первый взгляд, показались довольно строгими, но через некоторое время я поняла, что они всегда придут на помощь.

Университет даёт не только хорошую подготовку, но и способствует личностному развитию. За сентябрь прошло довольно много интересных и познавательных мероприятий.

Знакомство с новыми людьми, другая обстановка, новые увлечения – все это сейчас наполняет мою жизнь. Также я поняла, что моя студенческая жизнь будет проходить не только в университете, но и не менее насыщенно в общежитии.

Первые два дня я сильно переживала по поводу некоторых неудобств проживания вне семьи, но я начинаю привыкать и мне стало даже нравиться. Вечером мы с ребятами часто собираемся в комнате и обсуждаем, как прошёл наш день. Вместе готовим, вместе убираемся, вместе помогаем друг другу с домашними заданиями. Общежитие дало мне много новых и интересных знакомств.

Хочу пожелать всем студентам упорно и настойчиво постигать основы наук, ощущать радость познания, неустанно стремиться к новым открытиям и, конечно, хорошо сдать первую сессию!

ПЕРВОКУРСНИЦА

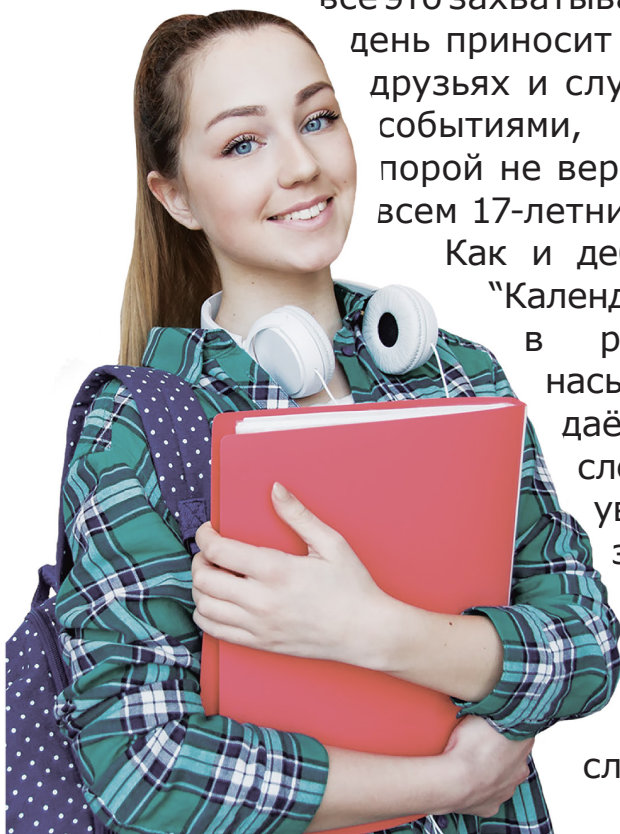
“Первокурсница” – вторая книга Виктории Ледерман, вышедшая в издательстве “КомпасГид”. Есть и другие её работы для младших, средних и старших школьников: прежде всего, повести “Всего одиннадцать, или Шуры-муры в 5 “Д” и “Василькин, к доске!”. Первая в 2016 году попала в лонг-лист премии им. С. Михалкова, вторая – в шорт-лист премии “Новая детская книга”.

На первой странице книги “Первокурсница” 17-летняя студентка Саша признаётся в любви. Гена из параллельной группы – её идеал во всём, кроме одного: у него есть девушка. Ни шагу порознь, и уже так давно! На шестой странице Саша отрезает свои длинные волосы. Назло матери, но больше – чтобы Гена заметил.

Точнее – ЗАМЕТИЛ. Чтобы точно не прошёл мимо, ответил взаимностью. У Саши готов план завоевания Генкиного сердца, и стрижка – только начало.

У героини кружится голова от той свободы, что свалилась на неё с поступлением в университет. Поток новых знакомств, непривычное “вы” от преподавателей, учёба и влюблённости, вечеринки и праздники – всё это захватывает и кажется неповторимым. Каждый день приносит открытие о самой себе, о родных, о друзьях и случайных знакомых. Жизнь так полна событиями, что в реальность происходящего порой не верится, – ощущение, хорошо знакомое всем 17-летним. Да, ощущение неповторимое.

Как и дебютная повесть Виктории Ледерман “Календарь ма(й)я”, тираж которой разлетелся в рекордный срок, “Первокурсница” насыщена сюжетными поворотами и не даёт заскучать. Череду приключений слегка безрассудной студентки увлекательна сама по себе, но наиболее захватывающее – то, как события меняют героиню, как она обретает жизненный опыт. На последней странице Саша скажет: “Я в этой жизни ничего не понимаю”, а такие слова всегда доказывают обратное.



Мотивация или то, как нелегко быть студентом

Екатерина Антипова, студентка гр. БАС.4-20-1



Учебный год для всех начинается по-разному: для первокурсников это новая ступень в жизни, для старших курсов желание приступить к освоиванию выбранной профессии, а для выпускников долгожданный выход на финишную прямую.

Но на каком бы этапе студенческой жизни мы не были, всегда возникают трудности, связанные с: нехваткой времени на личную жизнь, на вечеринки и отдых с друзьями; непониманием выбранной специальности; потерей интереса к учебе; неудовлетворительными оценками; трудными дисциплинами, требующими высокий уровень

знаний; а возможно и просто из-за эмоционального выгорания.

Вспомните свое поступление в вуз, то ожидание и огромное желание пройти несмотря ни на что. Как мы тогда говорили? «Главное поступить, а дальше я уж точно справлюсь». Поступили – радость, восторг – и все они разбиваются об первую сессию. В это время студенты проходят пять стадий принятия неизбежного: отрицание («Да чего заморачиваться, само как-нибудь разрешится»), гнев («Да это же невозможно выучить!»), торг («Не потяну на четыре, может попытаться на три?»), депрессия («Ну все, отчисление не за горами, как родителям сказать?»), смирение («Надо готовиться»). Через это проходили, и еще долго будут проходить многие студенты, нужно просто не останавливаться на первых четырех этапах. Бросьте вызов сами себе и все получится!

К сожалению, никто нас не учит планировать время, но все хотят чтобы его им уделили, да побольше: преподаватели, друзья, знакомые, работодатель, командир отряда и даже инструктор по вождению, а ведь еще есть самое важное – семья. Нередко учеба из-за этого уходит на второй, третий, а то и десятый план.



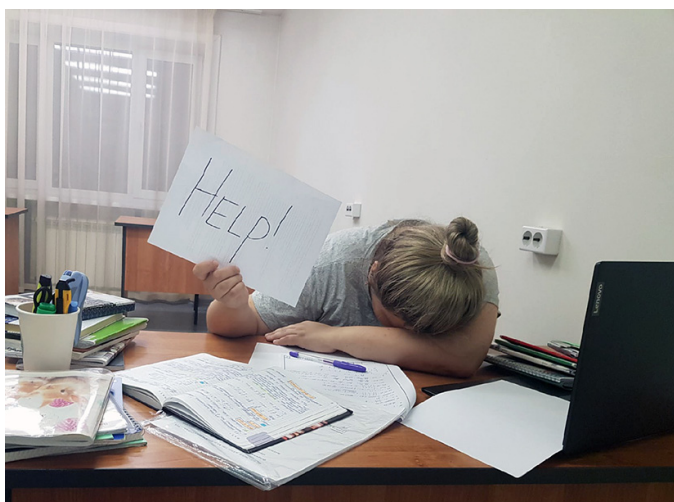
Это говорит о неумении планировать собственное время, а также о неправильной расстановке приоритетов. Лучший совет – спросите себя и ответьте: «Профессия, это ваше будущее? Ради чего или кого вы готовы им пожертвовать? А поездка с друзьями, когда много незакрытых долгов стоит того?».

Всегда нужно помнить о том, что мы имеем и что можем потерять. Наше будущее в наших руках, и в нашем праве решать, что с ним делать. Пока одни не знают, как отдохнуть, другие мучают себя тем, что считают себя недостаточно способными к учебе. Ну не понимает студент, как работает этот тяговый двигатель, зачем ему этот ряд Фурье, как вообще работает генератор, что ему со всем этим делать? Не беда, что где-то мы не понимаем, беда если не пытаемся понять. Помните, преподаватели заинтересованы в том, чтобы мы выпустились высококвалифицированными специалистами. Учиться, трудиться и еще раз трудиться – ради своего будущего!

Что же делать с потерянным интересом? Во все времена в учащихся ценится креатив и творческий подход к решению задач. Нестандартные методы могут очень увлечь и выделить вас среди других студентов. Более того, изучая новые методы, мы саморазвиваемся. Таким образом, тренируется умение действовать оперативно по ситуации. Что немаловажно будущему специалисту и тем более начальству.

Мы – те самые, взрослые, на которых будут смотреть дети и равняться молодое поколение. Нас ждет много взлетов и падений, главное не сдаваться.

Ведь если бы люди опускали руки, после каждой неудач, сегодня мы не летали в небе и не покоряли просторы земли. Трудно выбрать свой жизненный путь, но труднее потом с него не свернуть. Еще я хочу пожелать студентам, быть верными себе, не отказываться от поставленных целей и идти до конца несмотря ни на что! «Если не мы, то кто? Когда, если не сейчас?»



ДОРОГИ ДОЛЖНЫ КАТИТЬСЯ?

Владимир Агафонов,
ст. преподаватель кафедры ЭТ



Так могли выглядеть улицы в американских городах,
проект 1907 г.



Всемирная выставка, 1900 г.

Ответ на этот вопрос, как всегда, раньше других дали фантасты.

«Дорога текла в нескольких шагах от Кондратьева шестью ровными серыми потоками. Полосы двигались с разными скоростями и отделялись друг от друга вершковыми белыми барьерами. На полосах сидели, стояли, шли люди...

– Вам приходилось кататься на транспортере? – поинтересовался Гейнс. – Это очень просто. Шагайте на полосу лицом навстречу движению.

Переходя с ленты на ленту, они начали пробираться сквозь толчею спешащих людей».

Первый абзац я взял из повести братьев Стругацких «Возвращение» (действие эпизода, кстати, происходит в Свердловске будущего), а продолжение цитаты – уже из рассказа американского фантаста Р.Хайнлайна «Дороги должны катиться».

Разные страны, разные политические системы, разные времена (повесть написана в начале 60-х годов, рассказ – двумя десятилетиями раньше), а вот мечты – об одном и том же.

Кстати, впервые и очень подробно самодвижущуюся дорогу описал великий Г.Уэллс в романе «Когда спящий проснется» в 1899 году.

Но – мечты ли это? Человек не был бы самим собой, если бы уже не попробовал воплотить в жизнь такую заманчивую идею.

Представители Иркутских купцов, в очередной раз собиравшиеся на Всемирную выставку 1900 года, еще не знали, какой сюрприз ждет их и всех других гостей в Париже. А именно – новое чудо техники, движущийся тротуар. Он был расположен на специальной деревянной эстакаде, построенной вокруг выставки. Главное полотно его шириной 2 метра двигалось со скоростью 8 км/час, а вспомогательное, шириной в один метр – со скоростью 4 км/час. Протяженность этого тротуара составляла 3,6 км, а перевез он 7 млн. пассажиров за те семь месяцев, что работала выставка: по миллиону в месяц!

Не удивительно, что идею подхватили, и в самых разных местах – Чикаго, Нью-Йорке, Лондоне, Берлине – появились свои «самодвижущиеся дороги». Но вскоре «бум» сошел на нет, и в итоге сейчас нас окружают обычные, а не движущиеся дороги.

А зачем они вообще?

Ну, если вы вспомните, сколько ожидали на остановке трамвай или маршрутку, такой вопрос в голову не придет. С самодвижущимися дорогами все просто: встал – и поехал. Не нужны водители, меньше загазованность воздуха, аварийность стремится к нулю (сложно представить двух пешеходов каким-то образом столкнувшихся лоб в лоб...). Если же вдаваться в технические преимущества, то окажется, что и расход энер-гии значительно ниже, чем у привычного нам колесного транспорта.

Но наряду с плюсами есть и минусы, говорящие о том, что под открытым небом такие дороги вряд ли появятся. Во-первых, по вечерам, когда пешеходов мало, дороги будут работать практически вхолостую. Во-вторых, защита от непогоды не предусмотрена, а это значит, в гололед заход-выход на такую дорогу может превратиться в акробатический номер. Не предусмотрены и перила, а значит, пожилым людям передви-гаться будет сложнее, да и подъемы-повороты (в нашем, относительно «ровном» Тагиле больше двадцати гор) на большой скорости тоже чре-ваты падениями... К тому же строительство и обслуживание таких дорог на современном этапе оказывается дороже, чем возведение дорог «простых» или даже того же метро. В 1920 году в американской Атланте вознамерились с помо-щью подземных самодвижущихся дорог решить транспортно-пешеходную проблему. Власти за-интересовались проектом, но узнав стоимость – 7,5 миллиона долларов – тут же переключили свой интерес на более дешевое метро. Такая же участь постигла проекты в Нью-Йорке.

В итоге трэволатор – горизонтальный эскалатор – нашел себе место в аэропортах. Там и крыша над головой, и перила, и расстояния небольшие.

...Недавно мне попала в руки статья о дви-жущихся тротуарах пятидесятилетней давности. Автор предрекал, что в скором будущем они будут широко использоваться во всех крупных городах СССР и с успехом заменят другие виды общественного транспорта. Увы, прогнозы не оправдались. Пока что на таком транспортере можно прокатиться лишь в крупных... магази-нах, где они поднимают с этажа на этаж. Ну, еще в метро, конечно. Скромно? Ну да. А ни-кто и не говорит, что все будет сразу, много и хорошо. Вспомните: первая железная дорога Черепановых тянулась всего на 800 метров, а сейчас протяженность одних только российских ЖД – около 90 тысяч километров! Кто знает, мо-жет, и со скромных лестниц-гусениц начнется эра самодвижущихся дорог?.

Дороги, которые везут сами, остаются пока в фантастике



Вместо длинных улиц – скромные трэволаторы (аэропорт в Ханое, Вьетнам)



Движущиеся улицы из романа Г. Уэллса



СИМВОЛ

ПРИНАДЛЕЖНОСТИ К УНИВЕРСИТЕТУ И ВО

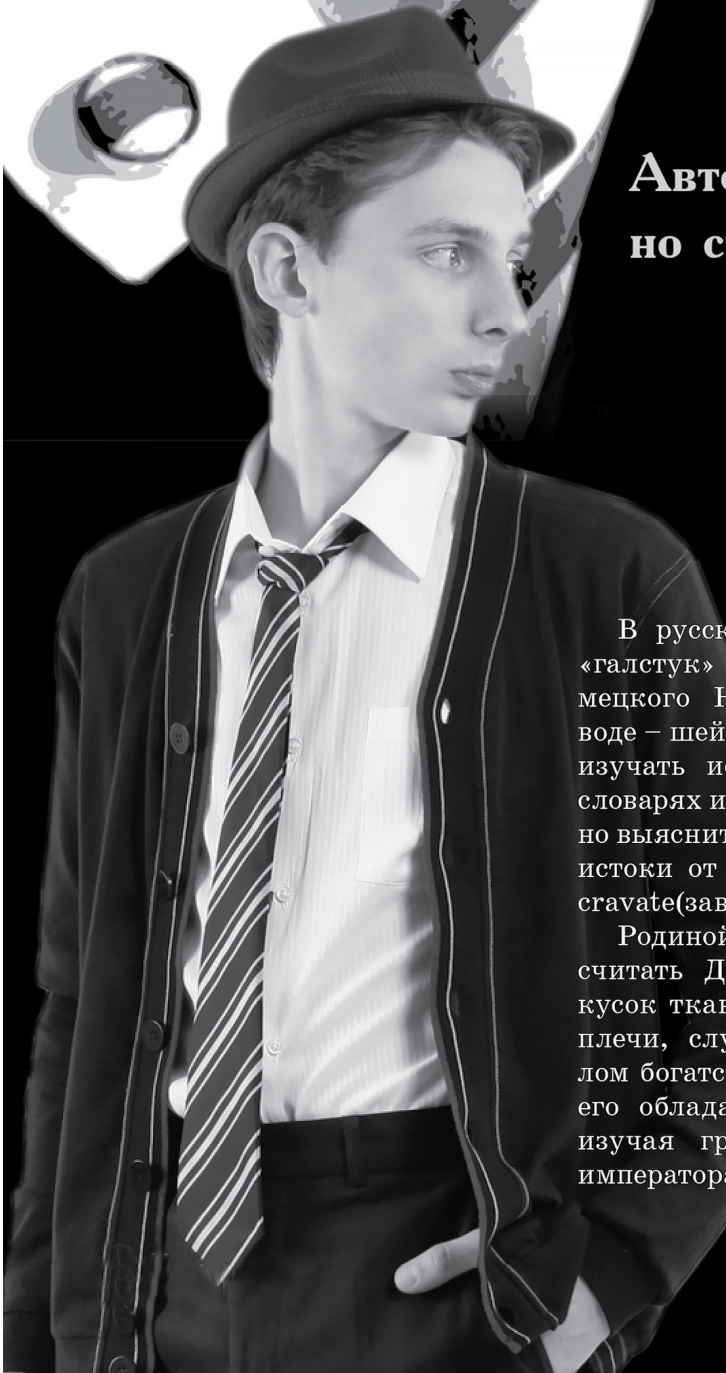
Некоторые мужчины носят галстук каждый день, а некоторые закинули его в угол шкафа сразу после покупки. Кому-то лишь однажды мама завязала его на школьную линейку, а у кого-то в гардеробе целая куча галстуков разных цветов и размеров. Но факт в том, что каждый мужчина надевал его хотя бы раз в жизни.

**Автор не модный,
но стильный**

В русском языке название «галстук» произошло от немецкого Halstuch, что в переводе – шейный платок. Но если изучать историю, копаться в словарях и справочниках, можно выяснить, что оно берет свои истоки от французского слова cravate(завязывать).

Родиной галстука можно считать Древний Египет, где кусок ткани, наброшенный на плечи, служил неким символом богатства и знатности своего обладателя. А археологи, изучая гробницу китайского императора Шихуань Ди, об-

наружили на статуях вельмож и воинов повязки, напоминающие современные галстуки. Официально днем рождения галстука принято считать 1635 год. После победы над турецкими янычарами хорватские воины были приглашены во дворец французской королевы Анны Австрийской в награду за мужество и героизм. Король приметил на шее у хорватских воинов необычные платки. Месье не удержался и повязал на себя нечто подобное, став сразу же первым законодателем галстучной моды во Франции. А через





Простой узел

Для начала самый легкий способ завязать галстук без помощи других.



Универсальный узел

Один из популярных способов, который подходит для широких, узких и традиционных галстуков.



САМОЕ ВАЖНОЕ ПРАВИЛО, ЧТОБЫ УЗЕЛ ХОРОШО ДЕРЖАЛСЯ И НЕ РАЗВЯЗЫВАЛСЯ. НУ И, РАЗУМЕЕТСЯ, ВЫГЛЯДЕЛ СТИЛЬНО И КРАСИВО.

150 лет уже вся Европа носила шейные платки. Особенно отличались английские джентльмены, придавая галстукам самые причудливые цвета и формы.

В XIX веке люди просто бредили галстуками и даже придумали целую науку по завязыванию галстуков. Сам Бальзак написал книгу, в современном представлении что-то вроде «Завязывание галстука для чайников». К этому времени «шейных платков» было великое множество. И каждый мог найти галстук на свой вкус – шелковый, шерстяной, атласный, в клеточку, в полосочку, в крапинку. Придумали даже «трагический» галстук черного цвета для похорон. А белый галстук надевали на балы и званые ужины с фраком или смокингом. Но ни в коем случае не с пиджаком.

А создателем нового вида галстука «регат» стал...обычный спортсмен, который, не желая тратить много времени на завязывание, сначала срезал галстук сзади, а затем пришил петельку с пуговкой. Новый фасон прижился в народе, что доказывает – любой человек может предложить что-нибудь новое в моде.

Сегодня галстук есть в гардеробе любого мужчины. Но парадокс в том, что большинство из них не умеет правильно его завязывать. У меня, кстати,

тоже есть галстук, который был старательно завязан всего один раз в жизни – продавцом магазина. Обычно галстуки могут завязать наши мамы, бабушки или девушки. Их, наверно, в детстве специально учили: «Вот сейчас мы научим тебя завязывать галстук. Это будет твоя святая обязанность. Ведь большинство мужчин в мире не умеют этого делать». Но мужчина не может всегда просить кого-то завязать галстук. Поэтому я предлагаю несколько уроков завязки «шейного платка». (См. выше.)

НА ВКУС И ЦВЕТ

- **Цвет галстука** может рассказать о некоторых чертах характера его обладателя. Например:

- **Точечный орнамент** говорит, что хозяин галстука консерватор и очень серьезный человек.

- **Рисунок в полоску** носят законопослушные мужчины, надежные в делах и дружбе.

- **Ромбы и квадраты** на шейном платке говорят о доверчивости обладателя.

- **Круги** показывают высокий профессионализм мужчины.

- **Голубой цвет** – цвет твердых принципов обладателя.

- **Синий цвет** – говорит «это-му человеку можно доверять»

- **Розовый цвет** – признак эмоциональности.

Красный цвет носят напористые и настойчивые мужчины.

Зеленый цвет – цвет пунктуальности хозяина галстука.

Мужчина должен знать правила ношения галстука, независимо от моды и собственных пристрастий. Вот несколько законов ношения галстука:

1. Галстуки с рисунком носят только с однотонными рубашками.

2. Однотонные галстуки носят с рубашками в клетку или полоску, при этом цвет полоски на рубашке должен совпадать с цветом галстука.

3. При темных оттенках рубашки или костюма галстук всегда светлее.

4. Если костюм темный, а рубашка светлая, то галстук подбирают в тон костюма.

5. Аналогичная ситуация со светлым костюмом и темной рубашкой – галстук идет в тон с костюмом

6. У вас черный костюм и светлая рубашка? Берите светлый галстук со светлым рисунком.

Носить галстук – целая наука, большая привилегия и... некоторое неудобство (давит шею). Но большинство женщин считают, что мужчина в галстуке выглядит очень солидно и привлекательно. Ради этого, думаю, стоит пожертвовать своим комфортом, не так ли?

ПОЖЕЛАНИЯ ПЕРВОКУРСНИКАМ ОТ ВЫПУСКНИКОВ ИРГУПС

Уважаемые первокурсники! Вам очень повезло, что вы поступили в такой замечательный университет, как ИрГУПС. Здесь вам дана отличная возможность реализовать себя, и я советую не упускать ее. Творчество, спорт, научно-исследовательская деятельность, студенческие отряды, сердце подскажет в каком направлении двигаться. Да, будет нелегко совмещать учебу и разного рода деятельность, но я верю, что вам это будет по плечу, как и тем, кто был до вас.

Сам я проявлял себя в деятельности экологического отряда «КПСС». Своей дружной командой оказали поддержку во многих мероприятиях: восстановлении леса на острове Ольхон, и не только, уборке территорий Малого моря, ликвидации свалок. Также писали статьи, выступали с докладами на конференциях, занимались эко-просвещением. Кроме того, мне была небезразлична жизнь родного факультета «Строительство железных дорог», где принимал участие в разного рода самодеятельности.

В 2020 г. я окончил ИрГУПС по специальности «Мосты» и очень благодарен своему университету и тем людям, которые помогли мне стать таким, каким я сейчас являюсь. Свой «второй дом» я не забываю, часто вспоминаю и иногда захожу в гости. Уже год работаю в должности «инженер-мостовик» группы СК. Мы осуществляем строительный контроль за реконструкцией путепровода через железную дорогу и моста через р. Ингода в пгт. Дарасун Забайкальского края. Я очень люблю дело, которым занимаюсь.

Вам, уважаемые первокурсники, я желаю с уверенностью вступить в новый, непростой, но очень интересный и яркий этап своей жизни, с легкостью преодолевать все трудности и невзгоды,



Андрей Хлыстов,
выпускник ФСЖД 2020 года



встающие у вас на пути, постоянно находиться в состоянии развития, поиска себя, направлять свою струящуюся молодую и живую энергию на великие свершения и открытия, найти настоящих друзей. Отличной вам учебы!

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ЭТИМОЛОГИЯ

Брюки. Если два века назад какая-нибудь барышня говорила:

«Мне нравятся мужчины в брюках!» – всем становилось ясно, что равнодушна она только к морякам. Потому что брюка-ми тогда назывались не всякие штаны, а только матросские.

Слово это пришло к нам из Голландии. Там оно звучит так: брук. Смена буквы “у” на “ю”, вероятно, произошла потому, что ткань, из которой шили штаны, изготавливались в городе Брюгге и называлась она, естественно, брюггиш. Отсюда же и конечное “и”.

Вздор. Главным строительным материалом на Руси всегда было дерево. Чтобы пустить его в дело, надо сначала очистить срубленный ствол от ветвей и коры. Их приходится сдирать.

В древности говорили – вздирать. Первоначально вздор – то, что содрано со ствола в процессе обработки: очистки, хлам, сор, и только много позже появилось значение, ставшее теперь основным: нелепица, чушь, глупость.

Джемпер. На заре своего существования джемпер был спортивной одеждой. Тут и спора нет: английское слово jumper означает прыгун. Только с 1920-х годов в джемперах стали ходить внеспортивных площадок – на отдыхе или в путешествии. А в наши дни джемпер вполне уместен даже в качестве праздничного наряда

Джинсы. Издавна в итальянском городе Генуя вырабатывали плотную хлопчатобумажную ткань, из которой шили паруса. Англичане нарекли эту ткань jeans, генуэзской, по-английски Генуя пишется так: Jeapop. В 1853 году американский предприниматель Леви Страусс поставил на рынок крепкие и удобные в носке штаны, которые предназначались для золотоискателей и ковбоев. До России джинсы добрались только в 60-х годах прошлого века.

Диплом. В Древней Греции этим словом называли письмо, написанное на сложенном вдвое листе или на двух скрепленных между собой дощечках. Уже в Древнем Риме словом diploma именовали текст на листе, который дает особые права и привилегии и скреплен государственной печатью. Человек, обладающий таким документом, получал имя дипломата. Сейчас диплом – свидетельство об окончании учебного заведения, а также письменная работа, необходимая для получения такого свидетельства. А еще диплом – награда, полученная за участие в конкурсе или соревновании. Люди, получившие ее, называются не дипломатами, а дипломантами.

Мы же все-таки не в Риме живем.

В статье использованы материалы этимологического словаря Н.М. Голя

Золотой человек



17 сентября ушла из жизни заведующая отделением иностранных студентов Иркутского государственного университета путей сообщения Васса Михайловна Манжеева. Более 40 лет своей жизни она отдала университету.

Васса Михайловна родилась в 1956 году в Иркутске в семье служащих. После окончания средней школы поступила в Иркутский государственный университет на филологический факультет по специальности "Преподаватель русского языка", который окончила в 1978 году.

С 1978 по 1980 год работала учителем русского языка и литературы в средней школе

посёлка Мама Иркутской области, с 1980 по 1986 годы – библиотекарем в Иркутском институте инженеров железнодорожного транспорта. В 1981 году для наведения связей с учебными заведениями Монголии Васса Михайловна уезжает в длительную командировку в Улан-Батор.

С 1986 по 2000 годы Васса Михайловна работает старшим преподавателем кафедры иностранных языков, а с 2000 года и по 2021 год – заведующим Отделением иностранных студентов.

«С Вассой Михайловной мы проработали вместе 15 лет, — рассказывает специалист по работе со студентами ближнего и дальнего зарубежья ИрГУПС Наталья Кузнецова. — У нас обучаются молодые люди из многих республик бывшего Союза: Узбекистана, Таджикистана, Азербайджана, Литвы, с Украины. Но большая часть, примерно 90%, — из Монголии. К каждому студенту она умела найти свой подход. Когда она приезжала в Монголию, на всех станциях её встречали наши выпускники, её воспитанники».

«Васса Михайловна – золотой человек, она из тех людей, у которых слова не расходились с делами, – говорит начальник отдела международных связей Восточно-Сибирской железной дороги Светлана Кремлякова.

— Она была верным и надёжным другом, всегда приходила на помощь первая, умела поддержать и дать нужный совет. Для неё студенты – и настоящие и те, кто давно окончил ИрГУПС, – всегда оставались её детьми. Она

помогала ребятам из Монголии, которые оказались вдали от родного дома, от родителей. Она поистине была для них второй мамой. И они всегда были ей благодарны и, даже будучи взрослыми, состоявшимися людьми, продолжали ей звонить, поздравлять с праздниками. А когда планировалась поездка в Иркутск, всегда обращались ко мне с просьбой включить в программу посещение ИрГУПС: «Хоть на 5 минут увидеть нашу маму!»



Трудно переоценить вклад Вассы Михайловны в развитие кадрового потенциала железнодорожного транспорта Монголии. За 35 лет с её участием было подготовлено более 500 работников Монгольских железных дорог.

Руководство Монголо-Российского акционерного общества «Улан-Баторская железная дорога» выразило глубокие соболезнования членам семьи и близким покойной.

«Благодаря г-же Манжеевой сотрудничество УБЖД и ИрГУПСа в плане набора и обучения монгольских граждан достигли качественно нового уровня, – говорится в письме исполняющего обязанности начальника УБЖД И.В. Милостных. – Благодаря её помощи и поддержке монгольские студенты ИрГУПСа справлялись со многими трудностями, всегда могли обратиться к ней за советом и поддержкой в любое время, она никогда никому не отказывала.

Это огромная утрата для нас всех. Ушёл из жизни прекрасный человек, талантливый воспитатель, настоящий профессионал, образец человеколюбия и преданности делу. Светлая память о Вассе Михайловне Манжеевой навсегда сохранится в сердцах всех, кто её знал и работал с ней».



Худэрхуу Батзориг
Прощай любимая нами, любящая нас Васса Михайловна.



Х' Ганаа



Г. Энхжаргал



...



Батзориг Тумурсух
Мы вас никогда не забудем. Светлая память.



Zulaa Zoy

Светлая память, пусть земля будет пухом 🙏🥹🥹🥹🥹

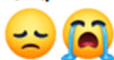


Удка Далхсурэн

Мы любим вас навсегда 🙏🙏🙏



Цацрал



Н. Базаргарьд



Энхболд Жанна



Boloroo Bolorchimeg

Какая утрата! 🥹🥹🥹🥹 светлая память 🙏🥹❤️



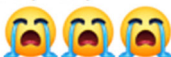
Улаанаа Пурев

Sochuvstvuyu! ocheni jali

Нравится · Ответить · 2 нед.



Дорждэрэм Энхтүвшин



Нравится · Ответить · 2 нед.



Badnagaraw Munkhbayr

Не могу поверить

Нравится · Ответить · 2 нед.



Ануужин





Заметьте, осень –
больше сезон души,
нежели природы.

Фридрих Ницше

